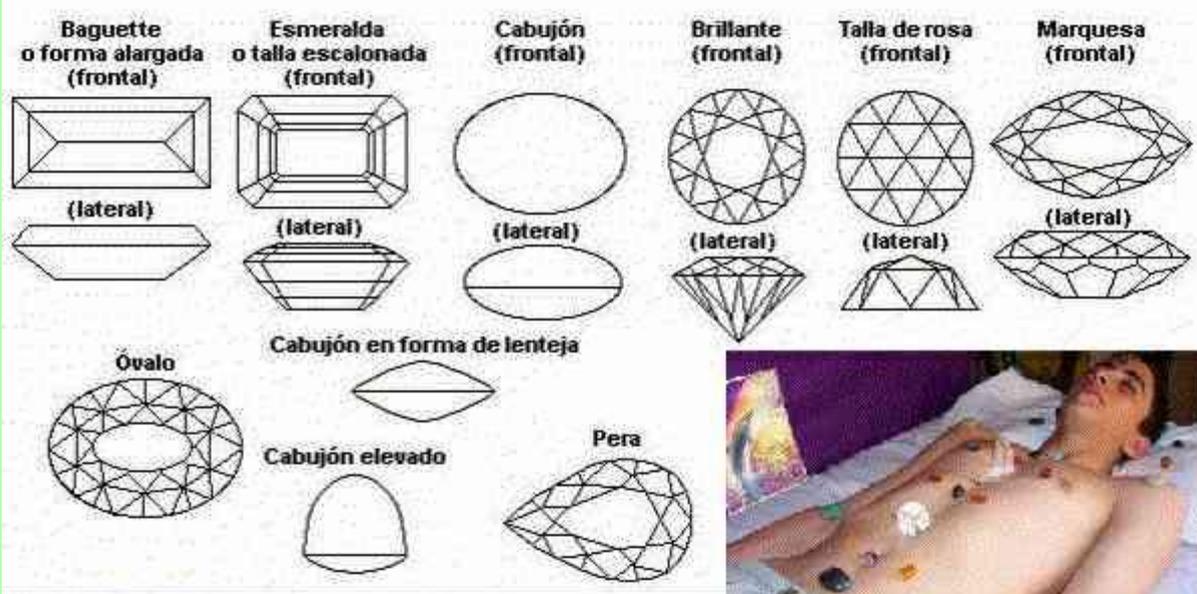
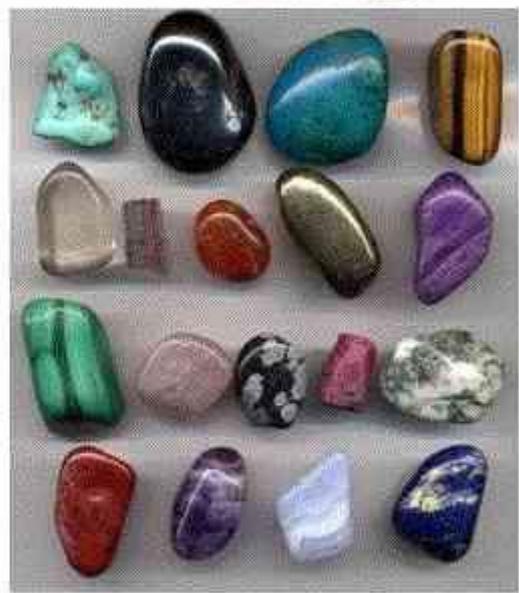
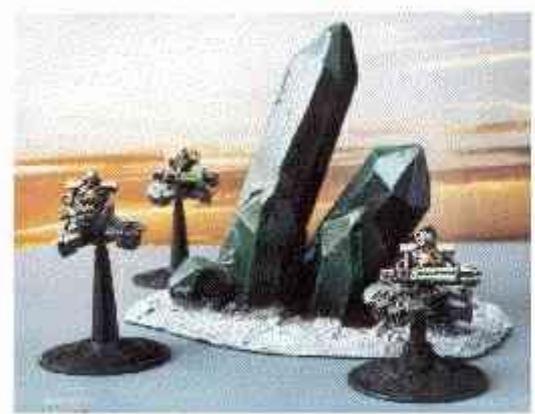
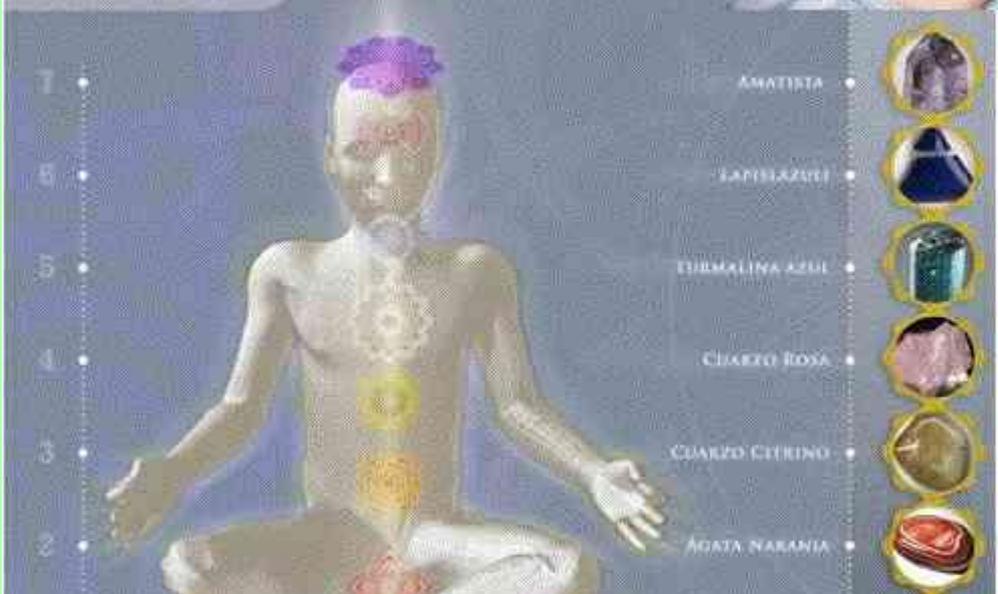


**CRISTALES MAGICOS :**

**CRISTALES Y MINERALES MAGICOS : (RECOPIACION)**



**CHAKRAS**



**CRISTALES Y PIEDRAS,MAGIA VIVIENTE-SIMBOLISMO de Los MINERALES (F.R)-  
MAGIA DE MINERALES (JORGE MIRAL )-GEOMETRIA SIMBOLICA Y SAGRADA (F.R)-  
GEMAS MAGICAS, SUS PROPIEDADES-PIEDRAS,MAS PROPIEDADES-CUBO DE LUZ  
(MENSAJE)-MAGIA CON CRISTALES-PROGRAMACION DE CRISTALES-GEMAS Y  
CHAKRAS -ANILLOS DE PODER-MAS SOBRE CRISTALES (F.R)-GEMOTERAPIA-  
TERAPIA CON CRISTALES**

---

## **CRISTALES Y PIEDRAS,MAGIA VIVIENTE :**

### **MAGIA VIVIENTE**

Al contrario que las velas o las herramientas fabricadas, las gemas y las hierbas son animadas (lo que significa que guardan propiedades vitales en sí mismas, sin tener en cuenta la interacción humana. Antes de que un/a bruja pueda usar adecuadamente estos instrumentos naturales, él/ella debe comprender el acto de mostrar honor y respeto por estas formas de vida y vincularse con su inteligencia natural.

Creo firmemente que todas las brujas, en algún momento de sus estudios, deberían examinar las religiones amerindias y la práctica del chamanismo. Estos individuos dominaban el arte de la comunicación con la tierra y todos sus habitantes, igual que nuestros ancestros de la Vieja Religión. Los principios chamánicos tienen una gran cantidad de información importante para la Nueva Generación de Brujas. En su libro “American Indian Ceremonies” (Inner Light Publications), Medicine Hawk y Grey Cat nos dicen que:

Cada individuo es literalmente un primo, un hermano, una hermana de todas las cosas... En todas las cosas hay alguna sustancia espiritual que es la verdadera existencia del Cosmos: la misma esencia espiritual está dentro de cada individuo humano. Los amerindios creen que todas las partes de Universo son sagradas. Para usar los beneficios del Universo, deberías convertirte en parte de él y comprenderlo. Esto debería ser cierto para el/la bruja, también.

Los dones de la Rueda Medicinal pueden entremezclarse con las propiedades del/a bruja moderna y con su Arte con fluidez. Sin embargo, debes estudiar ambas cosas en sus formas separadas para practicarlas con armonía.

Dar gracias a los espíritus de los objetos animados es importante y apropiado. Una simple bendición será suficiente, o puede que desees hacer algo más elaborado, como dejar un regalo al pie de un árbol o roca favorita. Esto se llama un “obsequio”, y es más apropiado cuando tratas con humanos, espíritus naturales y animales de poder.

## LAS PROPIEDADES DE LAS ROCAS

Las gemas y piedras llevan la fuerza vital, o energía, igual que tú. Durante siglos, varias religiones han integrado su uso en sus prácticas. Muchos judíos creían que la amatista proporcionaba visiones y revelaciones. A menudo, las gemas y las piedras se colocaban en herramientas bélicas para la protección (como en un escudo, una coraza, o un brazal. En las prácticas amerindias, las gemas y las piedras se coleccionaban y utilizaban por sus propiedades curativas, protectoras y videnciales. El poder de las gemas era, y aún es, una verdadera creencia y no una leyenda o historia para ellos. Las gemas y las piedras también se veneraban por sus propiedades espirituales y se consideraban como ayudas para el refuerzo y el crecimiento personal.

También oírás hablar de piedras y rocas llamadas preciosas y semipreciosas. Las piedras preciosas son simplemente las que son difíciles de conseguir, como los rubíes, los diamantes, las esmeraldas y los zafiros. Todas las demás piedras y gemas son consideradas semipreciosas. Por ejemplo, si la provisión mundial de cristales de cuarzo se agotara o simplemente fueran difíciles de conseguir, el cuarzo sería considerado una piedra preciosa. Ya estoy seguro que has visto que los precios de los cristales de cuarzo han subido simplemente porque “están en demanda”, pero no hay carestía de ellos.

## LA ENERGÍA DE LAS GEMAS :

La fuerza energética de las gemas y piedras pueden ser absorbidas por el cuerpo humano. Pueden usarse en un acto mágico abierto (como curaciones de imposición de manos), en situaciones inactivas (como reforzar tus propias cualidades espirituales y poder a través de joyas, o llevándolas en tu bolsillo). También pueden ayudar en la meditación. Ya que absorbemos la energía de gemas y piedras, puede ocurrir una sobrecarga. Si empiezas a sentirte incómodo con cualquier gema o piedra, deja de usarla y de experimentar con ella por el momento. Después puedes realizar un test para determinar si era la gema/piedra o

algún otro factor. Deberían probarse varias “pruebas de aptitudes” durante diferentes fases lunares, no sólo cuando se presenta la dificultad, sino como referencia general también. Hay algunas familias de gemas/piedras con las que puede que nunca llegues a ser compatible. Pueden manifestarse síntomas físicos, como dolores de cabeza, un estómago agitado, desorientación, o una sensación de ligereza en la cabeza. Puede que no te sientas bastante “en contacto” con la gente a la larga. Un aire general de desequilibrio es otro signo de advertencia, así como la irritabilidad.

Aunque las gemas y las piedras tienen propiedades y significados globales amasados a través de los años, cada persona actúa diferentemente con ellas debido a la química espiritual y física del individuo. Por ejemplo, una obsidiana copo de nieve puede que proteja mi bolsillo, pero puede que no proteja el tuyo. Encontrarás piedras especiales que son sólo para ti. Los lechos de los ríos y los arroyos son lugares maravillosos para encontrar estas piedras. No tienes que conocer las propiedades o el nombre; deberían considerarse regalos especiales del Universo, y su uso se volverá pleno para ti.

El color también tendría que tenerse en cuenta cuando uses gemas y piedras. ¿Recuerdas la carta de colores del último capítulo\* Cuando experimentes con piedras, recuerda revisar la carta. A menudo se nos escapa un significado o uso particular, pero si nos adherimos a la carta de colores, encontramos lo que estamos buscando. Por ejemplo, puede que olvidemos para qué es la rodocroisita, pero sabemos que es rosa. El color rosa es para las emociones amorosas, curativas y suaves. Por eso, sabemos que esta piedra tiene algo que ver con estos principios, aunque no podemos señalar todos los detalles inmediatamente.

## USAR GEMAS Y PIEDRAS

Todas las gemas y piedras deberían limpiarse, consagrarse y cargarse. Puedes dejarlas en remojo en un vaso de agua de manantial, o sostenerlas bajo un arroyo o el agua del grifo. La luz lunar y solar son también excelentes limpiadores. Lleva las gemas y piedras tan cerca del cuerpo como sea posible. Colócala en un bolsillo, bolso,

o monedero. Las bolsitas pueden hacerse con seda o cuero. Pueden coserse en los dobladillos de faldas o pantalones. Pueden crearse ligas de gemas, así como cinturones y diademas. Usa cinta adhesiva para asegurarlas debajo de escritorios y sillas en un lugar de trabajo, oficina, casa o salpicadero y asiento de un vehículo. Puedes colocarlas detrás de cuadros, puertas, bajo la alfombra o en la esquina de una habitación (en cualquier sitio en que sientas la necesidad de usar la energía de la piedra).

Recuerda siempre que el tamaño de la piedra no es importante. No necesitas un trozo de cuarzo rosa de 23 kilos para traer la máxima cantidad de sentimientos amorosos a tu vida. Un trozo pequeño, no más grande que el extremo de tu dedo meñique, conseguirá este propósito perfectamente.

Las gemas pueden colocarse en herramientas mágicas, también, con pegamento o alambre. Pueden hacerse algunas bellas piezas, como cálices, cajas de Tarot, varas, cestos, y recipientes para hierbas.

#### ATENCIÓN PRINCIPIANTES:

El mejor modo de empezar a usar piedras y gemas es sentarte en un lugar tranquilo y sostenerlas una por una con tu mano izquierda. Deja que la energía de la piedra se mueva hacia tu palma. Imagina que es un ser delicado que no quieres estrujar. Entérate de lo que estás sintiendo. Si nada parece venir, no te frustres. En lugar de eso, tu centro chakra del tercer ojo y mira la piedra desde ese ángulo. Continúa experimentando con tu mano derecha. Escribe tus sensaciones en tu Libro de Sombras. Pásalas a tu mano izquierda. ¿Son las sensaciones diferentes, y si es así, cómo? Cuando hayas acabado con cada piedra, vuelve a leer la interpretación de esa piedra.

\* Ágatas: (Color: varía) Hay varios tipos de ágatas. Ágata con franjas: Alivia el estrés y el dolor emocional. Dendrítica: Blanca con manchas negras/azules; protección en el viaje. India: Formación de un ojo en el centro de la piedra. Usada para protección corporal o supervivencia. Musgo: blanca con musgo dentro. También ágatas de árboles y de helechos. Estas son curativas, estimulan la cicatrización de las heridas. Actúan como un limpiador, estimulante y refuerzo. Su apariencia líquida y superficie suave son consoladores ideales para los pequeños “accidentes” de los niños. Ágata de pluma: Blanca con hierba roja ardiente dentro. Buenas para practicar la visualización y alcanzar las metas

deseadas.

Las ágatas en general combinadas con otras piedras y gemas producen resultados mágicos excelentes. Actúan como las runas atadas ya que proporcionan un vínculo activo por la mezcla armoniosa de varias propiedades.

\* Amatista: (Color: morado cristalino y transparente) Usada para transformar la negatividad y reforzar a visión del tercer ojo o tu sentido intuitivo. Ponla bajo tu almohada o en la cabecera de la cama de alguien que sufre pesadillas o sueños molestos. Ten siempre un buen trozo en la habitación donde reúnes a los extraños, como amigos o clientes (¡y especialmente familia!). Esta gema es buena para dolores de cabeza y previene los excesos con el alcohol.

\* Ámbar: (Color: amarillo o naranja) Resina fosilizada de árboles extintos. Esta es una piedra multiusos. Es una excelente protectora de los niños y un refuerzo en los hechizos, y puede estimular el flujo de dinero hacia ti. Puede que la Gran Sacerdotisa de un covent lleve cuentas de ámbar y azabache para simbolizar su posición. Se dice que el ámbar es una de las piedras más usadas mágicamente por las brujas de la Vieja Religión.

\* Aventurina: (Color: verde, azul o rojo): Aparece comprimida con manchitas metálicas. A veces se le llama jade indio. Un buen regalo de buena suerte con la característica de añadir ese favor extra o empujarte a una dirección decisiva.

\* Cornalina: (Color: rojo o naranja translúcido) Esta es un ágata muy especial. Es el estimulante del éxito para individuos que están estudiando una carrera. Una piedra poderosa de acción (las cosas se mueven muy rápido con ella). Si crees que vas a entrar en un lugar donde tus pensamientos serán “analizados” por otra persona y no deseas esto, ¡lleva la cornalina!

\* Cuarzo ahumado: (Color: gris/negro translúcido) Esta piedra es un cuarzo claro que al que le parece haber sido infundido una gran dosis de hollín. Es otro generador de energía y una piedra protectora.

\* Cuarzo rosa: (Color: rosa) Este es un cristal de cuarzo con un suave matiz rosado. Otro excelente regalo mineral ya que siempre alienta sentimientos pacíficos y cariñosos. Promueve la belleza, el amor al ego y a los otros. Coloca un trozo en tu casa o ambiente de trabajo. Cuando tus hijos hayan tenido una pelea o un día especialmente malo, haz que se

sienten tranquilamente y sostengan la piedra. ¡Pronto las sonrisas surgirán de todos lados!

Esta piedra es también excelente para un amigo o miembro de la familia que está experimentando un dolor profundo ante la pérdida de un ser querido.

\* Fluorita: (Color: azul traslúcido vetado, morado, rosa o azul-verde) La fluorita se ve en cubos encajados o da la apariencia de dos pirámides fusionadas. Esta es una piedra relativamente “nueva”. La fluorita es ideal para usar durante una meditación para contactar con tu Alter ego y puede ayudarte a sintonizar con los archivos akáshicos, permitiéndote responder algunas de aquellas preguntas sobre vidas pasadas que te persiguen. Al principio puede que experimentes meros destellos, pero a menudo contienen todas las respuestas necesarias para formular un escenario completo. Otros la usan para reforzar las habilidades intelectuales y analíticas.

\* Geodas: Bolas de piedra con núcleos de cristal, amatista o topacio. Otras son una colección de depósitos minerales que deslumbran la visión cuando se rebana la piedra. A menudo son llamadas “huevos del trueno”. Estimulan el baile y el espíritu libre. En la magia, una geoda puede usarse para concentrar el poder antes de liberarse.

\* Jaspes: (Color: varía) Piedra dura y opaca. Son conocidos como los “recolectores de lluvia”. Los jaspes refuerzan tu fluido de energía y alivian el estrés. Rojo: Protección nocturna, magia defensiva y la devolución de energía negativa. Verde: Curación. Marrón: Liberación y estabilidad.

\* Malaquita: (Color: azul o verde con franjas veteadas) Esta piedra tiene una habilidad verdaderamente única: se rompe en dos para avisarte del peligro inminente. También se cree que es ideal para reforzar la búsqueda de visiones.

\* Obsidiana: (Color: negro) Un tipo de cristal volcánico. Sus guijarros son llamados “lágrimas de apache”, de las que he oído varias versiones sobre la leyenda, incluyendo su formación por parte de la Madre o de las hermanas de los apaches cuando unos valientes guerreros murieron en la batalla. Como sus lágrimas cayeron en la tierra, se convirtieron en piedras negras transparentes. La obsidiana es básicamente una piedra de protección, aunque se usan espejos de obsidiana para propósitos videnciales. Si pones una obsidiana copo de nieve con tu dinero nunca te quedarás completamente seca. Si sientes que se está aprovechando de ti demasiada gente, lleva un trozo de esta gema contigo para rechazar esta energía pesada.

\* Ojo de tigre: (Color: miel-marrón con matices franjados) Esta es una piedra de suerte y fortuna, pero también se conoce por sus capacidades para discernir la verdad. Es una

pedra de honestidad. Cualquiera que intente mentirte mientras lleves esta piedra será mejor que tenga cuidado, ya que su cobertura será eliminada. A menudo los otros te dirán

bruscamente la verdad o descubrirás del mismo modo que has sido engañada. Los velos se rompen con esta piedra. También te ayuda en las llamadas de testigos. El ojo de halcón es de color azul danés. No es tan saliente como la versión marrón pero es muy efectivo en situaciones en que crees que te has salido de tu camino. Atraerá hacia ti un sendero más seguro y te devolverá el control.

\* Piedra Lunar: (color: rosa, blanco, azul o verde) Todos los colores son suaves. Esta piedra promueve el amor, la compasión y la simpatía en ti y en los demás. También gema de segunda visión, refuerza los poderes psíquicos y debería guardarse junto a las herramientas adivinatorias. Si te has sobrepasado con la ensoñación y necesitas una placentera noche de descanso, coloca la piedra lunar bajo tu almohada. La piedra lunar puede también ayudarte a desbloquear las emociones entre dos amantes, ayudándoles a comunicarse en una atmósfera de amor incondicional. Algunos de los experimentos más excitantes y exitosos se han hecho con piedras lunares.

\* Piedra Solar: (Color: mandarina) Originaria de Oregon. Esta piedra parece un gajo de naranja, ¡e incluso es igual al tacto! Es un energizador y una piedra de curación celular. A menudo se asocia con el Sol y el elemento de Fuego, y se usa en la recuperación del cáncer.

\* Rodocroisita: (Color: rosa y blanco veteados) El “energizador” de la familia de las piedras. Si te sientes un poco cansada pero tienes que acabar ese proyecto, deja que esta piedra te ayude.

\* Sanguinaria: (Color: verde muy oscuro con manchas o franjas rojas o naranjas) La sanguinaria es realmente un jaspe, pero debido a sus propiedades singulares la he enumerado a parte. También se la llama heliotropo. Ten esto en cuenta cuando vayas de compras ya que los diferentes distribuidores y tiendas usan una amplia variedad de nombres. La sanguinaria ayuda a remover bloques mentales y físicos. Se ha usado durante siglos para curar dificultades internas y externas. Si te embarcas en la curación a otras personas, guarda una sanguinaria en tu bolsillo para protegerte, también. También se lleva para evitar heridas, traer dinero, incrementar la producción, proteger a las embarazadas y proporcionar “cobertura” cuando no quieres ser vista. Estas piedras son buenos regalos también. Se dice que cuando la energía se agota, las manchas rojas se vuelven blancas. La piedra debería ser devuelta a los elementos de los que vino.

\* Sodalita: (Color: azul intenso con hebras blancas) A menudo se confunde con el lapislázuli. Un excelente reductor del estrés, esta piedra te permite acabar el día sin ser afectada por levantamientos menores o alborotos emocionales. También es una buena piedra meditativa, especialmente cuando enseñas a adultos.

\* Turquesa: (Color: azul turquesa) Parece un chicle azul. Una piedra altamente absorbente, pierde el color si se mantiene en contacto con tu piel durante un periodo en que estés muy estresada. La turquesa es la “piedra habladora”. Refuerza la comunicación verbal y permite que tus pensamientos fluyan en frases perfectas. Si estás nerviosa al dar un discurso o hacer una presentación, lleva una turquesa alrededor de la garganta. Se considera que la turquesa refuerza el amor, la salud y la felicidad, y funciona como protectora del espíritu.

¡Quizá deberíamos proponer al Parlamento y a la Moncloa para que reconstruyeran sus salas enteramente con turquesa y ojo de tigre!

La lista de gemas y piedras no es completa para nada. Ninguna de estas piedras debería ser ingerida; deberían llevarse puestas o guardadas cuando se requiera un contacto personal. El mejor modo de familiarizarte con piedras y gemas es trabajar tú misma con ellas. No olvides apuntar tus experiencias con varias piedras en tu cuaderno. Intenta mezclar las piedras para ver cómo sus energías funcionan juntas y se equilibran unas a otras.

## CRISTALES

Cuando cojas un cristal imagina que lo estás enchufando a tu sistema de energía, igual que enchufar una televisión en un enchufe eléctrico. Los cristales tienen una amplia variedad de usos. Pueden reforzar los poderes psíquicos, ayudar en las búsquedas de visiones y llevarse como escudos protectores. Se usan para la profecía, la estimulación, y la recuperación de pensamientos almacenados. Son excelentes proyectores, y muchas varas mágicas han sido rematadas con ellas.

Los cristales son únicos porque pueden “programarse”. Esto se hace sosteniendo el cristal en tu tercer ojo y focalizando una forma de pensamiento específica, como la protección. El poder de un cristal es reforzado por la luz lunar directa, que realiza una función de limpieza, también. Hay rituales que se conducen en Luna Llena con cristales en cada Atalaya o en el altar. A menudo un tarólogo llevará cristales con sus cartas para que actúen como protectores y refuerzos.

Los brazaletes de cuero y cristales pueden llevarse en cada muñeca para reforzar tus capacidades de proyección. Junta las muñecas y deja que los cristales se toquen mientras

proyectas tus pensamientos o energía. Los cristales se usan a menudo en las ensoñaciones colocando uno bajo la almohada y programándolo para una función específica antes de quedarte dormida. En la curación, los cristales pueden colocarse por el cuerpo siguiendo varios patrones para equilibrar los sistemas corporales. Usados con gemas y piedras, los cristales pueden dirigir sus energías hacia unos puntos chakra específicos cuando se colocan sobre el cuerpo para aclarar bloqueos. Los cristales en una diadema pueden ayudarte a proyectar tus pensamientos hacia otra persona, o te permiten buscar visiones con más claridad. El uso de los cristales es casi ilimitado. Son ideales piezas multiusos y maravillosos regalos. Si pierdes un cristal, no te preocupes.

Quizá sólo se ha tomado unas vacaciones para limpiarse a sí mismo, y volverá. O puede que se haya ido para siempre, su trabajo contigo se acabó. Cuida mucho todas tus gemas, piedras y cristales. Muchas están sujetas a astillarse o romperse. Guárdalas en bolsitas separadas. Si sabes coser, puedes diseñar una bolsita con varios bolsillos para distintas piedras.

Toma apuntes de los usos exitosos de tus piedras y gemas. Esto te ayudará en el futuro en tus trabajos mágicos y a aconsejar a tu familia y amigos.

---

## **SIMBOLISMO de Los MINERALES :**

POR FABIO RAMIREZ

Los Minerales y su valor simbolico :

Obviamente son representacion de los 4 elementos y la manifestacion de la diversidad de la sustancia en la variedad de la forma; todas las religiones le atribuyeron valor alto a los minerales, algunos de ellos como el oro, plata, cobre, las piedras preciosas o sustancias como el azufre, la sal y el mercurio, que no solo tienen propiedades mágicas sino también protegen del mal y alivian enfermedades, el valor intrínseco de los minerales es que son cristalizaciones de principios simbólicos, expresan virtudes básicas y tienen múltiples cualidades, como atraer las energías, ya sean negativas para descargarlas o positivas para recargarlas, como baterías, además se considera que las piedras son los primeros objetos sólidos, son una muestra de cómo la esencia toma forma o cómo el espíritu toma cuerpo; asimismo la alquimia que es un remedo de la filosofía espiritual aplicado al plano físico, básicamente dice que el oro, la esencia espiritual que yace dormida en todos los objetos, es como el alma en el hombre y merced a procesos evolutivos naturales en las cosas pasan de plomo o materialidad por estados

sucesivos de sublimacion,de perfeccionamiento se va haciendo cada vez mas noble hasta llegar a estados finales como el oro,simbolo de la unidad y poder del espiritu;el alma debe seguir un camino similar de evolucion voluntaria merced a pruebas dolorosas y experiencias penosas tanto como valiosas en los cuales se eleva a medida que se eleva sus aspiraciones,sufre un martirio fisico de los elementos,de afuera para dentro,analogo al proceso del martirio cristiano, en fin la elevacion de las aspiraciones mata los elementos impuros,purifica el cuerpo y despierta la esencia dormida que germina por las vibraciones provenientes de lo alto,invocadas y precipitadas por las altas aspiraciones que revelan la verdad,la unidad oculta tras las formas; el cuerpo es el horno de la alquimia,el mistico atanor,los materiales son triples en la trinidad divina y el espiritu,alma y el cuerpo; sal-azufre y mercurio,la unidad del espiritu,la bisexualidad de la mente y la naturaleza y la trinidad del alma del mundo; al final la alquimia se transformo en una disciplina espiritual,pues las operaciones alquimicas por efecto de las operaciones con materia sutil,tal vez las radiaciones,obran en el alquimista efectos y cambios que a su vez utilizan su alma,y al obtener oro fisico,obtienen la iluminacion espiritual,que no es posible sino no hay esa simultanea evolucion y relacion entre materia y espiritu,analogo tal vez a la relacion Dios y el espiritu y La Sustancia; el uso de minerales en la actualidad es en otra disciplina,llamada Cromoterapia y Gemoterapia,que utilizan las propiedades energeticas y animicas de cada mineral en base a su color y la clase de energia y manejo de energia que hace,sobre los planos fisicos y sutiles del cuerpo humano; los cristales y minerales pueden ser programados,y extramente las memorias de computadoras son de silicio,los principales minerales programables para propositos,actividades o cumplir deseos son : turmalina-diamante-rubi-esmeralda-topacio-aguamarina,circones y el ambar que es una resina;el uso de minerales se da en anillos,pendientes, pulseras,diademas,gargantillas y colgantes del pecho;

#### PRINCIPALES PIEDRAS Y MINERALES :

Agata : usada como piedra protectora contra arañas y escorpiones (roja); enfermedades de la vista (verde); mal de ojo (marron); el agata marron ademas hace victorioso al guerrero,protege contra todos los reptiles venenosos ,vence en amor,da riquezas,felicidad,salud y larga vida;

Aguamarina : gema que se vincula con un feliz matrimonio;tiene la propiedad de ser mas brillante a la luz artificial que a la natural;afortunada para escorpio,en menor grado para aries;valor curativo para las enfermedades de garganta,mandibula y dientes y preventivo para enfermedades del estomago e higado;

Alejandrita : variedad del criso berilo,se ve verde en el dia y roja con la luz artificial;

Amatista : proteccion contra la brujeria si en ella estan inscriptos los nombres del sol y la luna;el amuleto debe ser colgado del cuello con plumas

de pavo real y golondrina;  
la amatista tambien era usada como proteccion contra la ebriedad,la gota,venenos y explosiones del temperamento;  
dicen que mejora la memoria,hace gentil y amistoso a quien lo lleva y trae sueños agradables cuando se coloca bajo la almohada;

Ambar : alineado con el sol,protege contra la mala fortuna y ataques de brujas;

Berilo : la piedra de Santo Tomas;protege contra el hipnotismo;el berilo verde era usado para tratar las enfermedades de los ojos;el berilo verde-amarillento era empleado en el tratamiento de la ictericia y otros males del higado;

Cobre : canaliza la energia organica y elecromagnetica,simboliza la energia afectiva,es un gran conductor de la electricidad a nivel de los atomos,por eso se lo utiliza en psicotronica;

Cristal : primitivamente su significado era nieve congelada,pero pronto adquirio significados primarios,para curar y proteger y como herramienta para ver;varios clanes escoceses tenian el cristal como piedra de la victoria y se decia que le agua que habia lavado esa piedra tenia valor medicinal;el cristal tambien era pulverizado como medicina o empleado en operaciones o tambien com instrumento de adivinacion con el cristal como sustituto de elementos de alto valor: diamante o carbon pulido;

Diamante : es significativo tanto por su dureza como por su utilidad como cristal adivinatorio;reputado ern la antiguedad por ser una de las mas poderosas de las piedras,a causa de su dureza puede hacer retroceder al mismo Diablo,proteger contra el mal de ojo,vuelve neutros a todos los venenos y cura la locura;simbolo de gran poder y a veces de gran riqueza;

Esmeralda : se usaba para curar enfermedades de los ojos,proteger el mal de ojos y evitar las influencias hipnoticas,tambien era una proteccion contra la epilepsia;dicen que la vista de una esmeralda engendra tal horror en la vibora o cobra,que los ojos se le saltan de la cabeza;preserva a la persona de accidentes,estimula los poderes mentales,es simbolo de fidelidad,amor constante y puede ayudar al usuario a prever los acontecimientos;

Espato de Islandia : variedad transparente de calcita hallado en Islandia,carbonato de cal en forma cristalina;

Fluorita : ayuda a explorar los poderes de la mente,la variedad mas apreciada es la de color malva con ligeros matices rosas,que simbolizan la union de los 2 rayos,de amor y transmutacion unidos para abrir las pertas de los santuarios internos y actuar a traves del 3er ojo y el corazon;cristaliza en forma de octogono,y muestra como la forma se relaciona con el numero 8,en el plano concreto cataliza las ambiciones y proporciona riqueza fisica,era la piedra de los templarios;

Jade : es la energia materializada de los dragones teluricos,representa la energia del rayo verde en la naturaleza,simboliza la paz,la proteccion y la suerte;

Hematites : representa la energia del rayo rojo,es la piedra magica por excelencia,que otorgaria invisibilidad,actua en las afecciones circulatorias y las hemorragias

Lapislazuli : una de las piedras mas usadas por la realeza y altos funcionarios en Egipto,India,Persia y Mesopotamia;era usada en sellos,escarabajos,tabletas memoriales; el portador de un amuleto de lapislazuli decia llevar puesto a dios;en polvo era administrado para el insomnio,la fiebre los calculos biliares y la melancolia;hasta el siglo 19 todavia se usaba en el norte de Grecia para precaverse de las calamidades en general y prevenirse de un mal parto o aborto;

Malaquita : es simbolo de la esperanza,que unida a la influencia venusiana favorece la surte en el amor y protege en la gestacion y suprime vomitos y mareos;

Mercurio : como mineral es simbolo de lo oculto,es el androgino que da lugar a las formas de la naturaleza,en las operaciones alquimicas,representa al alam humana,la conciencia o el principio femenino,y es descripta como leon verde,serpiente,dragon,mercurius animatus,etc;

Ojo de gato : en forma de amuleto esta piedra protege de la brujeria y la muerte,confiere invisibilidad durante la batalla;en algunos lugares un hombre que se va de viaje da de beber a su mujer leche que fue usada en lavar ojo de gato,y si ella es infiel en su ausencia no habra hijos de tales hechos;

Opalo : se dice que al mismo tiempo trae el mal de ojo y cura las enfermedades de los ojos,acrecienta los poderes de los ojos y la mente;

Opalo de fuego : variedad de opalo de Mexico de color jacinto rojizo;los opalos estan considerados como piedras malas porque ejercen el mal de ojo pero tambien pueden aliviar el dolor de enfermedades de los ojos y acrecentar los poderes de los ojos y la mente;

Oro ; simbolo del espiritu,solar,la esencia espiritual,actua a traves de la zona superior del cerebro;

Plata ; simbolo de la mente,el inconciente,lo ciclico,desvia las vibraciones emocionales;

Perla : al alma,combinacion de fuego y agua,lo que esta escondido,lo que esta deformado y se transforma,asociado con la luna;

Piedra de la luna : protege al hombre contra la epilepsia,asegura buena cosecha de frutales,ayuda en general a la vegetacion,tambien protege contra

los extravíos de la mente y la insania;

Plomo : metal que representa al cuerpo y la materia, regido por Saturno, estado inicial del proceso alquímico, símbolo de encierro y prisión;

Rubi : usado para proteger de brujerías de todas clases, plagas, pestilencias y hambruna; el agua de rubi, en la cual ha sido mojado el rubi, se aplica para perturbaciones de estómago, el polvo de rubi es un ingrediente de las medicinas para detener las hemorragias;

Sal : como símbolo universal, es similar al pan, era costumbre que si se había comido sal con alguno, ya no era posible darse vuelta y apuñalarlo por la espalda, como ocurre en las mil y una noches en el cuento de Ali Baba; la sal juega un papel importante en ceremonias religiosas vinculadas con nacimiento, circuncisión, bautismo, matrimonio, muerte, culto privado y público; era usado para prevenir el mal de ojo, los malos espíritus y la brujería y en occidente es de mala suerte derramar sal; su significado en la alquimia es la de la materia primera de la cual tenía lugar la transformación;

Sulfuro o Azufre : en la alquimia representa al sol, es descrito en los textos antiguos como rojizo e incombustible, se combinaba con mercurio, también descrito como rojo, lo que indica simbolismo lunar y solar; el sulfuro es un bi-producto de la actividad volcánica y está asociado con el infierno y el Diablo, por lo que quizás se usa en exorcismos;

Topacio : es la vibración de la felicidad y la alegría, permite transmutar las energías negativas en positivas, trabaja a través del bazo y plexo solar, cristaliza cualquier proyecto personal y mejora la apariencia del cuerpo, posee además un gran poder electromagnético y activa los centros por la ley de atracción y la manifestación, que puede usarse en casos de cansancio;

Turmalina : negra, encierra la toma y absorción de energías telúricas, es la energía de la fe que cristaliza deseos, su color negro se relaciona con la alquimia y actúa a través de los pies; rosa, produce la sanación y actúa a través de las manos, simboliza la energía del amor, potencia el magnetismo personal y el logro de armonía afectiva, actúa a través del corazón;

Turquesa : asociado por los hindúes con Buda que la empleó como arma para vencer a un monstruo; es llevada por muchas personas como amuleto para prevenir el mal de ojo;

en Arabia se creía que cambiaba de color para proteger a su poseedor e impedir su muerte; se ha dicho que protege contra venenos, reptiles y enfermedades de la vista, y figura en la joyería ritual de Nuevo México y Arizona;

Zafiro : es la piedra iniciática de los buscadores de la verdad y es la poderosa energía que permite el trío espiritual; es activador del chakra del 3er ojo, que abre las puertas del saber perdido, pacifica a los enemigos, neutraliza hechizos y libera del encierro; tiene acción sobre las enfermedades de la piel;

---

## MAGIA DE MINERALES (JORGE MIRAL ) :

### AMULETOS CONFECCIONADOS CON SUSTANCIAS ORGANICAS PROVENIENTES DE ORGANISMOS VIVOS.

**AMBAR** Es resina fosilizada. Se le atribuyen una variedad de poderes beneficios: proteger la salud, ahuyentar malos espíritus. Ya en la antigüedad greco-romana era carísimo. Se

considera al ambar como una piedra semipreciosa. Es una de las piedras atribuidas al Sol. Se estima que tiene relación con el fenómeno eléctrico. Trabaja en lo exterior, acumulando y transmitiendo energía Yang (activa).

**AZABACHE** Bajo determinadas circunstancias la madera de las coníferas se transforma en azabache. Se lo considera un fortísimo protector contra el mal de ojo. Los amuletos de azabache se han usado a lo largo de la historia para curar diversas enfermedades.

**BEZAR** Se trata de una piedra que se forma en el interior del organismo de algunos animales. Se cree que protege de las intoxicaciones.

**CAREY** Esta sustancia proviene del caparazón de la tortuga de mar. Son muy populares los peines y cepillos de carey. Se les atribuye la cualidad de otorgar abundancia, suavidad y salud a los cabellos.

**CORAL** Se trata de la estructura de un organismo marino que, después de pulimentado, se emplea sobre todo en joyería. El coral es verdaderamente conocido; protector de la fertilidad, de la salud, ahuyenta el mal de ojo.

**MARFIL** Los dientes de los animales vertebrados están constituidos principalmente de esta sustancia. Se conservan piezas de marfil trabajadas en pocas prehistóricas. El marfil del colmillo de los elefantes es muy famoso, pero también se obtiene de otros animales grandes tales como el hipopótamo y la morsa.

**PERLAS** Las perlas se forman en el interior de algunos moluscos cuando entra en ellos un elemento irritante como un grano de arena. Para defenderse el molusco segrega una sustancia nacarada, que rodea al elemento extraño. Habitualmente las perlas simbolizan la pureza. Son ideales para simbolizar la pureza de las novias. Se les atribuye a las diosas lunares. Existen diferentes tradiciones con res-

pecto a las perlas, hay quienes se oponen a considerar que traen buena suerte ya que se forman como respuesta de un organismo a un elemento extraño. Por eso no deberían ser llevadas por las novias.

#### AMULETOS MINERALES :

Grabadas o no, las piedras han constituido, desde el inicio de los tiempos, eficaces amuletos contra diversos males. Practicamente, no hay civilizacion que nop haya recurrido a sus poderes, ni renombrados magos y autoridades de lo esot,rico, que hayan obviado su utilizacion. Combinadas con diseños de talismanes, diferentes tipos de metales, conjuros, y signos zodiacales, constituyen un elemento de sumo poder en la confeccion de talismanes. A continuacion daremos una lista completa de las propiedades de cada piedra y su utilizacion:

**ACUAMARINA** Piedra sagrada para muchas civilizaciones, es simbolo de juventud y salud. Atrae amor y afecto a quien la lleva como pendiente.

**AGATA** Victoria y poder. Poderoso talisman, que atrae las energias del poder y la victoria a su dueño. De una variedad de colores, las mss buscadas son las marrones y negras con un circulo blanco en el centro.

**AMATISTA** La propiedad mas renombrada de esta piedras, adem s de curar la embriaguez, el control de los malos pensamientos y la iluminacion de la mente.

**CUARZO ROSA** Simbolo de Venus y de la Luna. Poderoso amuleto de amor y gran promotor del amor y la felicidad.

**CORNALINA** Poderoso amuleto contra la envidia y el mal de ojo. Se dice que el profeta Mahoma llevaba una cornalina engastada en plata, en el dedo meñique de su mano derecha. Tanto Napoleon I como Napoleon III, llevaban un sello de cornalina inscrito con caracteres arabes como amuleto.

**CRISTAL DE ROCA** Bienestar. Atrae espíritus ben,ficos. Simboliza la Luna y el poder de la Luz.

**DIAMANTE** Simboliza la pureza y como tal adjudica a su portador victoria, fuerza y valor. Leyendas del Medioevo afirman que el propio Satanás reconocia que esta piedra resistia su influencia maligna dia y noche.

Por otra parte el Talmud afirma que el Sumo Sacerdote con esta piedra deteerminaba la inocencia o culpabilidad de un acusado.

Algunos ocultistas de renombre que le atribuyen caracter de invencibilidad a su portador en todas las luchas humanas, afirman que sus virtudes solo exis-

ten cuando el diamante ha sido recibido como regalo.

Es por ello que se ofrecen diamantes para concertar un compromiso.

**ESMERALDA** A esta piedra se le adjudica el poder de fortalecer

la memoria y brindar elocuencia oratoria. Entre otras cosas revela la verdad tras las promesas de los amantes y es acerrimo enemigo del sexo puro y de las pasiones violentas. Algunos la usan para controlar los celos desmedidos y otros impulsos negativos. Civilizaciones tan antiguas y disimiles como los hindues, los griegos, los romanos, los incas, los musulmanes y los hebreos la utilizaban como amuleto para predecir el futuro y fomentar la videncia.

**GRANATE** Amor, fidelidad, proteccion del mal y de las pesadillas.

**JADE** Protege especialmente a las parturientas. Da suerte en los negocios. Tambien en occidente se usaba para las enfermedades cardiacas. Su uso se remonta al año 4.000 antes de Cristo en Asia occidental. Hoy en dia es muy popular entre rabes, turcos y armenios. Los Chinos en forma de mariposa la utilizaban como amuleto para el amor. Y no es infrecuente ver a afortunados agentes de bolsa japoneses llevar un pequeño fragmento de esta piedra en sus bolsillos antes de firmar una transaccion.

**LAPISLAZULI** Cura la melancolia y el insomnio. Muy utilizada entre los babilonios y los sumerios. Los egipcios por otra parte confeccionaban su escarabajo sagrado en oro puro e incrustaciones de esta piedra. Se dice que promueve la alegria de vivir, la esperanza y las influencias solares.

**MALAQUITA** Proteccion del mal de ojo. Especialmente recomendada para los niños pequeños.

**ONICE** Para calmar las pasiones del amor. Tambien en la India y Persia la consideran como un potente amuleto contra el mal de ojo, la envidia respecto de una relacion de pareja y los celos desmedidos.

**OJO DE TIGRE** Poderoso amuleto contra el mal de ojo. La tradicion arabe dicta que es un poderoso talisman cuando se quiere pasar desapercibido.

**OPALO NEGRO** Se la considera como una de las piedras mas afortunadas de la tierra. (otros colores de opalo no son recomendables).

**RUBI** Segun los hindues es la reina de las piedras preciosas. Tiene la cualidad de ayudar en asuntos amorosos conservar la salud mental y calmar las discusiones.

En civilizaciones antiguas como las que hay en Burma es necesario insertar la piedra en la piel, para que forme parte del cuerpo de su dueño. Los que la llevan de esta manera, tienen la certeza absoluta de que ninguna influencia negativa los puede alcanzar.

**SARDONICE** Piedra tradicionalmente asignada al signo de Leo, trae amor, exito y felicidad a los nativos de este signo.

TOPACIO Piedra atribuida al Sol y muy apreciada como guardian contra todas las formas del mal. Se suele llevar en el brazo izquierdo ensartada en pelo de asno o caballo.

TURQUESA Los arabes la conocen como Fairuz o piedra de la suerte, se monta en anillos, collares y pendientes.

Eficaz contra el mal de ojo y las afecciones oculares

ZAFIRO Su fama se basa en la leyenda que afirma que Dios entregó a Moises en el Monte Sinai, unas tablillas de zafiro donde estaba grabada Su Ley. Es una de las piedras favoritas de las brujas. Sirve para adivinar el futuro, desarrollar la videncia, combatir la envidia y las vibraciones negativas.

## LOS SIGNOS DEL ZODIACO Y LOS AMULETOS.

La civilizacion babilonica produjo, 3.000 años antes de la era cristiana, el primer tratado sobre astrologia. Se difundio de tal modo que llego a egipcios, griegos y romanos. En la Edad Media adquirio gran prestigio. Algunos reyes tenian su propio astrologo. Mas tarde, personalidades como Kepler, Galileo Galilei y otros cientificos se convirtieron en estudiosos de esta disciplina.

Las influencias astrologicas son vitales en la confeccion y consagracion del Talismán, dado que la utilizacion de los elementos correctos en el momento incorrecto, dar un resultado inservible o aun adverso a nuestros fines.

Los signos de zodiaco son doce; para saber a cual de ellos pertenecemos y cual es nuestro ascendente, es necesario saber mes, día y hora de nacimiento. Cada signo esta regido por un planeta, el cual ayudar a configurar nuestra personalidad e influenciar en nuestros trabajos.

En este punto conviene hacer una diferencia esencial respecto de la utilizacion de la astrologia en la confeccion de Talismanes o amuletos; respecto a eso tenemos dos tipos de Talismanes:

## TALISMANES PARA FINES ESPECIFICOS.

Combinan:

1 \* dibujo del planeta regente segun los fines buscados (independientemente de nuestro signo astrologico) Ver tabla 5.

2 \* piedras o gemas especificas que sirven para energizar el Talismán o amuleto. Ver tabla 4.

3 \* Metales especificos para el tipo de ayuda que busquemos, (actúan como conductores energéticos). Ver tabla 3.

4 \* Colores afines a los efectos buscados que actúan como vibraciones armonizadoras de todo el conjunto, (utilizarlos como fondos) Ver tabla 3

5 \* Día y hora de consagracion (segun el planeta favorable a nuestros fines) Ver tabla 5 y 6.

Estos talismanes se utilizan durante el tiempo necesario y luego se guardan (para volverlos a utilizar hay que consagrarlos nuevamente en los días y horas incluidos en las tablas 5 y 6).

## TALISMANES ZODIACALES

Este amuleto planetario o zodiacal, se usa como protector, como amuleto de la buena suerte y administrador de las bondades propias de nuestro signo. Refuerzan nuestras virtudes y atenúan los defectos y leyes Kármicas.

- 1 \* Dibujo del símbolo del planeta regente de nuestro signo (Ver tabla I)
- 2 \* Dibujo de nuestro signo astrológico (ver tabla I).
- 3 \* Piedras específicas para nuestro signo zodiacal (ver tabla II)
- 4 \* Color recomendado para nuestro signo a incluir en nuestro Talismán (ver tabla II).

## TABLAS PARA CONFECCIONAR TALISMANES O AMULETOS.

### \* TABLA I

Dibujar o grabar el dibujo del planeta en una cara del Talismán

y en la otra cara el diseño del signo correspondiente).

ARIES Marte  
CANCER Luna  
LEO Sol  
ESCORPIO Plutón  
SAGITARIO Júpiter  
CAPRICORNIO Saturno  
ACUARIO Urano  
PISCIS Neptuno  
TAURO-LIBRA Venus  
VIRGO-GEMINIS Mercurio

### \* TABLA II

#### PIEDRAS Y COLORES PARA CADA SIGNO DEL ZODIACO.

ARIES Diamante rojo.  
TAURO Esmeralda rosa, turquesa.  
GEMINIS Agata plata.  
CANCER Rubi plata  
LEO Sardónice oro, naranja.  
VIRGO  
LIBRA Opalo negro azul verdoso.  
ESCORPIO Topacio rojo sangre.  
SAGITARIO Turquesa púrpura verde.  
CAPRICORNIO Granate negro, marrón.  
ACUARIO Amatista azul pálido.  
PISCIS Sanguinaria verde mar, lavanda.

**\* TABLA III**  
**METALES Y COLORES REGIDOS POR LOS PLANETAS.**

SATURNO Plomo negro  
JUPITER Estaño azul  
MARTE Hierro rojo  
SOL Oro amarillo  
VENUS Cobre verde  
MERCURIO Mercurio naranja  
LUNA Plata violeta

**\* TABLA IV**  
**PIEDRAS REGIDAS POS CADA PLANETA**

SOL Ambar, topacio.  
LUNA Diamante, opalo.  
MARTE Rubi, hematite.  
MERCURIO Agata, cornalina.  
JUPITER Amatista, turquesa, zafiro, aguamarina.  
VENUS Esmeralda, jade.  
SATURNO Azabache, onice.

**\* TABLA V**  
**PLANETAS REGENTES PARA CADA DIA DE LA SEMANA SEGUN LA FINALIDAD**

SABADO-SATURNO : Honores, riqueza, amistad de gente influ- yente, especulacion, finanzas, jueces, em- presas, cuestiones internacionales.  
MARTES-MARTES : Exito en la guerra, valor, justicia, fuer- za, sexualidad, quimica, cirugia.  
DOMINGO-SOL : Dinero, salud, publicidad, exito, fama, ti- tulos.  
VIERNES-VENUS : Amor, arte, cultura, amistad,placer.  
MIERCOLES-MERCURIO : Enseñanza, discursos, literatura, libros, viajes, publicaciones, mensajes.  
LUNES-LUNA : Navegacion, cuestiones femeninas, partos, maternidad, intuicion.

**\* TABLA VI**  
**PLANETA REGENTE PARA CADA HORA DEL DIA**

Cada planeta rige, a partir de la salida del sol de su dia de la semana, la hora 1a., 8a.,15a. y 22a.

(\* EXTRAIDO DE LOS TRABAJOS ESOTERICOS DE UN GRAN AMIGO,JORGE MIRAL,AL QUE LE AGRADEZCO ESTE EXCELENTE MATERIAL)

---

## GEOMETRIA SIMBOLICA Y SAGRADA :

POR FABIO RAMIREZ

EL UNIVERSO ESTA EDIFICADA EN TORNO A PRINCIPIOS Y LEYES GEOMETRICAS,EN EFECTO LOS NUMEROS REPRESENTAN IDEAS Y ESTADOS QUE REPRESENTAN COMO EL UNIVERSO SURGIO ADQUIRIO FORMA;

HOY LA ARITMETICA Y LA GEOMETRIA ESTAN EXTENDIDAS Y DESARROLLADAS PERO SE HAN VUELTO COMO EN EL CASO DE LA RELIGION LETRAS MUERTAS,SOLO SON NUMEROS ARTIFICIALES,ARBITRARIOS Y ARTIFICIALES, YA NO SE REFLEXIONA EN FORMA MISTICA SOBRE LA MATEMATICA Y GEOMETRIA,COMO SUCEDIA EN LOS TIEMPOS DE LOS EGIPCOS QUE HACIAN SUS CONSTRUCCIONES BASADAS EN LA GEOMETRIA Y TAMBIEN BASABAN LA PSICOLOGIA Y TEOLOGIA EN LOS PRINCIPIOS NUMERICOS;

ESTO SE VE MUY CLARAMENTE ENTRE LOS FILOSOFOS GRIEGOS,COMO PLATON Y EN ESPECIAL PITAGORAS,QUE EXPLICABAN EXOTERICAMENTE LOS MISTERIOS QUE EL PUEBLO FESTEJABA EN FORMA GROSERA,PERO QUE ELLOS ESTUDIABAN COMO PSICOLOGIA,FISICA Y TEOLOGIA;

HOY SE HABLA MUCHO DE PITAGORAS,PERO SOLAMENTE DE SUS TEOREMAS,NADA SE DICE Y RECUERDA DE SUS ENSEÑANZA MORALES EJEMPLARES NI DE SUS TEORIAS TEOLOGICAS,QUE SON UN ANTICIPO,SINO UNA MEJORIA,DE LA TEOSOFIA COMPLEJA QUE SINNET Y BLAVATSKY LES LLEVO DECADAS INTRODUCIR Y SIN EMBARGO PITAGORAS LAS ENSEÑABA EN SU ACADEMIA;

EL TEMA DE LA GEOMETRIA COMO VALOR INICIATICO ES RETOMADO POR LOS INICIADOS Y MISTICOS ARABES QUE ASOCIAN LA GEOMETRIA CON LA BELLEZA Y LA MISTICA Y EN ESTO VEMOS LA INFLUENCIA QUE LA MISTICA ARABE EJERCIO SOBRE LOS ROSACRUCES Y SOBRE LOS CONSTRUCTORES DE CATEDRALES,QUE SERAN LOS MASONES ESPECULATIVOS DEL SIGLO 18 EN SU EVOLUCION DE IDEAS DONDE LA CABALA,NUMEROLOGIA,ALQUIMIA, ARQUITECTURA,MAGIA,FILOSOFIA Y RELIGION SE UNIRIAN DANDO COMO RESULTADO LA ENSEÑANZA ESOTERICA SIMBOLICA COMO LA CONOCEMOS HOY EN DIA Y DE LA CUAL LA MASONICA ES LA MAS TIPICA;

ENTONCES EL SIMBOLISMO DE LA GEOMETRIA ES LA BASE DE LA CABALA DONDE LOS PRINCIPIOS Y FUERZAS TOMAN LA FORMA DE LETRAS Y NUMEROS,ESTE ES EL MENSAJE QUE EL SIMBOLISMO REVELA COMO ANALOGIA;

EL CIRCULO ES IMAGEN DEL ABSOLUTO Y DE LA DIVINIDAD,SU NUMERO ES EL CERO,LA SUMA POTENCIAL DE TODO,REPRESENTA EL CIRCULO LA

EXTENSION O EL AMBITO DE MANIFESTACION,EL PRODUCTO DE TODOS LAS POTENCIAS LATENTES EN EL CENTRO DEL CIRCULO;

LA LINEA ES LA SUCESION DE PUNTOS,LA MANIFESTACION QUE SE HACE EN BASE A PUNTOS DE REFERENCIA,TODA LINEA INDICA INTELIGENCIA,LA LINEA RECTA ES SIMBOLO DE LA INTELIGENCIA Y LA VOLUNTAD,POR ESO EL RAYO ES LA ENERGIA O TRIBUTUO DE DIOS,EN OPOSICION A LA CURVA U ONDA,QUE REPRESENTA LAS VIBRACIONES INSTINTIVAS Y SUBCONCIENTES,FEMENINAS Y DE LA SUSTANCIA O MATRIZ COSMICA;

EL TRIANGULO ES LA PRIMERA FIGURA,TIENE UNA PARTE SUPERIOR QUE SE OPONE Y GENERA ASI UN CENTRO DESDE EL QUE SE ORIGINA Y AL QUE VUELVE LOS 2 EXTREMOS,EN REALIDAD EL TRIANGULO ES LA BASE DE LA DUALIDAD PUES ENTRE LOS 2 EXTREMOS TENEMOS EL CENTRO,ASI QUE CUALQUIER EXPRESION EN UN EXTREMO PUEDE POLARIZARSE O CONVERTIRSE,ESTO ES TAN VALIDO AUN PARA LAS EMOCIONES QUE L ALQUIMIA METAL ENSEÑA A TRABAJAR;

EL TRIANGULO ES ASI EMBLEMA DE LA DIVINIDAD,SU MANIFESTACION CREADORA POR LA CUAL LAS POTENCIAS Y POSIBILIDADES DE LA SUSTANCIA SE MANIFIESTAN,EN TODAS LAS TEOLOGIAS TENEMOS UNA TRINIDAD;

EL TRIANGULO TIENE LA POSICION HACIA ARRIBA QUE INDICA EL CIELO Y LO ESPIRITUAL Y HACIA ABAJO INDICA LA MATERIA O LA NATURALEZA INFERIOR,CUANDO CRUZAMOS LOS 2 TRIANGULOS SE OBTIENE UNA ESTRELLA SIMBOLO DE LA VIDA Y DE LA INTELIGENCIA;

EL CUADRADO ES SIMBOLO DE LOS ELEMENTOS,CERRADO SEMEJA UNA TUMBA O PRISION,COMO UNA NATURALEZA MUERTA,PERO LA CRUZ ES LA MATERIA MISMA MOVIENDOSE,PASANDO A TRAVES DE UNA MUERTE,MEJOR LLAMADA REINTEGRACION,QUE BUSCA SU TRASCENDENCIA,ESTA MUERTE EGOICA ES NECESARIA PAAR ACCCEDER AL PLANO ESPIRITUAL O TRIANGULO ASCENDENTE;

ASI LA ESTRELLA ES UNA CRUZ MOVIENDOSE,ESTA CRUZ ES LA ESTRELLA CON 5 PUNTAS,QUE ES LA VIDA ,LA 5TA PATA DE LA CRUZ QUE ES LA CONEXION CON EL ETER,EL 5TO ELEMENTO Y BASE DE LA VIDA O SEA DE LA TRANSFORMACION DE LOS ELEMENTOS QUE ES SINONIMO;

ESTA MISMA ESTRELLA QUE ESTATICA ES DOLOR Y MUERTE,AL MOVERSE ES LA ESTRELLA BRILLANTE DEL CONOCIMIENTO,LA GNOSIS O SABIDURIA ANGELICA Y ESTA ESTRELLA ES LA FLOR QUE SE ABRE,EL CENTRO QUE ESTA FLORECIENDO Y VOLVANDO LOS FRUTOS O FACULTADES EN EL MUNDO,ESTA FLOR O LOTO ES LA ROSA DE LOS ROSACRUCES;

LOS DEMAS SIMBOLOS COMO EL HEXAGONO Y DEMAS QUE

REPRESENTAN COMO LA LUZ SE DESCOMPONE EN LAS 7 FUERZAS ELOHIMICAS,SE DESPRENDE EN LAS FIGURAS COMPLEJAS LLAMADAS SOLIDOS PLATONICOS;

ESTOS PRINCIPIOS DE GEOMETRIA SE PUEDEN APLICAR POR MEDITACION EN FIGURAS GEOMETRICAS EN LA CONTEMPLACION DE LOS ARQUETIPOS E IDEAS PRIMARIAS;

PERO SU APLICACION MAS IMPORTANTE,ESTA EN LA EDIFICACION,NO POR NADA LA IMPORTANCIA EN LA ARQUITECTURA,LAS PIRAMIDES,LA FORMA EN MEZQUITAS Y TEMPLOS,LA FORMA MISMA DE LOS LUGARES GEOGRAFICAS,LAS MONTAÑAS SON LA ELEVACION DE LAS VIRTUDES OCULTAS EN EL SENO DE LA MADRE CAVERNA Y QUE SE ELEVA COMO MONTAÑA,QUE SOLO PUEDE ALCANZARSE CON ESUERZO,SIMBOLO DEL TRABAJO ESOTERICO POR ANTONOMASIA;

ASI LA ENERGIA DE LA FORMA CONDENSA LAS RADIACIONES ELECTROMAGNETICAS,PUES LOS CRISTALES Y AUN LOS MISMOS PAQUETES DE PARTICULAS SE PROYECTAN Y MOVILIZAN SIGUIENDO CIERTAS LINEAS PARTICULARES QUE LA FISICA LLAMA "TRENES" DE PARTICULAS;

Y ADEMAS LA MENTE SE CONCENTRA Y ESTIMULA EN LAS FORMAS GEOMETRICAS Y EL PENSAMIENTO Y EL DESEO,PARECE ACUMULARSE Y SUFRIR PROCESOS DE DEPURACION Y AMPLIFICACION SEGUN LAS FORMAS GEOMETRICAS DE LOS TEMPLOS Y ESTO LAS RELIGIONES LO SABEN Y VIENEN USANDO DESDE SIEMPRE;

LOS CONSTRUCTORES DE CATEDRALES SABEN MEJOR QUE NADIE SOBRE SIMBOLISMO GEOMETRICO Y LAS GRANDES CATEDRALES SON LA REPRESENTACION SIMBOLICA DE LAS VERDADES COSMOGONIAS,TEOLOGICAS Y PSICOLOGICAS QUE ENCARNAN Y SIMBOLIZAN LOS NUMEROS,AL RESPECTO SON FUNDAMENTALES LAS OBRAS DE GUENON Y SOBRETODAS LAS DE FULCANELLI;

YA EN OTRO ARTICULO ANTERIOR ME REFERI ESPECIFICAMENTE A LAS CATEDRALES;

RESTA ACLARAR QUE LA MISMA ENERGIA DE LA NATRALEZA PRODUCE LUGARES DONDE LA CONCENTRACION DE ENERGIAS LO HACE MAS BENEFICA O MAS NEGATIVA,EN CIERTOS LUGARES LA MANIFESTACION DE ESAS ENERGIAS ES ALTAMENTE NOTABLE Y ALLI SE PRODUCEN LOS MILAGROS O APARICIONES Y ALLI SE ESTABLECEN LOS LUGARES DE CULTO,ESTOS SON LOS LUGARES SAGRADOS DONDE LAS LEYES DE LA GEOMETRIA SE APLICAN EN LAS ENERGIAS QUE VIENEN DE ARRIBA COMO RAYOS COSMICOS Y DESDE ABAJO COMO ENERGIAS TELURICAS Y RADIACION ELECTROMAGNETICA;

LOS LUGARES SAGRADOS RESPONDEN A SER PUENTES SIMBOLICOS CON LO ARQUETIPICO,

CON LOS CENTROS CREATIVOS,LOS LUGARES SAGRADOS SON PUENTES QUE REMONTAN AL CENTRO SIMBOLICO O "LO SAGRADO EN SI";

LA RADIONICA,PSICOTRONICA Y RADIESTESIA SE OCUPAN DE DETECTAR LAS ENERGIAS VARIAS QUE ACTUAN EN CADA ZONA Y DE COMO CANZALIZARLAS Y ARMONIZARLAS,EL USO DE LAS PIRAMIDES,PENDULOS Y CRISTALES NOS ENSEÑA BASTANTE Y SERA TRATADO EN PROFUNDIDAD EN ARTICULOS POSTERIORES,LO DICHO ANTERIORMENTE SIRVE COMO INTRODUCCION AL TEMA DE LA GEOMETRIA SAGRADA,TAN DENSO EN OBRAS COMO LAS RENE GUENON Y DE TITUS BURHARDT,EXCELENTES PERO MUY COMPLEJAS PARA EL QUE RECIEN COMIENZA Y QUE CARECE DE SINTESIS Y ENTREMEZCLAN TANTO LA ALQUIMIA,ARQUITECTURA Y PSICOLOGIA QUE LO HACEN EN VEZ DE UNA AYUDA PARA EL ESTUDIO UN OBSTACULO Y SOLO PUEDE SER ASIMILADA POR LOS QUE SON INICIADOS EN EL TEMA Y PARALOS CUALES ESOS TEXTOS NO TIENEN UTILIDAD YA,ESTE CONCEPTO PARECE SER APOYADO POR AMIGOS ALQUIMISTAS QUE EXPRESAN QUE SU MAESTROS TAMBIEN OPINAN QUE LOS QUE SE DICEN ALQUIMISTAS O ESTUDIOSOS DE CIENCIAS SAGRADAS SOLO HAN COMPLICADO AUN MAS EL TEMA Y SE HAN TRABADO EN LOCHAS CRITICAS HACIA OTROS Y DESPERDICIAO ASI SU ESPACIO DE COMUNICACION EN LUCHAS TIPICAS DEL EGO;

---

### GEMAS MAGICAS, SUS PROPIEDADES :

#### AGUAMARINA

Las ciencias mágicas aseguran que el aguamarina arroja luz sobre las más enigmáticas incertidumbres que atenacen a una persona, al tiempo que reconforta a los que sufren, les inspira confianza en el futuro y les otorga el don de la felicidad.

Por ello, esta piedra preciosa, ha sido catalogada como un buen remedio contra la desconfianza, la falta de fe o la tibieza espiritual. Muchos de los poseedores del aguamarina han aportado sus testimonios acerca de las transformaciones que se han producido en su interior, al poco tiempo de llevarla, tales como incremento de la esperanza, del buen tono personal y de su sentido de la libertad.

En la Edad Media, se llegó a creer que el aguamarina tenía poder sobre el maligno. Eran muchos los que acostumbraban a llevar esta gema en la boca, a riesgo de tragársela, con el fin de garantizarse protección frente a los demonios e, incluso, de someterles a los caprichos del propietario de la piedra.

Como casi todas las gemas, ésta tiene especial relación con los dioses de la mitología clásica. Se consagró al griego Poseidón o al romano Neptuno, dios de las aguas y hermano del rey de los dioses. Así los romanos y griegos que se aventuraban a navegar, acostumbraban a llevar una aguamarina con la imagen de este dios grabada en su superficie, con la finalidad mágica de que les preservase de las desgracias que puede deparar la mar, y asegurarse un regreso feliz a su hogar.

Los clásicos aseguraban que esta gema mostraba los colores brillantes del mar, por encerrar en su seno los genios de los océanos. Plinio llegaba a decir que si se dejaba caer una aguamarina a las profundidades del

	<p>mar, la piedra se volvía invisible, aunque naturalmente, nadie ha hecho la prueba.</p> <p>Signo del Zodíaco: Piscis</p> <p>Correspondencias planetarias y metálicas: Luna, Mercurio y plata.</p> <p>Ángel relacionado: Humiel. El Papa Gregorio el Grande conectaba esta gema con las Potencias, que son cuatro de las más altas jerarquías angélicas.</p> <p>Valor religioso: Es la octava piedra fundamental de la ciudad sagrada y la undécima del segundo pectoral del sumo sacerdote.</p> <p>Apóstol asociado: Santo Tomás, por haber hecho grandes viajes marítimos para extender la palabra de Jesús.</p> <p>Amuleto espiritista</p> <p>Se ha creído, durante siglos, que una aguamarina en la que se hubiera grabado la imagen de una abubilla frente a una ramita de estragón, procuraba ciertas facultades prodigiosas relacionadas con el más allá. Según algunos magos, la piedra tenía tal poder de convocatoria con los espíritus, que no sólo acudían de inmediato a su evocación, sino que contestaban solícitamente a las preguntas que tuviera a bien formularles el poseedor de esta maravilla.</p> <p>Entre Afrodita y Piscis</p> <p>La razón por la que la aguamarina se relaciona con la sensualidad y el romanticismo es debido a que su color evoca a Afrodita, la diosa griega del amor, generada por la espuma del mar. En realidad el nombre de esta diosa, equivalente a la Venus romana, significa "nacida de la espuma".</p> <p>De ahí, pasó a ser la piedra zodiacal de los nacidos bajo el signo de Piscis.</p>
<p><b>CORNALINA</b></p>	<p>En el famoso "Lapidario" de Alfonso X el Sabio, se dice de la cornalina que tiene "tres virtudes grandes y buenas". Además se afirma que su color es expresión de las fuerzas misteriosas del alma.</p> <p>Son tres las virtudes de esta piedra según el "Lapidario". "La una, que ayuda a los oradores cuando la traen consigo, pues les da esfuerzo para razonar sin miedo y ayúdales también para que lo hagan apuestamente. La otra, que es buena para estancar la sangre que corre mucho, mayormente a las mujeres cuando les sale más de lo que debe. Y la tercera virtud es que sirve para los dientes cuando la hacen polvos y la frotan sobre ellos, pues los limpia, hácelos claros y crece la carne entre ellos, y hace también las encías muy bermejas".</p> <p>Conforme se ha podido confirmar en los hallazgos arqueológicos, esta gema era un amuleto muy apreciado por los seres de la prehistoria. Fue muy popular entre los antiguos egipcios para confeccionar cuentas mágicas y amuletos. Los judíos la tuvieron por un preventivo importante contra la enfermedad, especialmente la peste y también contra los venenos.</p> <p>En la antigua Roma estas gemas eran muy codiciadas por las damas de alta sociedad, que se las ofrecían a los dioses para conseguir algún favor de importancia. Con ella, se hacían unos camafeos, considerados como potentes talismanes contra depresiones nerviosas y otras enfermedades.</p> <p>Los hindúes creen que esta piedra de virtud es un remedio especial para las fiebres nocturnas. Por ello, frotan con cornalina las plantas de los pies del paciente, desde el talón hasta los dedos.</p> <p>Entre los musulmanes, la cornalina es un talismán muy popular. Se dice que Mahoma llevaba un anillo de plata con una de estas gemas. Así que el Islam se sirven de ella para grabar los versículos del Corán. Algunos autores árabes señalan que el color de esta gema es expresión de las</p>

	<p>fuerzas interiores del alma y de la humana inclinación hacia lo sobrenatural.  Signos del Zodíaco: Aries, Virgo y Capricornio.  Correspondencias planetarias y metálicas: Saturno y plomo; y Mercurio planeta y mercurio metal.  Apóstoles a los que se asocia: Santiago y Felipe.  Hora más propicia: 8:00 de la tarde.  Conexiones bíblicas: Sexta piedra fundacional de la nueva Jerusalén, y primera piedra del pectoral del segundo templo.  Chakras relacionados: Entrecejo y Sacro.</p> <p><b>Amuletos protectores</b>  De todos los amuletos que la imaginación mágica ha concebido con la cornalina como materia prima, destacan los llamados de "las dignidades" y de "las tempestades".  El primero, lleva grabada en la superficie de la gema un caballero, sosteniendo en su mano un instrumento musical. Se asegura que concede honores a su portador.  El segundo, lleva tallada la imagen de un hombre con una espada en su mano, y se cree que preserva el hogar del rayo y de otras consecuencias de las tormentas.</p> <p><b>La gema de los mártires</b>  Los primitivos cristianos, no se atrevían a manifestarse por miedo a la persecución. Sin embargo, idearon ciertos signos para identificarse entre ellos. Con este fin eligieron las gemas de cornalina, en las que grabaron alguno de los primeros símbolos de la nueva religión: barcas, peces, palmas o la cruz. Esta práctica se prolongó siglos después de que los cristianos disfrutasen de libertad de culto.  La razón de la elección de la cornalina fue debida a que, dada su coloración intensamente roja, creían que sus gemas eran sangre petrificada de los mártires. Precisamente recibieron el nombre de "piedras de Santiago" por suponer que algunas procedían del martirio del apóstol.</p> <p><b>Oráculo de cristal</b>  La interpretación que ofrecen los libros de mancias mediante gemas, cuando se tira un puñado sobre un tapete de adivinación, y la cornalina cae cerca del centro, es el siguiente: "Usted es lo que importa. Se halla en situación de efectuar un avance o cometer una equivocación. Seguramente querrá tomar las riendas, y para ello deberá ponderar las condiciones con realismo. Mire las cosas como son en realidad, no como a usted le gustaría que fuesen. Base sus decisiones y actuaciones en el presente, y no en el pasado o en el futuro".</p>
<p><b>CUARZO DE COLORES</b></p>	<p>Los expertos en cristalomancia aseguran que las distintas coloraciones del cuarzo modifican las formas en que éstos amplifican, transforman, almacenan o transfieren la energía.</p> <p><b>Morión: conciencia, intuición y autopurificación</b>  El cuarzo ahumado o morián, es transparente, y su coloración puede ir del grisáceo al amarronado, llegando hasta el negro.  Representa el inconsciente, la intuición, y como tal se cree que purifica y equilibra el psiquismo con el cuerpo físico, por lo que se aplica en los casos de insomnio y de fatiga mental.  Para conseguir la autopurificación del cuerpo aconsejan colocar un cristal de cuarzo ahumado entre las palmas de las manos, para que canalice las energías negativas de su poseedor.</p>

	<p><b>Cuarzo azul: reactivación intelectual</b>  Se asegura que el cuarzo azul reactiva los intelectos agotados por problemas o esfuerzos continuados. Por ello se recomienda para los estudiantes en épocas de exámenes o para personas que tengan que realizar tareas en un tiempo récord.  También se cree que el cuarzo azul fortalece el sistema inmune y el metabolismo, a la vez que favorece algunas virtudes humanas, como la paciencia, la tolerancia y la compasión.</p> <p><b>El citrino: la alegría de vivir</b>  Su color amarillo limón, es el que da nombre y personalidad al cuarzo citrino, aunque puede llegar hasta el dorado rojizo. Tuvo el honor de ser una de las piedras fundacionales de la Ciudad Sagrada, según la Biblia de Jerusalén.  Según los expertos en gemología esotérica, hace renacer las motivaciones, la esperanza y la dicha de la vida, a su poseedor. Para ello, reduce las tendencias autodestructoras y eleva el nivel de su propia estima. Por ello, recomiendan los amuletos de citrino a las personas que atraviesen momentos difíciles, de sufrimiento o de depresión, o que quieran enfrentarse mágicamente a sus fobias o manías.</p> <p><b>Cuarzo rutilado: entusiasmo y relajación</b>  Debe su nombre a las inclusiones de rutilo que posee en su interior, con pequeños filamentos de oro y dióxido de titanio, conocidos como los "cabellos de Venus".  El cuarzo rutilado, aseguran que ayuda a reinvertir el proceso de envejecimiento y que hace desaparecer el miedo.  Para obtener entusiasmo y decisión, se recomienda apoyarlo en el chakra de la garganta.  En ejercicios de yoga se aconseja aplicar esta gema sobre el chakra del entrecejo o del tercer ojo, para elevar el grado de relajación.</p>
<p><b>GRANATE</b></p>	<p>Al granate se le relaciona frecuentemente con los conocimientos ocultos, y se asegura que aquellos que lo lleven habitualmente tendrán mayores facilidades para desarrollar poderes mágicos.</p> <p>Se cuenta que Abraham acostumbraba a encerrar a sus esposas en habitaciones sin luz, y que colocaba en los aposentos de cada una de ellas unos enormes vasos tallados en granate, que irradiaban una potente luz, gracias a la cual el patriarca leía los ocultos pensamientos de sus mujeres.</p> <p>En realidad, muchos otros pueblos de la antigüedad, creyeron en las virtudes maravillosas del granate. Así, los persas lo utilizaron contra los rayos y la fiebre, mientras que griegos y romanos se hacían con él amuletos para muy diversas utilidades mágicas. Los más apreciados son los llamados asterias, que muestran en su seno una estrella de cuatro puntas, muy visible cuando la luz brilla sobre ella.</p> <p>Según algunas creencias orientales, los granates nacían de las cabezas de las serpientes. Se pretendía, que estas piedras servían de guía al animal, en su camino hacia la muerte, por carecer éste de buena visión. Se aseguraba que en su agonía, los reptiles llevaban una de estas gemas entre sus mandíbulas, y sólo la soltaban cuando precisaban detenerse para comer.</p> <p>El granate, con frecuencia ha sido confundido con otras gemas, por lo que antiguamente se ideó un procedimiento "infalible" para verificar su autenticidad. Se basaba en la creencia de que el granate tiene la virtud de alejar a los insectos. Cuando una de estas gemas estaba bajo sospecha, su poseedor se quitaba la ropa, quedándose el granate como única protección. Seguidamente, se untaba su cuerpo con miel, y se acercaba a un nido de avispas. Si los animalitos mostraban su</p>

	<p>indiferencia, la piedra era buena. Y si por el contrario, se lanzaban sobre la persona melífera, para aquellas gentes estaba claro que la piedra era falsa.</p> <p>Astro: Sol</p> <p>Hora más propicia: 11 de la mañana.</p> <p>Apóstoles asociados: San Andrés y San Simón Pedro.</p> <p>Ángel relacionado: Amriel, príncipe del orden de los Tronos. El nombre de Amriel se encuentra inscrito en un encantamiento hebreo oriental para prevenir el mal.</p> <p>Simbolismo: Constancia, fidelidad y amistad.</p> <p><b>Talismán del león</b></p> <p>Durante siglos, un colgante que consistía en un león grabado sobre un granate tuvo reputación de ser un excelente fetiche para proteger a viajeros de los peligros más comunes que se podían encontrar en su andadura.</p> <p>Se sabe que, entre otros pueblos, los persas fueron muy aficionados a este amuleto, llamado del "león granate", por suponer que la gema se había formado de la sangre petrificada de un dios, y que la imagen del rey de la selva otorgaba la invulnerabilidad a su portador.</p> <p><b>Rojo hemostático</b></p> <p>Al granate se le atribuye la cualidad de favorecer la circulación sanguínea y de cortar las hemorragias. Sin duda, tal afirmación se poya en el color sangre que le caracteriza.</p> <p>Por esta razón, los caballeros medievales que emprendían las Cruzadas, acostumbraban a llevar un saquito con una gema de granate, para emplearla en caso de resultar heridos, o de sufrir síntomas de envenenamiento. No es de extrañar que los árabes de la época, vieran en esta gema un trozo de los infiernos.</p> <p><b>Chakras afines</b></p> <p>El granate es de las pocas piedras que se relacionan bien con cualquiera de los chakras, según la tonalidad del cristal, conforme han venido asegurando los más afamados estudiosos de lo oculto. Pero hay uno con el que parece sintonizar mejor que es el número uno, o "muladhara", situado entre el ano y los genitales.</p> <p><b>Colores natales</b></p> <p>A las distintas tonalidades del granate, se les relaciona con algunos signos astrológicos:</p> <p>Amarillo, verde y castaño: Estimula la actividad de Géminis.</p> <p>Rojo marronáceo: Facilita los negocios o la investigación, de Tauro y Escorpión.</p> <p>Rojo grisáceo: Activa la inventiva de Sagitario.</p> <p>Gris y negro: Favorece la realización de los proyectos de Capricornio.</p> <p>Cualquier color: Procura a Acuario cada una de las virtudes indicadas.</p>
<p><b>JASPE</b></p>	<p>Los especialistas en la cosa mágica han venido asegurando durante siglos, que el jaspe reúne las preciadas virtudes de reconfortar el espíritu; procurar éxito y poder devolver a un ser taciturno la alegría.</p> <p>En Islandia, se creía que el jaspe protegía contra brujas y hechiceras, y que aquel que llevase la piedra podía considerarse a salvo de sus encantamientos.</p> <p>Los griegos llegaron incluso a asegurarse que el jaspe, en determinadas condiciones, tenía la propiedad de atraer la lluvia, y que llevando colgado al cuello una de sus gemas, que tuviese grabada la imagen de un hombre, hacía invencible a su portador. Muchos dioses y objetos de</p>

	<p>culto fueron cincelados en jaspe. Precisamente, entre las reliquias que reivindica la ciudad de Zaragoza, destaca un pilar sobrenatural, hecho de una gran pieza de esta gema, y que se asegura fue esculpida por los propios ángeles.</p> <p>Con frecuencia, las virtudes de la gema se han visto potenciadas con imágenes mágicas. Una de las más socorridas fue el dragón del cielo, que grabado sobre una superficie de jaspe rojo, engarzado en un anillo, se daba por el remedio más eficaz contra los dolores estomacales, antes de descubrirse el bicarbonato.</p> <p>Los romanos, por su parte, le tomaron mucho aprecio a un anillo con un sello de jaspe, que llevaba grabada la efigie de su poseedor, para que las deidades de su panteón celestial le procurasen mayores beneficios materiales y espirituales que al resto de los humanos.</p> <p>Piedra fundacional de la ciudad sagrada y del pectoral del primer sumo sacerdote de los judíos, Aarón.</p> <p>Signo del Zodíaco: Escorpio.</p> <p>Correspondencia con planetas y metales: Marte y hierro.</p> <p>Relaciones celestiales: Se la asocia con la jerarquía de los Tronos, y en especial con el ángel Barchiel.</p> <p>Apóstol relacionado: Simón Pedro.</p> <p>Hora propicia: 10 de la noche.</p> <p><b>Sangre petrificada</b></p> <p>El jaspe rojo es muy apreciado para cortar hemorragias o para favorecer la regla menstrual, por lo que recibe el nombre de sanguina</p> <p>Es curioso observar que, en distintas áreas culturales, se relaciona con la sangre, debido a que su color se asemeja tanto al líquido del torrente venoso, que puede llegar a parecer una petrificación de ancestrales minerales, impregnados con este suero vital.</p> <p>En Egipto, por ejemplo, se identificó con la sangre de Isis y fue utilizado en los misterios dedicados a esta diosa.</p> <p><b>Piedra del embarazo</b></p> <p>El jaspe rojo se ha utilizado como amuleto para favorecer a las mujeres gestantes con el fin de que tuviesen un embarazo y parto felices. En efecto, se sabe que babilonios, griegos y romanos utilizaron la gema con este fin. En el siglo XI, Marbodio, obispo de Ruán, aconsejaba a las mujeres que se pusiesen una gema de jaspe sobre el vientre para aliviar los dolores del parto. Y todavía a principios del siglo XV, el erudito Enrique Villena aseguraba que el jaspe era bueno para traer un nuevo ser al mundo.</p> <p>La razón de tal asignación se encuentra en el hecho de que al romper una de sus gemas, parece como si hubieran nacido innumerables cristales en su interior, pareciendo que la piedra esta preñada. Otras veces suena dentro de su seno una pieza, como si escondiese un ser en gestación.</p> <p><b>Influencia mediática</b></p> <p>Entre las profesiones o actividades que los expertos en gemología mágica creen que pueden beneficiarse más del jaspe, destacan aquellos que trabajan en medios de comunicación social, ya sean escritos o audiovisuales, o aquellos que por su trabajo deben hablar mucho en público a lo largo del día, porque se cree que esta gema favorece la elocuencia y que facilita el contacto y el entendimiento entre diversas personas o grupos.</p>
<b>MALAQUITA</b>	<p>Se estima que las vetas de la malaquita actúan sobre el sistema nervioso humano, como armonizador de los desequilibrios emocionales, mejorando los estados de ánimo y ahuyentando los sentimientos de envidia, las pesadillas y los malos espíritus.</p>

	<p>Los especialistas en gemología mágica la prescriben especialmente en los casos de agotamiento mental, de tics nerviosos, de insomnio y para todos aquellos que les pueda perder su excesivo orgullo y quieran recibir un baño de humildad.</p> <p>En el juego amoroso, se dice que tiene la virtud de disipar los celos, de hacer volver a los amantes más huidizos o de ser bálsamo para los desengaños.</p> <p>Se tiene por una poderosa piedra de fortuna, ya que se dice que su color verde oscuro absorbe la riqueza hacia su poseedor.</p> <p>Ha estado entre las favoritas de los reyes y nobles durante siglos, por creerse que el brillo de la gema era un fiel reflejo de la inteligencia de su poseedor. Por ello, los gobernantes asirios se hicieron incrustar piezas de malaquita en sus pectorales, al igual que los sacerdotes las llevaban en sus cetros. Se sabe que los generales griegos se ponían brazaletes o sortijas de malaquita al entrar en el campo de batalla para que la gema les inspirase las estrategias más idóneas.</p> <p>En la antigüedad, los romanos la utilizaban como talismán para protegerse del rayo, las caídas y los accidentes. También acostumbraban a atar a los vientres de las mujeres embarazadas lazos con un amuleto de malaquita, con lo que creían controlar los vómitos y los mareos, al tiempo que perseguían un parto menos doloroso.</p> <p>La tradición árabe asigna a la malaquita el poder talismánico de otorgar el don de la persuasión para allanar obstáculos en la consecución de un objetivo.</p> <p>Asociación celestial: Nadiel, ángel de la migración que gobierna el espíritu de Kislev, el tercer mes del calendario judío, equivalente a diciembre.</p> <p>Relaciones bíblicas: Formaba parte del pectoral del primer sumo sacerdote de los judíos y era una de las gemas fundacionales de la Ciudad Sagrada.</p> <p>Tiempo y hora más propicios: Mediados del verano y 3 de la madrugada.</p> <p>Relaciones zodiacales: Es afín a todos los signos, pero se recomienda especialmente para los Capricornio, Sagitario y Piscis.</p> <p>Contra el mal de ojo</p> <p>Las piezas de malaquita que parecen presentar en su estructura la apariencia del ojo de un huracán, rodeado por vientos verdes giratorios, son las preferidas como amuletos contra el mal de ojo.</p> <p>La cosa viene de antiguo, ya que hace más de seis mil años, los egipcios hacían un cosmético verde para los párpados, con los polvos de la malaquita extraída en la Península del Sinaí, que utilizaban para neutralizar los temidos efectos del mal de ojo.</p> <p>Con el tiempo, este pigmento llamado verde montaña, se utilizó también contra ciertas dolencias oculares, como el glaucoma y las cataratas.</p>
<p><b>OBSIDIANA</b></p>	<p>Aseguran los expertos en gemología mágica que la obsidiana tiene la virtud de guiar al espíritu por las zonas más oscuras del subconsciente, por lo que aconsejan que sólo sean utilizadas por personas de sólido equilibrio emocional.</p> <p>Los eruditos de la antigüedad dan cuenta de una misteriosa bebida que se preparaba a partir de polvo de obsidiana y que ingerida antes de conciliar el sueño, permitía "ver el origen de todas las cosas".</p> <p>Especialmente, las piezas de este mineral, que presenta un color negro intenso, dicen que son muy adecuadas para alcanzar las experiencias más profundas, si el psiquismo humano se aventura a navegar por sus entrañas, absorbiendo la energía necesaria para arrojar al exterior, todo lo negativo de nuestro ser.</p> <p>La llamada obsidiana nevada, de color blanco y negro, se dice que</p>

	<p>sintetiza los opuestos: día y noche; luz y sombra; bien y mal; femenino y masculino; ying y yang... Según los ocultistas, el negro absorbe las energías negativas y los copos blancos proyectan los potenciales positivos.</p> <p>Desde muy antiguo, los magos, han venido recomendando llevar una piedra de obsidiana en una bolsita o colgada del cuello, para atraer la buena suerte y alejar a los vampiros psíquicos, que son esas personas que supuestamente viven de la energía que succionan a los demás.</p> <p>Para paliar los daños que se creía producían los eclipses en los embarazos, desde muy antiguo, las mujeres utilizaban un trozo pulido de obsidiana. Se lo aplicaban al vientre para que su frío contacto neutralizase los efectos "calientes" de la ocultación transitoria del Sol.</p> <p>Esto ocurría en Europa, mientras que en el México anterior al descubrimiento, curiosamente las mujeres encintas se ponían un pedazo de esta piedra en la boca para alumbrar felizmente.</p> <p>Estas utilidades maravillosas de la obsidiana datan de la prehistoria. En el interior de los monumentos megalíticos, se han encontrado objetos mágicos de obsidiana, destinados a ritos mágicos y religiosos.</p> <p>Todavía hoy, son muy apreciadas las pulseras tibetanas, tan de moda en la actualidad, que están hechas de obsidiana, dado que la vieja cultura china cree que este mineral tiene la virtud de potenciar la sabiduría de aquellos que las portan.</p>
<p><b>OJO DE GATO</b></p>	<p>Esta piedra tornasolada debe su nombre a que parece refulgir desde su interior un ojo de gato, gracias a la vena sedosa de luz que se mueve como un relámpago mágico, al girar la piedra.</p> <p>Este destello felino que parece contemplarnos desde las entrañas de la gema, no dejó de inquietar a los primeros pobladores de la Tierra, que optaron por transformarlo en amuleto para canalizar estas fuerzas mágicas en favor de su poseedor.</p> <p>Su característica primordial es que logra reunir en su seno el color de la Tierra con el del Sol. Es pues un símbolo ambivalente, que se dice proporciona respuestas positivas o negativas según las características de la persona que la lleva.</p> <p>Se trata de un amuleto utilizado en todo el globo terráqueo contra el mal de ojo, para alejar a los malos espíritus y neutralizar los encantamientos, especialmente en Suramérica, países árabes e India.</p> <p>También es un talismán muy socorrido para asegurar buenos resultados en asuntos de fortuna y de azar. Por ello se recomienda su uso a las personas que se dediquen a los negocios o a aquellos que quieran probar suerte en la ruleta, el bingo o los naipes.</p> <p>Se dice que esta gema favorece la capacidad de observación, la perspicacia, la sagacidad, la habilidad y el control de los propios intereses; al tiempo que proporciona serenidad y paz interior y potencia las fuerzas para superar dificultades. Dicen los expertos en gemología mágica que basta con apretar fuertemente entre los dedos, una de estas piedras pulidas para beneficiarse de todos estos aspectos benéficos que se le atribuyen.</p> <p>En la India se cree llevando consigo una gema de ojo de gato, su poseedor verá aumentadas su fuerza física, su felicidad, y sus riquezas. Esta civilización cree, además, que esta piedra puede otorgarles la victoria sobre sus adversarios. Y puestos a atribuirles virtudes maravillosas, aseguran que tiene la facultad de salvar al guerrero herido, mediante la estratagema de hacerle aparecer como muerto ante sus enemigos.</p> <p>Signos astrológicos: Esta gema tiene la rareza zodiacal, de que sintoniza con Géminis y Piscis, dos signos tan poco afines.</p> <p>Chakras que activa: el de la coronilla, de la garganta y del tercer ojo.</p>

	<p>El anillo hindú de la suerte</p> <p>Los directores espirituales de la India han elaborado un anillo de la suerte que aseguran es de gran eficacia para cambiar las leyes del azar a favor de su poseedor.</p> <p>La gema debe comprarse en miércoles, jueves o viernes, cuando la Luna se encuentre en fase creciente. Deberá montarse en el anillo, de tal manera que por la parte inferior toque la piel. En el aro del anillo debe grabarse el mantra de Ketu en hindú, que se pronuncia como "Aum Kaim Ketave Namah Aum".</p> <p>Antes de utilizar el anillo, debe ser lavado con agua pura de manantial o que haya sido dejada al relente de la noche en un recipiente de cobre. Después hay que colocar el anillo sobre una tela gris en que se haya pintado el mantra de Ketu en rojo. Encima, debe colocarse un cuadrado mágico cuyos números sumen 39 en cualquier dirección.</p> <p>Esta especie de altar debe permanecer una noche con una lamparilla de aceite, pétalos de flores e incienso.</p> <p>Para finalizar el rito, el anillo debe ponerse por primera vez, dos horas después de la puesta de sol.</p>
<p><b>OPALO</b></p>	<p>Se dice que el ópalo goza de las virtudes de las demás gemas porque ofrece todos sus colores. Los viejos libros de magia afirman que tiene la virtud de concentrar energías, ayudar a controlar la cólera y de dar poder al que lo porta.</p> <p>También aseguran, que no hay nada mejor que un ópalo pasado por agua para atrapar al amor esquivo. Llamada a veces la piedra de firmamento, se estima que su poder sobre los elementos está en relación directa con la belleza y tamaño de la pieza.</p> <p>Los orientales consideran que el ópalo es la llave de la esperanza y que su portador está protegido de todos los males, al ponerlos en las manos de Dios. Creen que su mayor efecto lo consigue en aquellas personas que han tenido la fortuna de recibirlo como regalo de un ser querido.</p> <p>Dado que los griegos y romanos de la antigüedad apreciaban mucho el ópalo, por asociar con la Gloria su brillo e iridiscencia, los generales acostumbraban a llevar unos bastones rematados con ópalos para obtener buena fortuna en las campañas militares.</p> <p>Prueba del apego personal que puede suscitar esta gema, es la increíble historia de Nonius. El senador romano poseía un ópalo de gran belleza y tamaño, del que estaba tan prendado, que prefirió exiliarse antes que venderlo. En efecto, el emperador Marco Antonio, que la deseaba para regalársela a Cleopatra, estaba dispuesto a pagar la suma de dinero que fuera necesaria para hacerse con la piedra. Y Nonius, conociendo el tesón y el poder de Marco Antonio, optó por abandonar sus prebendas y poner tierra por medio, huyendo a Alejandría con su ópalo del alma. En esta ciudad egipcia murió sumido en la pobreza, pero con su gema entre las manos.</p> <p>El ópalo llegó a mitificarse tanto, que en la Edad Media se consideraba que quien llevase una de estas piedras envuelta en una hoja de laurel podría alcanzar, en ciertas circunstancias, la invisibilidad. Naturalmente, que nadie se aventuró a ofrecer pistas acerca de las misteriosas circunstancias que tenían que darse.</p> <p>Signo del Zodíaco: Libra.</p> <p>Estación y hora más propicias: Verano, a las seis de la tarde.</p> <p>Correspondencias planetarias y metálicas: Luna y plata; Mercurio planeta y Mercurio metal; y sol y Oro.</p>

	<p>Ángel relacionado: Nibra Ha-Rishon.</p> <p>Cuando la gema se vuelve loca Entre los joyeros se habla de la locura del ópalo cuando se producen fisuras irreversibles en la estructura de la gema, que pueden llegar a disgregarla completamente. Este accidente suele ser interpretado por su poseedor como un signo de mal augurio. En todo caso, es una verdadera pena.</p> <p>Colores y partes del cuerpo Los expertos en medicina ayurvédica y de la radiónica, aseguran que se pueden conseguir ciertas mejoras psíquicas colocando, en diversas partes del cuerpo, ópalos de los siguientes colores: Rojo o naranja sobre la garganta, calma los nervios y mejora la depresión y la apatía. El incoloro sobre el abdomen, sosiega el estado de ánimo y favorece la meditación. El blanco, amarillo o rosado, en el chakra de la corona, el tercer ojo y el del plexo solar, aseguran que aumenta la intuición. El negro, puesto sobre el órgano correspondiente, dicen también que mejora las depresiones derivadas de las frustraciones sexuales.</p> <p>Mala suerte Hubo un tiempo nefasto para el ópalo en que llegó a estar prohibida su venta o exhibición por los daños que pudiera causar. La culpa de tan mala consideración de imagen la tuvo Walter Scott. En efecto, el escritor escocés, en el año 1829, publicó una novela, Ana de Geierstein, en el que narra la extraña historia de la bisnieta de un chamán persa, que llevaba siempre en su cabello un broche con un ópalo misterioso, y que al caerle encima una gota de agua bendita, éste se desintegró y con él su dueña, que quedó reducida a cenizas. Como consecuencia, la familia real española atribuyó a una de estas gemas la muerte de cinco de sus príncipes. La pieza maldita fue colgada del cuello de la imagen de la Virgen de la Almudena, con el fin de que el inocente ópalo se regenerase.</p>
<p><b>SARDONICE</b></p>	<p>Aseguran los expertos en cuestiones mágicas que basta con llevar una bolsita con un sardónice para que la buena suerte te acompañe y puedas conseguir tus deseos más íntimos. Además protegerá a tu familia de cualquier maleficio.</p> <p>Desde la antigüedad clásica, hasta la Edad Media, épocas en que la sardónice conoció su mayor esplendor, esta gema fue considerada el amuleto ideal para evitar las malas vibraciones y todo tipo de sufrimientos. Llegó a asegurarse que si se ponía frecuentemente una gema de sardónice sobre la piel o se colocaba en la boca hacía desaparecer la estupidez, fortaleciendo el intelecto y el entendimiento, a la vez que agudizaba los sentidos corporales. En el terreno amoroso, los expertos en magia sexual han llegado a asegurar que esta gema tenía la virtud de fortalecer las relaciones de pareja. No en balde, Emanuel Swedenborg, el gran místico, teólogo y científico sueco, decía que la sardónice era un símbolo del "amor, del bien y de la luz". Todavía a principios de la Edad Contemporánea, era muy usual regalarse entre amantes una pieza de sardónice para que la piedra se encargase de mantener viva la sagrada llama del amor. Se cuenta que Isabel I de Inglaterra regaló a Robert Devereux, segundo conde de Essex, un anillo de sardónice en el que estaba grabado el retrato de la reina, para sellar el romance tenido entre ambos, cuando el</p>

	<p>noble gozaba de su favor real. Después el conde fue condenado a muerte como consecuencia de haber encabezado una rebelión. En la seguridad de que Isabel I lo salvaría, entregó el anillo a un mensajero para que se lo hiciese llegar a la reina. Pero el pérfido emisario se lo llevó en su lugar a la condesa de Nottingham, que odiaba a Essex e impidió fuese entregado a su destinataria. La reina interpretó el silencio de su ex-amante como un gesto de soberbia, y se abstuvo de otorgarle una clemencia no solicitada, y la condena se ejecutó. Finalmente, cuando la condesa estaba en su lecho de muerte, confesó su pecado a la reina. Cuenta la historia que Isabel cogió a la moribunda y la sacudió gritándole, entre lágrimas: "¡Dios podrá perdonarte, pero yo no puedo!"</p> <p>Principales relaciones mágicas y sobrenaturales  Signo del Zodíaco: Leo  Planetas: Saturno y Marte; así como las alas derecha e izquierda de la estrella fija Raven, a 8 grados de Libra.  Hora más propicia: Siete de la tarde.  Número en sintonía: Tres.  Ángel asociado: Derdekea, un poder femenino celestial que desciende a la Tierra para la salvación de la humanidad.  Connotaciones bíblicas: Quinta piedra de los fundamentos de la ciudad sagrada, y una de las que figuraban en el pectoral del sumo sacerdote. Es la gema de los apóstoles Santiago, Felipe y Pablo.</p>
<p><b>TOPACIO</b></p>	<p>Los expertos en gemología mágica dicen que esta piedra aclara la mente, facilita la expresión oral, la improvisación, la creatividad y el ingenio.</p> <p>El topacio contribuye a liberar importantes energías reprimidas, tales como la sexualidad, el instinto de conservación y la agresividad. Por ello, le atribuyen una gran fuerza amorosa, que contribuye al renacimiento del ser y al rejuvenecimiento del cuerpo etérico.</p> <p>Los romanos consagraron el topacio a Apolo, dios del amor, y acostumbraban a llevar consigo esta gema en el zurrón cuando emprendían un largo viaje, para protegerse de accidentes y depresiones. También solían aplicar los topacios para aliviar las afecciones del pecho y del tracto abdominal inferior.</p> <p>En el siglo XII, la prestigiosa mística alemana Santa Hildegarda, escribió en sus libros de medicina, que esta gema curaba la disminución de la vista. Antes de irse a dormir, el paciente debía frotarse los ojos con la piedra previamente sumergida en vino durante 72 horas. Como beneficio complementario, se decía que el paciente dormía mejor de lo habitual. Además desde la más remota antigüedad, se ha creído que soñar con un topacio tallado augura que el durmiente está protegido contra todo mal, que la fortuna será generosa con él, o que se encontrará con agradables compañeros en su deambular por la vida.</p> <p>Sin embargo, si aparece en la fantasía onírica una joya montada con esta piedra, se cree que alguien le ama muy por encima de lo que aparenta. La pérdida en sueños de un topacio, es interpretada como la premonición de que el protagonista puede resultar herido por un amigo que codicie su bienestar o a la persona que ama.</p> <p>Durante las epidemias de peste de la Edad Media, tubo gran éxito un médico romano que aplicaba un topacio para tratar las llagas causadas por la enfermedad. Se frotaba simplemente la piedra por alrededor de los abscesos enfebrecidos, y se asegura que muchos se curaban. Se trataba de una gema que había pertenecido a los Papas Clemente VI y Gregorio II.</p> <p>La historia de los topacios está envuelta en un romántico perfume de aventura. En muchas culturas de la antigüedad se aseguraba que su primer yacimiento se encontraba en una isla desierta, cubierta</p>

	<p>permanentemente por un espeso velo de niebla. Se trataba de una propiedad intocable de los reyes, guardada por serpientes. Eran los esclavos quienes se encargaban de extraer las gemas de la tierra, con peligro de sus vidas. Se decía que los topacios ofrecían por la noche el brillo revelador de su ubicación, pero que, sin embargo, tenían que buscarlos a la luz del día para protegerse mejor de las serpientes. Este misterioso paraje ha recibido muchos nombres y localizaciones, pero ahora ya se sabe que se encuentra en el Mar Rojo, a unas treinta y cinco millas de la costa de Egipto, y es conocida como Isla de San Juan.</p> <p>Asociación celestial: Ángeles Ashmodel y Mateo.  Connotaciones bíblicas: Novena piedra de la Jerusalén celestial y segunda del pectoral del sumo sacerdote.  Apóstoles afines: Santiago el Menor y Mateo.  Mes, día y hora más propicios: Diciembre, jueves a las cuatro de la tarde.  Relaciones zodiacales: Sagitario, Tauro, Géminis, Escorpio y Leo.  Correspondencias planetarias y metálicas: Saturno y plomo.  Chakras armónicos: Coronilla, entrecejo, área ventral y plexo solar.  Numerología propicia: 6</p>
<p><b>TURMALINA</b></p>	<p>Las virtudes de la turmalina se solapan con muy diversas gemas. Y es que su propio nombre procede de una antigua palabra singalesa, turmali, cuyo significado es "mezcla de piedras preciosas".</p> <p>Según los especialistas en gemología mágica, un simple trozo de turmalina puede cambiar la vida de su dueño. Llevada en el bolsillo, favorece la comprensión del entorno cotidiano. Si está en contacto con la mano, la gema atrae belleza y paz interior hacia su poseedor, a la vez que le procura la realización de progresos personales en su capacidad paciencia, en su sentido de la armonía y en su potencial de meditación. Montada en un pendiente, la turmalina aseguran que transmite las fuerzas necesarias para realizar los nuevos objetivos que emprenda su portador. En la Roma antigua, se daba por hecho que la turmalina era capaz de disipar el miedo y melancolía, de atraer los favores hacia su dueño y de reunir a los amigos en su entorno. En esta cultura, algunos escritores la tenían como la piedra de las musas, para alcanzar la inspiración. Durante siglos se creyó que esta gema otorgaba a su poseedor los poderes ocultos que puede ofrecerles la divinidad, por lo que en algunos países, como Brasil, su mayor extractor, acostumbran a llevarla las personas dedicadas al culto religioso, y en algún tiempo los obispos en sus anillos pastorales.</p> <p>Todas estas maravillas, se dice que las produce porque la turmalina es una piedra con efluvios muy activos, que tranquilizan la mente y favorecen la pasión amorosa para todos aquellos que sintonicen con esta gema y no hayan podido sustraerse al influjo irresistible de adquirirla.</p> <p>Tanto se espera de esta modesta piedra que son muchos los que aseguran que favorece la comunicación telepática entre dos personas, a la vez que hace de puente de energía entre ellas, para que la más débil reciba el ánimo de la más fuerte. Así que los incondicionales de esta gema acostumbran a frotar la turmalina con los dedos, para seguidamente intentar enviar un mensaje mental al receptor deseado.</p> <p>Signo astrológico: Libra.  Ángel relacionado: Tadhíel, también llamado "la justicia de Dios", por haber impedido a Abraham sacrificar a su hijo Isaac, tal como Dios le había ordenado.  Hora más propicia: Seis de la mañana.</p>

	<p>Amplio espectro mágico La gran variedad de las turmalinas permite muy diversas aplicaciones mágicas, según el color que presenten. Por ejemplo, las rosáceas se utilizan para estimular amores apasionados, mientras que las verdes amarillentas, se aplican para favorecer ciertas virtudes, como castidad, templanza y austeridad. Pero como un cristal en ocasiones presenta en sus extremos colores diferentes, con una sola gema su poseedor puede usarla en distintas utilidades mágicas.</p> <p>Influencia en los chakras El doctor William Thomas Fernie, a principios del siglo XX, aseguró que la turmalina puede influir en los siete chakras primarios, según el color que presente su estructura. -La negra, o schorl, en el chakra primero (base). -La rosa, o rubelita, en el segundo (genitales) -La blanca, o uvita, en el tercero (ombligo). -La verde, o esmeralda del Brasil, en el cuarto (corazón). -La azul, o indigolita, en el quinto (garganta). -La irisada, u ojo de gato, en el sexto (tercer ojo). -La trasparente, o acroíta, en el séptimo (coronilla).</p> <p>Poder de atracción La consideración mágica de la turmalina no es ajena a sus cualidades magnéticas. En efecto, cuando se calienta ligeramente, al frotarla con una gamuza, la piedra se carga de electricidad, siendo un extremo positivo y el otro negativo. Por ello, los holandeses usaban esta gema para atraer las cenizas de los cuencos de sus largas pipas de tabaco, y el nombre que le dan en su idioma tiene que ver con esta utilidad. Se sabe que Benjamín Franklin, le gustaba jugar con esta propiedad de las turmalinas y que, incluso, se mandó hacer un anillo giratorio con esta gema engarzada, para frotarla más fácilmente. Seguramente este juego le dio la idea por la que terminaría inventando el pararrayos.</p>
<p><b>TURQUESA</b></p>	<p>Un dicho popular asegura que “la mano que lleva una turquesa no conoce nunca la pobreza”. Y es que secularmente ha adquirido reputación de piedra de buena suerte, a la que se le atribuyen potentes valores.</p> <p>Según los egipcios, esta gema era un antídoto contra las cataratas, mientras que Aristóteles la consideró un amuleto preventivo contra las víboras, por creer el famoso filósofo griego, que la proximidad de la turquesa desactivaba el veneno.</p> <p>En amplias zonas geográficas se considera un efectivo amuleto contra el mal de ojo y otras desgracias. Antiguamente la turquesa era el talismán de los marineros, a los que preservaba de tempestades y naufragios. En otras partes del globo, ha sido utilizada para prevenir caídas de los caballos desbocados, así como otros daños que pueda producir el animal.</p> <p>En algunos lugares, se considera a la turquesa, como guardián de la virginidad de las jóvenes, y por ello recibió el apelativo de piedra de las doncellas.</p> <p>No en balde es una de las gemas fundacionales de la Ciudad Sagrada, según la Biblia, formaba parte del pectoral del primer sumo sacerdote de los judíos y fue explotado el primero de sus yacimientos, por Isaac, después de que Dios le salvase del puñal sacrificial de su padre Abraham.</p> <p>Y es que, esta piedra es el amuleto más antiguo de la humanidad.</p>

	<p>Cuatro brazaletes de turquesas, engarzadas en oro, son las joyas mágicas más antiguas que se conocen.</p> <p>Por regalar a la vista el color del cielo azul de primavera, esta gema fue relacionada en muy diversas culturas con la morada de los dioses. En el cristianismo, fue consagrada a San Jorge, el caballero celestial, y por esa misma razón, la tomaron como talismán los caballeros de Oriente.</p> <p>Signo del Zodíaco. Fundamentalmente, se relaciona con los nacidos bajo el signo de Sagitario, aunque también con los Capricornio y Virgo.</p> <p>Correspondencias planetarias y metálicas: Júpiter y cinc; Mercurio, planeta y metal; además de Venus y cobre.</p> <p>Ángel relacionado: Verchiel.</p> <p>Hora más propicia: Cinco de la mañana.</p> <p>Chacras afines: Primero, cuarto y séptimo, de las áreas de los genitales, del corazón y de lo alto de la cabeza.</p> <p><b>Caballo del Sol</b></p> <p>En las antiguas culturas prehispánicas de América, la turquesa se relacionó con el fuego. Por ello, una máscara azteca cuajada de turquesas, que se conserva en el Museo Británico, representa a Xiuhtecuhtli, el dios del fuego: En algunos textos se dice que el astro diurno expulsa del cielo a la Luna y a las estrellas ¿con sus armas de turquesa?. El folclore de los indios conserva todavía viejas canciones que hablan del caballo de turquesa sobre el que cabalga el Sol con una serpiente de esta gema, como arma.</p> <p><b>El sexo de la piedra</b></p> <p>El género femenino atribuido a esta piedra es debido a que en un principio se denominaba "piedra turquesa", mientras que hoy la primera parte de la locución se sobreentiende. Se llamaba así en honor de Turquía, sin tener este país un solo yacimiento, dado que era el mayor mercado de turquesas, por encontrarse en el estratégico lugar llamado "camino de la seda".</p> <p><b>Anillos fecundos</b></p> <p>En la vieja Rusia era costumbre regalar un anillo con una turquesa a los recién desposados para que ningún hechizo pudiera frustrar su primer acto sexual, sobre todo la temida ligadura de la agujeta, que inhibía los deseos del varón. Después de propiciar el principal cometido de la noche nupcial, la piedra se encargaba de asegurar una sana y abundante descendencia.</p> <p><b>Barómetro del espíritu</b></p> <p>Los que estudian las virtudes mágicas de las gemas, aseguran que la turquesa languidece cuando su poseedor sufre un desengaño amoroso o enferma, y cambia de color si su dueño llega a morir. El gabinete secreto de la historia, da cuenta de un monarca que fue advertido de su fallecimiento inminente al observar que la tonalidad de la turquesa que llevaba en el anillo iba virando de un azul cielo a un verde suave.</p>
--	---

**PIEDRAS, MAS PROPIEDADES :**

<u>PIEDRA</u>	<u>USOS Y PROPIEDADES</u>
ACERINA o HEMATITA	Utilizada para meditación y relajación. También tiene usos ornamentales.

<p><b>AGATA</b></p>	<p>Aleja el miedo, protege de enfermedades y es niveladora del sistema circulatorio. Excelente para evadir obstáculos. Propicia una alta espiritualidad. Promueve la alta estima. Obsequia larga vida y prosperidad.</p> <p>Usados en sanación afectan positivamente el cuerpo etérico. Calman, relajan y equilibran el funcionamiento nervioso. Restablecen la temperatura normal, absorbiendo el calor excesivo (fiebre). Excelentes auxiliares para contrarrestar dolores físicos. Refuerzan el sistema inmunológico y combaten las alergias. Ayudan contra la diabetes. Los chakras se trabajan de acuerdo al color de cada ágata.</p>
<p><b>AGUAMARINA</b></p>	<p>Positiva contra las infecciones, quemaduras, dolor de cabeza y espasmos. Piedra de toque sereno, relajante y purificador. Conecta bien con los chakras laríngea, base y plexo solar. El cuarzo rosado tiene un trato especial en su limpieza: debe estar por lo menos expuesta al sol por ocho horas, preferentemente en un plato de cobre.</p>
<p><b>AMATISTA</b></p>	<p>Aumenta la inteligencia, preservando de las enfermedades contagiosas y la gota. Es adecuada para los sistemas nervioso y endocrino. Ayuda a la diabetes y fortalece los glóbulos rojos. Purifica y armoniza el ambiente en que se vive o trabaja, transmutando las energías negativas en positivas. Es una piedra de poder, energía, pureza y justicia. Sirve de protección, paz y espiritualidad pues no permite la tristeza ni la injusticia. Desarrolla el poder psíquico y produce buena suerte. Es la puerta de las fuerzas espirituales superiores. Las neuralgias y dolores de cabeza se curan frotando la piedra en el lugar afectado. La máxima protección que se puede llevar es: Una Cruz de Malta en oro, rodeada por un círculo, también de oro, con una amatista en el centro. Por su proyección de luz ultravioleta es muy empleada por médicos y sanadores.</p>

	Relacionada con los chakra coronaria y tercer ojo. Antiguos alquimistas decían que la piedra se oscurecía si se encontraba o enfrentaba con poderes negativos.
<b>AMBAR</b>	Aleja males negativos y es un amuleto de buena suerte. Su energía es grandemente curativa y ayuda a los niños contra dolores dentales, así como también sana cólicos hepáticos, caries, sordera y problemas del aparato digestivo, bazo, corazón y columna vertebral. Es portadora de energías cósmicas y quien la usa siente atracción por todo lo divino y superior. Armoniza con el Ying y Yang y es clave para la estabilidad emocional, espiritual y terrenal. La primera manifestación de electricidad conocida fue a través del ámbar.
<b>APATITA</b>	Se vincula al chakra coronaria y garganta.
<b>AVE DEL PARAISO</b>	Ayuda, protege, sana procesos mentales deficientes y físicos. Excelente para meditar y encontrar nuevos caminos de luz interna. Proyecta sensaciones de paz y armonía. Aleja y diluye negatividades.
<b>AVENTURINA o VENTURINA</b>	Es excelente como piedra de toque, porque trae calma, serenidad y equilibrio. Promueve la prosperidad y la armonía en los hogares, siendo muy útil para aliviar problemas emocionales y sentimentales entre parejas. También trae buena suerte en el juego y en el amor. Cura trastornos de la piel. Su vibración positiva eleva los sentimientos espirituales. Se recomienda para activar las células musculares. Con su tono balsámico, brinda paz y actitudes seguras ante la vida. Se usa espléndidamente en la meditación. Con la malaquita forma buen dúo para sanar congestiones en los chakras coronaria y plexo solar. También es afín con el cuarzo rosado.
<b>AZURITE o AZURITA</b>	Ayuda a relajar las tensiones emocionales y nerviosas. Es admirable en personas con estrés alto. Médicos,

	sanadores, terapeutas podrán tener en esta piedra un gran aliado y un éxito seguro en tratamientos para la evolución humana.
<b>BERILO</b>	Es un instrumento puro y benéfico especialmente para enfermedades asmáticas o de angustia. Proporciona poderes a los videntes y personas que trabajan en Astrología. Talismán de buena suerte, que con éxito utilizan los artistas y escritores (intelectuales). Trabaja sobre el intelecto del individuo para darle un desarrollo acorde entre sus energías mentales e intuitivas como el despertar del Sexto sentido. Útil en el chakra cardíaca.
<b>CALCEDONIA</b>	Estimula la curación de fiebres y epilepsias. Activa la disolución de cálculos renales y la recuperación de enfermedades mentales y estados melancólicos.
<b>CALCITA</b>	Muy buena para tratar los trastornos nerviosos, así como las debilidades del sistema inmunológico. Nivelas las energías.
<b>CALOMELA</b>	Mineral que se recomienda para serenidad y búsqueda de la paz interior. Se usa en relación al chakra garganta.
<b>CASITERITA</b>	Adecuada para el tercer y séptimo chakra, posee energía homogénea aunque poco perceptible. Puede usarse para los mismos fines que el rutilo o como complemento de diamantes y topacios. Al igual que las calcitas, actúa a favor de la memoria.
<b>CINABRIO</b>	Estimula el flujo sanguíneo, otorga coraje a los indecisos. Es un cristal relacionado con lo que se expande, con lo que crece.
<b>CIRCÓN</b>	Su capacidad vibratoria no es muy destacada.
<b>CORAL</b>	Aleja las envidias y el egoísmo de las gentes. Al venir del mar tiene vibraciones positivas y es fuente de vida y acción. Aleja las enfermedades.

	<p>En sanación, estimula la corriente sanguínea, en articulaciones endurecidas y dolor en los huesos. Hay un coral negro, muy difícil de conseguir. Los corales negros, la mayoría no son negros, sino quemados con fuego o ácidos especiales. No deben ser usados como amuletos, porque la negatividad acumulada la mantiene y la proyecta a quien lo usa. Coral blanco, simboliza la modestia. El rosa, simboliza el pudor. El rojo, el valor. El negro, la fuerza.</p>
<p><b>CORNALINA</b></p>	<p>Atrae la buena suerte y la alegría de vivir. Es la piedra vital del optimismo, de la armonía. Efecto relajante para quien la usa, disipa los momentos de malhumor, cólera y rabia. Promueve el interés por nuevas aventuras, nuevos negocios, nuevas perspectivas. Purifica la sangre y alinea los cuerpos físicos y etéreos. Facilita la concentración para meditar. Crea un sentido de bienestar. Ayuda a problemas del hígado, vesícula y páncreas. Afinidad con los chakras coronaria y base.</p>
<p><b>CRISOCOLLA</b></p>	<p>Ayuda en asuntos del sistema circulatorio, contrarresta calcificaciones, dureza en los huesos, artritis, alivia los males de úlceras, digestivos así como aspectos cancerosos. Llevarla consigo es buena porque es capaz de diferir problemas personales y profesionales, así como aleja los síntomas de culpa y temor. Promueve la concentración y es símbolo de amistad y confiabilidad. En meditación, facilita la elevación de conciencia. Es afín a la aguamarina.</p>
<p><b>CUARZO</b></p>	<p>La juntura de sus partes vibra intensamente y al mismo tiempo sintoniza una armonía cósmica. Tales armonías sirven para terapias de sanación y elevación espiritual</p>
<p><b>CUARZO AHUMADO</b></p>	<p>Su frecuencia ultrasónica y capacidad energética es ideal para sanación. Calma relaja y seda. Representa el inconsciente, la intuición. Purifica y estabiliza en casos de depresión, miedo, pánico, insomnio y fatiga.</p>

	<p>Promueve cambios positivos en las personas y disuelve patrones conductuales negativos. Excelente para meditar y encontrar lo que busca. Apoya todos los buenos impulsos de la persona para su superación espiritual y material. No es buena para los eternos reclamones y los que dudan de todas las cosas. En curación, excelente para tratar afecciones del estómago, del colon y recto. El cuarzo ahumado es afín a todos los chakras.</p>
<p><b>CUARZO CITRINO</b></p>	<p>excelente gema de curación ilimitada. Algunas personas la conocen como Topacio de Brasil. Es conductor del rayo dorado de sanación o rayo crístico. Excelente para el sistema nervioso y digestivo. Desarrolla la intuición y armoniza el cuerpo mental inferior para elevarlo a un nivel superior. Reduce la tendencia auto destructiva y aumenta la auto estima. Obsequia alegría, estimulación, esperanza y abundancia. La energía del citrino es como el sol: penetrante y confortante. Ayuda a combatir la diabetes. También se usa en los chakras frontal y esplénica. La actividad intelectual se beneficia porque ayuda a resolver problemas y tomar decisiones sabias y rápidas. Actúa positivamente en males que atacan el hígado, colon y vesícula biliar. Es un punto valeroso de supra energía, pero cuando se le requiere, emite también una frecuencia sedativa y relajante que mejora y rejuvenece. Con el cuarzo verde y rosado, o con el cuarzo rosado y amatista, forma la perfecta trilogía para sentir tranquilidad, serenidad y paz, usando los cuarzos de diferentes maneras: con agua para beber, bañándose con ellos o usando perfumes.</p>
<p><b>CUARZO CRISTAL</b></p>	<p>El más versátil e ilimitado de todos los cristales. Usados para sanación a todo nivel, meditación, reprogramación, transformación y protección. Son los mejores transmisores y generadores energéticos. Detecta y remueve bloqueos energéticos apartando las frecuencias negativas. Aumenta los</p>

	<p>poderes psíquicos y puede cruzar de una dimensión a otra. Tiene poderosas cualidades curativas, atrae y trasmite energía, y se utiliza para armonizar el aura. Benéfico en el chakra cardíaca. Aumenta los poderes síquicos y es un elemento magnífico para concentrarse, meditar y comunicarse telepáticamente con otras personas. Poderoso en la protección personal. Para efectos de curación es importante el tamaño del cristal. Tiene tonos, sonidos, vibraciones y energías que dan protección y luz contra toda negatividad. Afinidad con el diamante.</p>
<p><b>CUARZO NEVADO</b></p>	<p>Piedra telepática. Refuerza el sistema inmunológico. Bloquea la depresión, alivia el estrés y la angustia. Dicen que es la piedra «rejuvenecedora». Representa el Loto Crístico. Sus cualidades piezoeléctricas la convierten en agente de sanación y transformación. Ejerce especial efecto en personal clarividentes. Su efecto es importante sobre el chakra laríngea, evitando males relacionados con esa región del cuerpo humano. es excelente para ayudar en momentos de confusión, temor o miedo ante situaciones difíciles. Es equilibrante entre la materia y el espíritu.</p>
<p><b>CUARZO ROSADO</b></p>	<p>Lo mejor para concentrarse a nivel de ser real. Es considerada la piedra del amor (piedra del amor sagrado en el antiguo Egipto). Sana heridas sentimentales, aplaca dolores por pérdidas o lejanía de seres amados, fortalece el vórtice energético cardíaco, (chakra del corazón). Previene trastornos cardíacos renales. Promueve el amor incondicional hacia nosotros mismos y hacia otros. Corrige desbalances sexuales y emocionales. Ayuda a sanar relaciones difíciles entre parejas. Elimina tensiones y equilibra problemas de neurosis. Estimula la creatividad y la intuición. Ejerce un efecto sedante en quien la usa y su frecuencia calmante tiene gran poder cuando se lleva encima sobre el centro cardíaco.</p>

<p><b>CUARZO RUTILADO</b></p>	<p>Ayuda al cuerpo a asimilar nutrientes, fortifica el sistema inmunológico, previene la depresión y retarda el envejecimiento. Fortalece los pensamientos positivos, eleva las frecuencias vibratorias y activa las facultades intuitivas y clarividentes de todo ser humano. Alivia el miedo y el estrés. Limpia y armoniza el aura. Sus propiedades curativas son muy poderosas, transmutando males corporales y reconstituyendo las partes afectadas. Combinando su fuerza con la turmalina negra, ayuda a desechar drásticamente los patrones de conducta destructivos de otras personas y que no nos conciernen. Trabaja muy bien en todos los chakras.</p>
<p><b>CUARZO VERDE</b></p>	<p>Promueve la estabilidad mental y emocional. Excelente para equilibrar el sistema nervioso, así como también el sistema sanguíneo. Es una piedra ideal para fomentar la prosperidad espiritual y material. Ofrece a quien la usa tranquilidad interna y una actitud positiva hacia la vida y su entorno. Símbolo de esperanza y fertilidad. su correlación es la esmeralda. Ofrece sanación y armonía para diversas alteraciones circulatorias y endocrinas. Positiva en el chakra esplénico. Factor calmante de gran poder y que se recomienda también utilizarlo con el cuarzo citrino y rosado (o con amatista) para cristalizar el agua. Beber esta agua (suero), transmite serenidad, sosiego, valor.</p>
<p><b>CUPRITA</b></p>	<p>Su energía es revitalizante y llena de estímulos los procesos creativos.</p>
<p><b>DIAMANTE</b></p>	<p>Posee propiedades de dominar pero al mismo tiempo de dar amor y felicidad. Es amuleto para prevenir ataques de enemigos y calumnias. Su naturaleza positiva ayuda a aumentar la energía vital, previniendo además cualquier tipo de enfermedad por difícil que sea. Purifica la sangre y se relaciona con el chakra coronaria. Su energía es tan potente que resuelve problemas síquicos. Las personas con deseos de superación espiritual y elevar el yo</p>

	<p>interno encuentran en esta piedra preciosa a una gran aliada. Es ideal para meditar. Afín al cristal de cuarzo transparente.</p>
<p><b>ESMERALDA</b></p>	<p>Piedra de maravillosa belleza y quien la usa esotéricamente consigue prosperidad, buenos negocios y profundos conocimientos. Es muy completa en sus poderes y regala valor, audacia, memoria, amor sincero, seguridad, confianza, energía y orden. Si la persona trabaja con esmeraldas puede lograr clarividencia y visualización de hechos positivos. Ayuda en trastornos cardíacos, presión arterial, neuralgias y asma. Los colores son magníficos para trabajos de sanación y meditación. Es afín al cuarzo verde y otras piedras de color verde. Nos defiende de las artes mágicas o maleficios. Lucha contra el mal lunático (alferecía) hasta romperlo. Da buena memoria, acrecentándola. La Esmeralda simboliza la abundancia. Neutraliza campos de fuerza negativos. Afín al chakra entrecejo, garganta y plexo solar.</p>
<p><b>ESFENA</b></p>	<p>Es afín a todos los signos zodiacales y a todos los chakras, aunque sus características lo hacen especialmente indicado en el cuarto chakra, fundamentalmente porque combina con la malaquita y porque su fuerza es básicamente renovadora. Alienta las transformaciones positivas, ayuda a cambiar sin que se pierda el equilibrio. Por eso se dice que es el cristal que más se adecua a los espíritus viajeros.</p>
<p><b>ESPINELA</b></p>	<p>Se emplean para meditación, para incentivar la energía de los chakras, aunque es más eficaz con el chakra sacral. Impulsa todo proceso de profundización, su energía es focalizadora y revitalizadora.</p>
<p><b>FLUORITA</b></p>	<p>Piedra ornamental que estuvo de moda en la época victoriana. Ofrece conocimiento y mística a quienes deseen introducirse en la sabiduría y verdad cósmica, a través del tercer ojo. Imprescindible por sus cualidades en la</p>

	<p>meditación. Efecto equilibrante entre lo negativo y positivo, creando sensaciones de serenidad en el entorno de las personas. Se dice que fue sembrada en la Tierra por seres extraterrestres. Afín a la amatista por sus poderes de transmutación. Su vibración sanadora es muy potente, trabajando con éxitos en cuadros cerebrales como delirio de persecución, irritabilidades, neurosis, epilepsia y mal de Parkinson. En la tonalidad verde, calma y relaja situaciones difíciles. Pocas son las piedras que, como ella, contribuyen a la creación de un estado interno de paz y silencio en el que todo se inmoviliza y el tiempo parece detenerse. También las hay en tonalidades verde amarillo, rojo oscuro, rosadas y cristalinas. Perfecta para los chakras frontal y plexo solar.</p>
<p><b>GRANATE</b></p>	<p>Piedra amistosa que promueve calor, vitalidad, pasión, arrojo. Excelente para normalizar las deficiencias e la sangre. Combate la depresión, la fatiga y el letargo. Ofrece libertad en los sentimientos honestos. Eleva la conciencia y trasciende las limitaciones aparentes. Da fuerza magnética a quien la posee. Activa la imaginación y fortalece la creatividad. Estimula los centros de energía de los chakras, especialmente el chakra base. El color rojo oscuro es positivo, pues además de purificar la sangre, controla problemas de reumatismo, artritis y calcificaciones óseas. El granate verde-amarillo se usa en terapias regeneradoras, así como asuntos oculares. (Su afín es el peridoto que tiene las mismas propiedades). El granate se utiliza para estimular el centro de energía, chakra sacral. Símbolo de la lealtad, la devoción, el amor profundo, su capacidad vibratoria solamente fluye después de ser tallado.</p>
<p><b>HERKIMER DIAMOND</b></p>	<p>Con los mismos beneficios y atributos de los otros cristales de cuarzo cristalinos. Al Herkimer se le compara a un mismo Diamante. En sanación, reduce las tensiones y ayuda a conciliar los buenos sueños. Poderoso</p>

	amplificador.
<b>JADE</b>	<p>Piedra de poder superior con cualidades curativas mágicas, demostrando su fuerza y monumentalidad especialmente en el antiguo Egipto. El jade está íntimamente relacionado con la civilización china, lo relacionan con las épocas de crecimiento y reposo de la naturaleza. Se dice que el jade o (YU), es la reina de todas las gemas, pues reúne las cinco virtudes cardinales: el amor al prójimo, la modestia, el valor, la justicia y la sabiduría. Simboliza belleza, virtud y tenaz autoridad. Regala paz y tranquilidad. Quien se identifica con ella, recibe fuerza magnética. Prolonga la vida, mantiene la fertilidad. Para quienes usan esta piedra, aumenta el nivel de conciencia. Se usa para curar enfermedades del riñón y epilepsia, así como infecciones contagiosas. Sus vibraciones son limpiadoras pues no absorben, sino que repelen cualquier tipo de negatividad. Esta representada con varios colores: verde, blanco, amarillo, morado, marrón, etc.</p>
<b>JASPE</b>	<p>Piedra de valor y fortaleza de ánimo. Promueve la energía mental y espiritual. Ideal para iniciar nuevos proyectos. En sanación es muy buena para trastornos estomacales y afecciones hepáticas. Su polaridad es positiva-proyectiva. En los sanadores nivela el aura. Pese a tener varios colores, el más conocido es el rojo, familia del rubí. Es propiciador abierto para negocios y personas con deseos de triunfar. Actúa positivamente en los chakras plexo solar y base.</p>
<b>LABRADORITA</b>	<p>Regala amistad, amor y armonía, especialmente entre las parejas, manteniéndolas unidas. Promueve a entender la propia realidad entre las personas y es positiva para ejercicios en la apertura del Tercer Ojo. Es facilitadora a nivel físico de las intuiciones y la inspiración, por lo tanto quien la use, sentirá el venir de nuevas percepciones, especialmente</p>

	<p>para los que laboran en esas áreas. Equilibra el aura y es un escudo protector cuando se trabaja en tales dimensiones. Positiva en los chakras plexo solar y base, así como en la coronaria y Tercer Ojo.</p>
<p><b>LAPISLAZULI</b></p>	<p>Es conocida también como la piedra de Isis, en Egipto. La piedra de los antiguos alquimistas. La piedra de Venus, la diosa del amor. Los hindúes aseguran que ayuda a quemar el Karma o el fruto de acciones negativas del ser humano. Tradicionalmente se le ha considerado un símbolo del poder y la realeza, desde la época de los egipcios, que lo han utilizado en abundancia, ya que se pensaba que era la gema de los dioses. Lo empleaban en polvo, para neutralizar el efecto de venenos y curar algunas enfermedades. En meditación se usa colocándola sobre el tercer ojo para desbloquear el funcionamiento de la mente y liberar las fuerzas intuitivas. Marca el camino de la iluminación, dando claridad mental y capacidad síquica. Es la «cúralo todo». Aumenta el poder espiritual del individuo, hace el cuerpo más sensitivo y eleva la tasa vibratoria a altos niveles. Provee vitalidad. Desbloquea los chakras. Símbolo de poder interno y externo. Con la amatista, cuarzo verde y cuarzo rosado se logra un camino al conocimiento y paliar profundamente los estados de temor, incertidumbre, opresión, amargura y depresión. Es LUZ absoluta y se ha escrito que es la intercomunicación con otros planetas, además de haber sido fundamental para la existencia de la Atlántida. Muy servicial para quienes la buscan y la aman. La persona que use lapislázuli debe estar conectada armoniosamente con la piritita. Ayuda en la tiroides, pulmones y bazo. Chakras:(bazo) cardiaca y plexo solar.</p>
<p><b>LAZULITA</b></p>	<p>La Lazulita es frágil y su irradiación de energía es moderada, por lo que, en general se usa en curación como complemento del lapislázuli.</p>

<p><b>LLUVIA DE ORO (ARENA DE ORO)</b></p>	<p>Su vibración es positiva, especialmente en aspectos de trabajo, dando prosperidad. Se dice que, como sus reflejos vienen del oro, esparce riqueza y divinidad, no sólo en la parte material sino en la espiritual y mental. Es relajante y provee sueños apacibles a quien la posea, así como equilibrio en los pensamientos y acciones. Actúa sobre el chakra frontal.</p>
<p><b>MAGNETITA</b></p>	<p>Piedra imantada de gran valor para quien la use, personal o para otras personas, ya sea en el aspecto de alejar negatividades como en casos de curación. Da energía, tres veces más que otras piedras, si especialmente se la trabaja con las fuerzas de la pirámide. Las personas o sanadores que la tengan para curación, pueden llevarla intuitivamente a todos los chakras. Es una piedra que detiene muchas afecciones, disipándolas. Ha sido muy útil en manifestaciones cancerosas. Se aviene muy bien con otras piedras para trabajar o llevarla encima, pero no es conveniente juntarla con el granate o el rubí. (Su poder es muy superior al mineral óxido de hierro, mena de hierro). Dos variedades, el rojo y el gris oscuro.</p>
<p><b>MALAQUITA</b></p>	<p>Es una de las gemas más antiguas que se conoce. Existe, prácticamente, desde que nació el mundo. Así como el Lapislázuli, también la malaquita fue piedra predilecta de reyes y faraones. Símbolo de cambio y creatividad. Su densidad no transparente absorbe fácilmente la energía y éste es el secreto de su poder y eficacia en las experiencias de meditación para facilitar la concentración. Puente de equilibrio entre los chakras, sirve por igual a todas las partes del cuerpo, resulta beneficiosa si se la usa conjuntamente con azurita o crisocola. Por su facilidad de absorción magnética, la malaquita debe ser cuidadosamente limpiada después de su uso para que mantenga su capacidad vibratoria benéfica. El agua y el sol son insustituibles en este proceso. Su vibración equilibrante</p>

	<p>restaura el sistema nervioso y armoniza los problemas de índole emocional. Es también espejo síquico que absorbe energías negativas, por lo tanto se debe limpiar diariamente. Calma los dolores físicos, especialmente en los que afectan el bazo y el páncreas. Es magnífica para concentrarse y meditar, llevando al individuo a estados de gran belleza interna. Aleja las influencias síquicas negativas, calma y relaja los procesos mentales, estimula el nervio óptico y mejora la visión.</p>
<p><b>MARCASITA</b></p>	<p>Es afín al sexto y séptimo chakras y combina muy bien con la piedra lunar. Sus irradiaciones son focalizadoras, en meditación contribuye a todo proceso de ascensis y elevación.</p>
<p><b>OBSIDIANA</b></p>	<p>Piedra de madurez para personas también maduras y con experiencias en conocimientos superiores. Relacionada con la vida, la supervivencia, el yo, esta gema actúa como un magneto que atrae a las fuerzas físicas para dirigirlas hacia el espíritu, magnificando las capacidades inconscientes. Su color negro, representa lo oscuro y desconocido, es símbolo opuesto de la claridad y el conocimiento. La fuerza transformadora de la obsidiana, resulta extremadamente poderosa para la meditación, abriendo el tercer ojo hacia el conocimiento de la verdad. Poderosa en las prácticas de la meditación y da a conocer, sin ambages, lo que es bueno y lo que es malo en el individuo, por eso se le llama «la piedra de la verdad». Al abrir estas perspectivas, se abre la luz, el entendimiento, la real justicia de lo que nos rodea. Ayuda por lo tanto, a conocer las debilidades e ilusiones fatuas del ego personal, a reflejarlas, para luego transmutarlas. Para trabajarla contra estados de depresión y angustia, es mejor unirla con el cuarzo rosado y el verde. Así se balancean las emociones. Muy positiva en el chakra base. (También se la conoce como Lágrimas de Apache y para los indios americanos, poseer una obsidiana era símbolo de poder,</p>

	riqueza y éxito).
<b>OJO DE TIGRE</b>	Piedra positiva que se asocia al sol. Protege al que la lleva. Incrementa la autoestima y promueve la iluminación interna. Ayuda a la comprensión propia y relacionada con los demás. Reduce la ansiedad. Recomendada a personas que desean abrirse a nuevos horizontes espirituales y aumentar o iniciar experiencias internas. Ideal para meditar. Ayuda en la sanación y es afín con el chakra coronaria. Útil en problemas sanguíneos y viscerales.
<b>OLIVINO</b>	Ayuda a desarrollar la capacidad mental y es ideal para quienes buscan la paz, serenidad y control sobre sus emociones. Desvanece el terror a la noche y a la soledad. Actúa sobre el chakra del bazo, estimulándolo. Muy usada por los chamanes y sacerdotes mayas, aztecas y egipcios por sus propiedades curativas, especialmente en casos digestivos, ulceroso o inflamaciones intestinales. Por lo tanto es positiva trabajándola en los Chakras esplénica y plexo solar.
<b>ONIX (ONICE)</b>	Proporciona y regala alegría, simpatía, encanto personal y seducción. La magia del pasado trabajó mucho con ella en forma positiva, pues servía para disipar el malhumor y dar paso a la tranquilidad, calmando el nerviosismo y relajando las tensiones. Ofrece un fuerte poder en quien la usa, médicos, sanadores, etc., especialmente por su capacidad estabilizante que ayuda en los chakras para sus desbloques energéticos. Para tales desbloques son ideales los discos de ónix.
<b>ÓPALO</b>	A esta gema porosa y frágil, la superstición le ha declarado piedra de mal agüero, ya que cambia de color cuando se presenta alguna situación negativa, el campo negativo no lo posee la piedra sino lo establece quien la lleva. Ayuda a incrementar la fe en Dios. Conecta con todos los chakras. Hay ópalos de color negro, fuego, azul, verde y opaco.

<p><b>PIEDRA LUNAR</b></p>	<p>Hermosa piedra de gran significado espiritual e interno que sirve de equilibrio frente a situaciones externas y emocionales muy fuertes. A esta familia pertenece la labradorita y la amazonita. Se dice que su fuerza viene de la Luna. Su evolución es muy poderosa y ayuda a quienes desean un crecimiento esencial entre cuerpo y alma. Especialmente en meditación abre posibilidades a personas tímidas e inhibidas. Se trabaja en los chakras plexo solar y base. Se recomienda que aquellas personas con signos de fuego la utilicen junto a piedras de color azul (águas, lapislázuli, azurita, ónix, etc.). Conecta con el plexo solar y sacral.</p>
<p><b>PIRITA</b></p>	<p>Es un mineral de valor espiritual y corporal, pues oxigena la sangre y ayuda en los trastornos circulatorio y en indigestiones. Representa el fuego y los sueños positivos. Atrae buenos negocios, dinero, así como trabajo, estabilidad y buenas oportunidades. Meditando con ella se puede pasar de un estado a otro, logrando proyecciones a esferas superiores. Resulta excelente para ponerla en el hogar o sitio de trabajo, en contacto con el aire, pues atrae y recibe saludables influencias.</p>
<p><b>RODOCROSITA</b></p>	<p>Tiene gran contenido de cobre por lo que es magnífica conductora de energía y fuego, ayudando a una positiva ínter relación en los aspectos físicos, emocionales y mentales. Desarrolla la intuición y las fases creativas en el individuo. Como el cuarzo rosado, suaviza los aspectos del corazón, dando amor y comprensión. Si la piedra tiene vetas blanca, ayuda en el chakra coronaria y expande su salud a todo el cuerpo. Activante del sistema circulatorio. Como el lapislázuli, es una «cúralo todo», y se enfrenta a problemas respiratorios, asmáticos, oculares, tejidos heridos. Eleva y clarifica ideas. En la mano cerrada colocada sobre el tercer ojo, trasmite su fuerza para producir un efecto de elevación que permite clarificar las ideas.</p>

<p><b>RUBELITA</b></p>	<p>Posee una intensa carga vibratoria que afecta favorablemente el campo de las emociones. Es afín al chakra corazón, y uno de los mejores caminos para activarlo consiste, precisamente, en la utilización combinada de cuarzo rosa y rubelita.</p>
<p><b>RUBÍ</b></p>	<p>Representa amor puro, fuerte, apasionado. Ofrece inteligencia, benevolencia y piedad. Su energía es positiva y en las emociones da seguridad interna. Trabaja generosamente todos los chakras. Se debe ser sincero con esta piedra al pedir su utilidad, de lo contrario sus efectos son negativos. Ayuda en la meditación. Afín a todos los chakras.</p>
<p><b>RUTILO</b></p>	<p>Su energía trabaja para desentrañar situaciones cerradas, tanto espirituales como mentales. Abre las puertas y ofrece claridad, luz, nuevas perspectivas. Rompe esquemas por largo tiempo mantenidos y borra obstáculos. Su equilibrio es curativo y trabaja en los chakras base, esplénico y frontal. Es piedra protectora para quienes hacen viajes, excursiones, paseos, etc. Su hermana es la turmalina negra.</p>
<p><b>SANGUINARIA</b></p>	<p>Se la considera muy útil y poderosa para curar males, especialmente los referentes a la sangre. Posee facultades equilibrantes para lo físico y mental. En meditación es muy apropiada pues conecta adecuadamente a la persona y la lleva a nuevos y valiosos conocimientos. Afín a los chakras coronaria y plexo solar. Se dice que fue la piedra que por primera vez usaron los Atlantes para sanaciones.</p>
<p><b>SARDONICA</b></p>	<p>proporciona valentía y fuerza. Abre las perspectivas para que las personas creativas encuentren nuevos y diferentes rumbos, tanto en los negocios como en los planos intelectuales. Dicen que posee «magia» vibratoria que favorece a sus dueños, promoviendo la dicha por vivir. Ayuda en el mal de la diabetes. Positiva en la meditación. Trabaja en los chakras</p>

	coronaria y frontal.
<b>SODALITA</b>	Es sedante y tranquilizante. Calma los nervios y las acciones dispersas de la mente. Ayuda a encontrar la verdad y claridad de las cosas. Es buena comunicante y propende expresiones creativas. Actúa en forma positiva en todos los chakras logrando perfecto equilibrio. Despierta el Tercer Ojo y permite la capacidad para analizar racionalmente y llegar a conclusiones lógicas. Afín al Lapislázuli y otras piedras azules.
<b>TANZANITA</b>	Afín a todos los chakras y actúa como revitalizadora.
<b>TOPACIO</b>	Cada color tiene propiedades favorables y determinantes para el individuo, pero toda en sí, es una piedra con campos magnéticos de fuerza que van hacia la mente, aumentando su fortaleza en aspectos nuevos de creatividad y comprensión. Actúa en el sistema circulatorio e hígado. Muy positiva para los artistas, especialmente plásticos, escritores, investigadores y para todos aquellos que tengan algo novedoso en sus mentes y quieran proyectarlo. Ayuda a la estabilidad y felicidad entre las parejas. Piedra eléctrica, estimulante, magnética, útil para levantar el ánimo a personas cansadas y agotadas, física y mentalmente. El topacio azul conecta con el chakra garganta. El amarillo es afín al chakra plexo solar.
<b>TURMALINA</b>	en sus diferentes colores es electrificables por el calor o frotamiento, por tanto influye en el sistema nervioso. Ayuda a conciliar el sueño, fortalece la mente, elimina temores y acciones negativas. La mas conocida es la Turmalina negra. Es una piedra magnífica, poderosa, evolucionada, versátil e incapaz de dañar a quien la use. Neutraliza el estrés, el miedo, la angustia. Absorbe las negatividades, no sólo de las personas extrañas, sino las de uno mismo. Produce un campo sanador entre los iones positivos. Su irradiación energética ayuda al

	<p>crecimiento espiritual interno. Conjuntamente con el cuarzo cristal transparente forma un poderoso equipo para desbloquear los chakras y repeler situaciones fatales, creando ambientes limpios y sanos. Recomendable usar la turmalina personalmente, así como en los ambientes donde se trabaja. Preserva lo que comúnmente se denomina «mal de ojo». Sirve también como cicatrizante en heridas menores. Es necesaria y útil para las personas muy sensitivas que trabajan en diferentes campos como la medicina, industria, comercio, magisterio, etc., y estén en contacto permanente con otras.</p>
<b>TURMALINA SANDÍA</b>	<p>afín al chakra sacral. La tradición la llama «la gema de Cristo». En meditación, es eficaz para hacer desaparecer sentimientos negativos como celos, desconfianza.</p>
<b>TURMALINA AZUL Y ROJA</b>	<p>Vinculada al chakra corazón.</p>
<b>TURMALINA VERDE</b>	<p>Es una gema dotada de vibraciones de protección. Encerrada en el interior de la mano, activa su fuerza y ayuda a ver con mayor claridad los problemas en momentos de desconcierto y confusión, a fin de evitar situaciones críticas. Es muy conveniente cuando se trata de decisiones de negocios y asunto de dinero. Afín a todos los chakras excepto el plexo solar.</p>
<b>TURMALINA NEGRA</b>	<p>Esta gema tiene la virtud de desviar las energías negativas por lo que, en meditación, resulta favorable para superar circunstancias poco propicias o confusas. Es una piedra protectora contra los daños que se pueda inferir uno mismo.</p>
<b>TURMALINA VERDE</b>	<p>Posee gran campo de protección. También tiene cualidades clarividentes y quien la use podrá ver, sin problemas, cuál es el mejor camino para lograr beneficios en los negocios y casos económicos. Aplaca las ansiedades nerviosas. Contrarresta desórdenes hormonales y es útil en todos los chakras.</p>

<p><b>TURQUESA</b></p>	<p>Piedra sagrada de Egipto, Persia, Tíbet y de las culturas amerindias. Cuando tiene adherencias de plata es positiva para dar felicidad, salud y vibraciones alegres de bienestar. Con inclusiones de cobre es fuertemente curativa, especialmente en afecciones del sistema respiratorio y pulmonares. Absorbe sentimientos negativos y atrae suerte y armonía. Regala tranquilidad, reposo mental y protección para el alma y el cuerpo. Actúa sobre el chakra coronaria. Quien posea una turquesa jamás tendrá necesidades ni apremios económicos. Simboliza el azul de los mares y el fuego celestial. Su color suele cambiar cuando su poseedor enferma o algo imprevisto le puede pasar. Igual que la Turmalina puede estallar para protegernos si recibe mucha carga negativa. Proporciona gran vitalidad física y psíquica. Estimula la regeneración de los tejidos dañados, actuando de manera general para mejorar cualquier tipo de dolencia. Está indicada especialmente para las enfermedades circulatorias y las varices. Se vincula al plexo solar.</p>
<p><b>ZAFIRO</b></p>	<p>Da buen color al rostro y quita el dolor de cabeza. Limpia los ojos. Promueve el levantamiento de la intuición así como el encuentro de la sabiduría para perfeccionar el yo interior. Simboliza felicidad, verdad, justicia. Se le atribuyen poderes mágicos divinos. Es un aliado inmejorable para conseguir conocimientos superiores. Trabaja bien en el chakra frontal(entrecejo). Otros colores: Zafiro Índigo, con gran energía cósmica. Zafiro Estrella, para el cuerpo mental. Zafiro Claro cristalino, piedra de transición. Zafiro amarillo, limpiador de impurezas.</p>

**CUBO DE LUZ (MENSAJE) :**

CUBO DE LUZ

Canalizado por Rachael Doran  
Marzo de 2007

Venimos a ustedes con grandes bendiciones y a recompensarlos con grandes premios por eso que han logrado exitosamente de la palabra ir. Todos ustedes son seres muy inteligentes, no obstante descansan en el camino, y parte de su inteligencia parece como si estuviera casi enterrada bajo semejante preocupación, inquietud y miedo. Pero les pedimos que lleguen a esa inteligencia, esa inteligencia Divina y cosechen esas recompensas que se merecen. Aprendan a cómo jugar conmigo. Yo soy el previsor de todo lo que está sucediendo sobre el plano terrestre y me aseguro que todos los demás seres de luz estén haciendo lo que sea necesario para construir una estructura sólida para ustedes, para sus seres queridos, para la humanidad en general y para el mismo planeta tierra.

Existen algunos campos y puntos de energía en su mundo que son esenciales. Si no estuvieran en donde están, entonces las cosas serían muy diferentes para ustedes y diferentes para nosotros también. Puesto que es una forma en que nosotros podemos estar más cerca de ustedes y nos permite darles la entrada positiva que están alcanzando. Nosotros nos entrelazamos con ustedes en el plano terrestre con muchas energías, ya que el color es muy importante y las energías de las cuales viene el reino mineral.

Los cristales, el agua... tantas energías diferentes con las que nos enlazamos para estar más cerca de ustedes, para permitirles atravesar sus dificultades y para ser limpiadas y fortificadas, pero también venimos a ustedes y yo en particular traigo formas y estructuras, dimensiones que son todas perfectas, las cuales tienen gran sanación dentro de ellas, diferentes sustancias, diferentes energías pero tan vitales para ustedes, tan vitales para su planeta. Todos y cada uno de ustedes han colocado a su alrededor varias formas y varias estructuras. Pero cuanto más concientes estén de esto, más están concientes de la necesidad de estas estructuras... más es la magia que llega a ustedes de forma más natural.

En este preciso momento llego con un enorme cubo de luz. Es masivo, es verdaderamente muy, muy grande y tiene un matiz azul helado y estamos colocándolo dentro de sus campos de energía en este momento. Cuando se enlacen a este cubo... mi cubo, sentirán gran protección y gran sanación. Les aseguro que si pueden visualizar este cubo, ustedes dentro de él, tantas veces como puedan cada día, comenzarán a sentirse con más empoderamiento, comenzarán a sentir como si estuvieran más en control y que nada ni nadie puede tocarles, o lastimarles o interferir con sus campos de energía. Este cubo continúa por millas y millas, de hecho no tiene fin, esta estructura en particular es tan Divina, es tan perfecta en su forma, y estar ligados a semejante energía solamente puede llevar sus vidas hacia una forma más estructurada.

Esto les ayudará a estar más aterrizados, más en el suelo, más conectados a la tierra y a las energías en la tierra que ahí juegan un papel también en dirigir la sanación de ustedes, de ustedes como individuos así como también toda la raza humana. Todas ellas son de muchas formas, de muchos tamaños, que no creo que puedan siquiera imaginar. La variedad que está disponible a ustedes. Pero si pidieran mi ayuda, me aseguraré de que sus campos de energía sean re-energizados y que más formas sean colocadas a su alrededor. Formas individuales. Algunos de ustedes tienen formas similares en su campo áurico, pero ninguno de ustedes son iguales, tienen necesidades diferentes, tienen objetivos diferentes, tienen deseos diferentes, por lo tanto necesitan cosas diferentes de mí... de los cielos. Imaginen una forma, ahora mismo, cualquier forma que les llegue a

la mente y mediten sobre esa forma ahora mismo, d nsela a sí mismos como un regalo. Es para ustedes, es para ustedes y no para alguien más, esa es la forma que es divinamente atraída a ustedes. Por lo tanto es para su bien superior, deberían estar en contacto con esa energía con tanta frecuencia como puedan, se sorprenderán con los resultados al hacer esto.

Yo siempre estoy aquí como un maestro, como un consejero, cuando sea que tengan problemas y necesiten dar forma entonces saben a quien necesitan llamar. S , es el Arcángel Metatron. Me dicen que ya he hablado bastantito. Puesto que alguien quiere decirles algo. El Arcángel Rafael me ha pedido que les de sus bendiciones de amor y paz a todos ustedes y que visualicen frente a ustedes, antes de terminar, un color verde esmeralda, v anlo frente a ustedes, vi rtanlo en ustedes, enc rnenlo, tomen eso como una bendición del Arcángel Rafael, mantengan la imagen de la forma individual que han imaginado y sepan y confíen que todo estará bien. Hay muchos aquí hoy, está Gabriel y también Miguel, Jofiel, Jeremías, todos ellos están aquí, Zadkiel, todos ellos los est n llamando, para que los recuerden. Para hacerles saber que no est n solos en este viaje, que ciertamente est n muy acompañados por muchos, muchos seres angelicales, y muchos seres de luz, algunos de los cuales no tienen ningún conocimiento. Pero recuerden quiénes son ustedes y recuerden que tienen un lugar y papel muy importante aquí sobre la tierra, nunca olviden eso.

En este momento les envío un espiral a ustedes, y deben visualizar el espiral girando y girando y girando uniendo el chacra de la corona con los cielos, después v anlo girar a su alrededor, est n siendo entrelazados y bendecidos por el amor de su Madre y Padre Divinos.

Bendiciones a ustedes.

Gracias.

Canalizado por Rachael Doran

Traducción: Xitlalli Contreras – xitlalli@templodels ol.com

Sitio en inglés: [www.riselikeyphoenix.com](http://www.riselikeyphoenix.com)

---

## MAGIA CON CRISTALES :

\* COMO POTENCIAR SU ENERGIA

LA NUEVA ERA, EN SUS ANSIAS DE LOGRAR EL EQUILIBRIO TOTAL DEL HOMBRE, SE ORIENTA HACIA LA RECUPERACION DE TODOS LOS VALIOSOS ELEMENTOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA NATURALEZA. ENTRE ELLOS, LOS CRISTALES SON PROTAGONISTAS INDISCUTIDOS A LA HORA DE LA MEDITACION, LA CURACION DE ENFERMEDADES O - SIMPLEMENTE- LA ATRACCION DE VIBRACIONES POSITIVAS.

SI USTED POSEE UN CRISTAL POR POR PEQUEÑO QUE ESTE SEA, DEBE PRODIGARLE UN TRATAMIENTO ESPECIAL PARA MULTIPLICAR SUS PROPIEDADES ENERGETICAS Y ASI SERVIR A PROPOSITOS DIVERSOS QUE CUMPLEN CON UN MISMO OBJETIVO: ARMONIZAR SU VIDA.

\* UN PODER ESPECIAL :

LOS CRISTALES TIENE UNA PECULIAR CARACTERISTICA DE CARGARSE A VOLUNTAD DE ENERGIAS, POSITIVAS O NEGATIVAS, QUE DEVUELVEN A SUS DUEÑOS. AL ENCONTRARNOS CERCA DE UN CRISTAL, LA INFLUENCIA DE ESTE SOBRE NUESTRO ORGANISMO Y NUESTRA PSIQUIS ES INEVITABLE. PRECISMANTE POR ELLO SE HACE NECESARIO PROGRAMARLO POSITIVAMENTE, A FIN DE QUE SIRVA A NUESTROS BUENOS PROPOSITOS, NEUTRALIZANDO TODOS LOS PENSAMIENTOS Y EMOCIONES DE INDOLE NEGATIVO.

CAULQUIERA SEA EL CRISTAL DE NUESTRA PERTENENCIA Y CUALQUIERA SEA SU TAMAÑO, EXISTE UN PROCEDIMIENTO BASICO PARA PURIFICARLOS, RECARGARLO DE ENERGIA POSITIVA Y APRENDER A CONECTARSE CON EL A FIN DE PROGRAMARLO CON UNA DETERMINADA INTENCION.

\* EL PROCEDIMIENTO ENERGIZADOR:

NUMEROSAS SON LAS APLICACIONES DE UN CRISTAL, ENTRE LAS QUE SE CUENTAN LA SIMPLE IRRADIACION DE ENERGIAS POSITIVAS A UN AMBIENTE, EL ALIVIO DE DOLORES MUSCULARES, LA ELIMINACION DEL INSOMNIO, EL AUMENTO DEL RENDIMIENTO FISICO O INTELECTUAL, LA SUPERACION DE CONFLICTOS ESPIRITUALES O EMOCIONALES Y EL FAVORECER LA MEDITACION, UNA VEZ QUE TENEMOS NUESTRO CRISTAL DEBEMOS RESPETAR EL SIGUIENTE PROCEDIMIENTO:

#### 1-PURIFICACION

EN UNA PRIMERA ETAPA, SE RATA DE LIBERAR AL CRISTAL DE TODA CARGA NEGATIVA QUE PUDIERA TENER. PARA ELLO, HABRA QUE SUMERGIRLO EN UN RECIPIENTE DE AGUA TIBIA QUE CONTENGA DISUELTA UNA CUCHARADITA DE SAL MARINA.EL CRISTA DEBE PERMANCER AQUI POR ESPACIO DE SIETE DIAS ANTES DE SER UTILIZADO POR PRIMERA VEZ.

#### 2-DESCARGA

ESTA ETAPA TENDRA LUGAR LUEGO DE QUE USTED HAYA EMPLEADO EL CRISTAL EN COMPAÑIA DE OTRAS PERSONAS. SE TRATE DE UNA PURIFICACION DE POSIBLES CARGAS NEGATIVAS QUE CONSISTE EN DEJAR EL CRISTAL EN AGUA CON SAL MARINA,PERO DURANTE UN BREVE TIEMPO: EL QUE USTED CONSIDERE NECESARIO PARA QUE SE DESCARGUEN LAS ENERGIAS NOCIVAS QUE SE HAYAN ACUMULADO EN EL. SI, EN CAMBIO, SE QUIERE PURIFICARLO DE PROBABLES PENSAMIENTOS NEGATIVOS, HAY QUE EXPONERLO AL HUMO DEL INCENSO DURANTE UNOS MINUTOS.

#### 3-ENERGIZACION

ESTE PASO CONSISTE EN CARGAR NUESTRO CRISTAL CON ENERGIAS

POSITIVAS. LA MAYOR Y MEJOR FUENTE DE ESTAS ENERGIAS, LAS CONSTITUYE EL SOL, POR LO QUE HABRA QUE DEJAR QUE NUESTRO CRISTAL ABSORBA DURANTE VARIAS HORAS, LOS RAYOS SOLARES QUE POTENCIARAN SUS PROPIEDADES. LA PRIMERA VEZ QUE SE EXPONGA EL CRISTAL A LA LUZ SOLAR DIRECTA, DEBERA HACERSE LUEGO DE LA PURIFICACION, DURANTE 3 DIAS DESDE EL AMANECER HASTA EL OCASO.

#### 4-PROGRAMACION

NUESTRO CRISTAL PUEDE EMPLEARSE CON UNA FINALIDAD DETERMINADA. PARA ELLO, DEBEMOS COLOCARLO DELANTE DE NUESTROS OJOS, ENTRE LAS MANOS, PENSANDO EN NUESTROS PROPOSITOS Y TRATANDO DE TRANSMITIR ESA INTENCION AL OBJETO, CON LOS OJOS CERRADOS., MIENTRAS LO FROTAMOS CON FUERZA DURANTE UNO MINUTOS. ESTE RITUAL DEBERA REALIZARSE DURANTE SIETE DIAS, PROGRAMANDOSE EL CRISTAL CON NO MAS DE TRES DESEOS O INTENCIONES. AL CABO DE LOS 17 DIAS QUE SE HAN UTILIZADO ENTRE LA PURIFICACION, LA ENERGIZACION Y LA PROGRAMACION, EL CRISTAL ESTARA LISTO PARA SU USO.

#### 5-CUIDADO

POR SER UNA PIEZA DELICADA Y ENCONTRARSE PROGRAMADA CON FINES DETERMINADOS, NUESTRO CRISTAL NO DEBE EXPONERSE JAMAS A LA INFLUENCIA DE ENERGIAS PROVENIENTES DE CUALQUIER SITIO. PARA PROTEGERLO, CONVIENE COLOCARLO EN UNA BOLSITA DE CUERO ESPECIALMENTE CONFECCIONADA PARA SU CONSERVACION. SI DESEAMOS CONTAR CON LA ENERGIA DEL CRISTAL EN UN AMBITO DISTINTO DEL HOGARAÑO, BASTARA CON OCULTAR LA BOLSITA QUE LO CONTIENE EN NUESTRAS ROPAS.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

TODO CRISTAL DEBE SER CUBIERTO CON GENERO, PREFERENTEMENTE DE SEDA DE ACUERDO AL TIPO DE ENERGIA QUE TRABAJAMOS, POR LO GENERAL DE VERDE, ROJO O NEGRO;

EL CRISTAL PIERDE SU PODER AL SER TOCADO POR OTRA PERSONA Y DEBE SER LAVADO PARA SER DESCARGADO, CON AGUA FRIA.

LOS TRABAJOS CON CRISTALES DEBEN SER COMBINADOS CON EJERCICIOS DE MEDITACION Y VISUALIZACION Y DEBE ESCRIBIRSE EL OBJETIVO QUE SE DESEA PAR SER ACOMPAÑADO POR EL PODER DE LO ESCRITO Y DE LA VISION, ASI EL SUBCONCIENTE ACTUA A DISTANCIA;

LAS ENERGIAS QUE PARTICIPAN SON EL MISMO MAR DE ENERGIAS ETEREAS QUE RECORREN LA TIERRA Y SON CONOCIDAS COMO ENERGIA TELURICA, LAS VIBRACIONES DEL PENSAMIENTO SON ENFOCADAS, CONCENTRADAS Y TRABAJADAS POR EL CRISTAL Y ASI

LLEVA CIERTAS ENERGÍAS A MODIFICAR SU FRECUENCIA Y A CAMBIAR DE ESTADO.

LAS ENERGÍAS AL ESTANCARSE SE CRISTALIZAN Y CONDENSAN Y ESOS BLOQUEOS PRODUCEN DOLOR Y ATREN EL MAL FÍSICO Y ANÍMICO.

EL PENSAMIENTO AGITA Y PROYECTA ASÍ VIBRACIONES QUE GRACIAS A LOS CRISTALES ACTUAN SOBRE LOS CAMPOS ELECTROMAGNÉTICOS Y LOS RAYOS COSMÍCOS Y ESAS ENERGÍAS SÚTILES ACTUAN SOBRE LA NATURALEZA VISIBLE Y SOBRETUDO SOBRE EL ANÍMO Y CONDICIONES SÚTILES;

LOS CRISTALES OBEDECEN COMO LEYES DE OPERACION A LAS LEYES DE LA BIONENERGÉTICA QUE DESARROLLARON HISTÓRICAMENTE LA RADISTESIA Y LA RADIONICA Y QUE RECIBIO EL IMPULSO Y ESTUDIO DE PARTE DE ALBERT ABRAHMS,RUTH DROWN,GALEN HIERONYMUS,GUYON RICHARDS,GEORGE DE LA WARR,MALCOM RAE,DAVID TANSLEY Y EL GENIAL Y MALOGRADO WILHEIM REICH;

LOS CRISTALES COMO TODO SOPORTE DE RADIONICA O BIOENERGIA SE UTILIZA PARA DETECTAR LAS ENERGÍAS SÚTILES Y LOS CAMPOS DE ENERGIA,PAAR HACER VISUALIZACION Y MANCIA(PERCEPCION Y ADIVINACION COMO EN LA BOLA DE CRISTAL)Y LOCALIZACION DE OBJETOS Y MINERALES Y TERAPIA CURATIVA.

LOS CRISTALES ACTUAN SOBRE LAS RADIACIONES SÚTILES,SOBRE LO FÍSICO Y LAS PARTICULAS NEUTRINICAS(DE LA LUZ),POR LO TANTO DEL COLOR Y ASÍ TAMBIEN ACTUAN A TRAVES DEL SUBCONCIENTE Y SOBRETUDO DE LA CONCIENCIA POR LA PARTE OPTICA INFLUENCIA EL ANÍMO Y LA ACCION DE LOS 7 RAYOS METAFÍSICOS EN LA CONCIENCIA;

DE TODAS FORMAS MAS ADELANTE HABRA UN ESTUDIO MAS PRECISO SOBRE RADIONICA Y BIOENERGIA Y SOBRE MAGIA CON ESPEJOS;

---

### **PROGRAMACION DE CRISTALES :**

LA ALQUIMIA DE LOS MINERALES :

DESDE la más remota antigüedad el extraordinario poder oculto que poseen los minerales y piedras preciosas ha estado envuelto con el halo de la magia, el misterio y la fantasía, confirmándonos

una vez más que cualquier fenómeno que escapa a nuestro entendimiento o que osa desafiar a la ciencia rompiendo los esquemas establecidos, cuando no puede ser clasificado como milagro, es considerado mágico o, simplemente, condenado e ignorado, tal vez, porque, como dijera Larra, “es mucho más fácil negar las cosas que enterarse de ellas”. Por ello, ciertos conocimientos sólo salen a la luz y son plenamente aceptados cuando realmente nos encontramos preparados para asimilar- los y la Humanidad los necesita.

No es en absoluto casual que en estos momentos tan inquietantes y decisivos para determinar nuestro destino, emerja de nuevo el antiguo conocimiento de la alquimia mineral para demostrarnos que ese futuro puede y debe ser esperanzador.

Fruto del renacimiento de este conocimiento perdido- que ahora, tras los últimos descubrimientos científicos, puede ser reconocido sin ironías - es la moda de los cristales que actualmente hace furor en los Estados Unidos. Sin embargo, esta moda - que promete no ser pasajera - es sólo la punta del iceberg, la primera toma de contacto con las excepcionales energías del reino mineral, que sin duda nos ayudarán a iluminar el camino de la verdadera alquimia mineral o vía seca.

La auténtica alquimia ya es hora de que se aclare - no tiene nada que ver con la falsa imagen que el desconocimiento, la fantasía popular y las leyendas han reflejado, mostrándonos esas caricaturas de alquimistas obsesionados por la transmutación del plomo en oro y la obtención de la piedra filosofal. Estos curiosos personajes, seguidores de una errónea vía seca, son conocidos como los “sopladores”. Sobre ellos Huynen escribió que “escogían esta vía movidos únicamente por el interés, por ello perecieron tantos en sus experimentos, indignos como eran del triunfo”.

La verdadera alquimia es mucho más que transmutar el plomo en oro, es la ciencia perdida que nos devuelve conciencia del poder creador que posee el pensamiento con el que Dios diferenció al ser humano al hacerle su imagen y semejanza -; poder que viene a ser confirmado por un reciente descubrimiento de la complejísima ciencia cuántica y que desemboca en la explosiva conclusión que la realidad se altera y puede ser modificada mediante pensamiento del observador, llegando a deducir que el Universo es probablemente un pensamiento gigantesco”.

Cuando asimilemos la trascendencia de este descubrimiento, podremos comprender por qué la base de la alquimia mineral es la revelación de que somos lo que pensamos, pero muy especialmente lo que creemos. Esta ciencia nos demuestra el poder de la mente sobre las energías y, a través de ellas, sobre la materia. Goethe - que además de célebre escritor, fue un gran iniciado - afirmaba “que la energía hace realidad todo cuanto existe”. El poder que irradian los minerales activa y potencia las emisiones mentales facilitando a la mente el control, la transmutación y la dirección de las energías gracias a las excepcionales propiedades conductoras, canalizadoras, transformadoras y amplificadoras que poseen la mayoría de ellos. Algunas de estas propiedades son ampliamente utilizadas en los mecanismos energéticos de nuestra más sofisticada tecnología.

Hoy, cuando sabemos que el proceso clorofílico que permite la creación de la materia viva también es energético, y nuestra ciencia reconoce - tras descubrir la división del átomo - que la esencia de la materia es energía, podemos realmente imaginar las infinitas y extraordinarias posibilidades de este antiguo conocimiento; tal vez entonces, como el poeta, descubramos que “la realidad está hecha de la misma materia de los sueños”.

Los megalitos y la alquimia mineral :

No deja de ser significativo que tanto las huellas como las leyendas sobre la procedencia de la alquimia mineral coincidan en señalar sus orígenes en el desaparecido continente de la Atlántida , del cual sólo los megalitos continúan custodiando el secreto.

Los megalitos constituyen sin duda uno de los enigmas más fascinantes del pasado. A pesar de los siglos permanecen altivos, como mudos testigos de una avanzadísima civilización protohistórica. Adentrarnos en su misterio es emprender una auténtica aventura en pos del conocimiento perdido, que puede acabar en un reencuentro con nuestros verdaderos orígenes.

Cuando se investiga seria y profundamente, estos monumentos prehistóricos revelan datos tan asombrosos como los obtenidos por el profesor de ingeniería en Oxford, Alexander Thom, quien comprobó que todas las piedras de los conjuntos megalíticos están alineadas astronómicamente con increíble precisión. Fruto de sus estudios fue también el descubrimiento de una unidad de medida, que él denominó ‘yarda megalítica’, de 83 centímetros de longitud.

Posteriores investigaciones confirmaron que algunos de estos monumentos siguen la línea equinoccial, señalando las entradas y salidas de los solsticios y los pronósticos de los eclipses lunares, así como las revoluciones magnéticas de las manchas solares, que por cierto son un descubrimiento reciente de nuestra ciencia. Todo ello pone de relieve que sus constructores - fueran o no Atlantes - poseían altos conocimientos matemáticos y astronómicos. Sin embargo, lo más extraordinario en estos monumentos es que demuestran el conocimiento de sus constructores sobre el magnetismo terrestre y las corrientes de energía cosmotelúrica conocidas como líneas leys, cuyo misterioso poder sólo conocen los iniciados. Lo absolutamente increíble es que a través de estos leys lograban canalizar una energía desconocida y poderosísima, que sólo podríamos comparar a la quinta fuerza del Universo. Los megalitos - que están situados, sin excepción, a lo largo de los leys - son los grandes catalizadores, controladores y transmisores de esta fabulosa energía, que conecta con la fuente creadora y mediante la cual lograban mantener el equilibrio del planeta y la fertilidad de los campos, así como el control y el restablecimiento de la salud y la cristalización de objetivos personales.

Gracias a la tradición popular aún perdura actualmente en los más diferentes enclaves del planeta la costumbre de recurrir a estas piedras, bien sea atraídos por su poder curativo, o por su fama de hacer realidad los deseos.

Otro enigma que encierran los megalitos es el empeño de sus constructores en transportar las piedras sólo de ciertas canteras, aunque ello implicase un traslado sumamente largo y complicado. La respuesta a este interrogante podemos encontrarla en el abundante cuarzo de su composición, acompañado a veces de ciertas cantidades de pirita;

ya que la propiedad conductora y amplificadora de la energía que posee el cuarzo, unida al magnetismo de la pirita, realiza la misión de canalizar y emitir esa misteriosa energía cuyo poder parece no tener límites.

A través de las tradiciones podemos seguir descifrando las claves de los antiguos misterios. La costumbre de encender hogueras en torno a los megalitos, en las antiguas ceremonias rituales, nos revela el mecanismo secreto que activa su poder - y no por arte de magia -, pues hoy sabemos que la pirita sólo adquiere fuerza magnética al ser calentada. Por este mismo procedimiento, las propiedades energéticas del cuarzo son altamente potenciadas, permitiendo al iniciado realizar la alquimia gracias a esa prodigiosa máquina de hacer milagros que es la mente.

La magistral enseñanza alquímica que ofrecen los megalitos fue plasmada por los

iniciados de la antigüedad en unos objetos denominados transductores (los empleados por los druidas se conocían como huevos de serpiente), que son, sin duda, uno de los secretos mejor custodiados por los herederos de la verdadera alquimia mineral. Estos enigmáticos objetos - que sólo poseyeron los más altos iniciados - solían tener, preferentemente, forma esférica o de huevo aplastado en su base, y eran realizados en diferentes minerales, dependiendo de la finalidad deseada, ya que el poder energético de cada mineral propicia la canalización de las energías que le son afines. Los transductores se destinaban a la activación, potenciación y control del poder de la energía mental.

Cualquier mineral - pulido o en bruto - puede sustituir y realizar la función del transductor personal; para ello basta conocer su poder oculto y saber cómo activarlo. Acercarles a esta realidad ignorada del mundo mineral es el motivo del presente trabajo, a lo largo del cual cada mineral les irá revelando la extraordinaria ciencia de la alquimia mineral.

Esta alquimia permite a nuestra mente dirigir y catalizar, a través de los minerales, las poderosísimas energías cosmotelúricas, mediante las cuales podemos llegar a controlar la materia, ya sea transmutando el plomo en oro, la enfermedad en salud o los sueños en realidad.

Merece realmente la pena intentar descubrir esa dimensión oculta del reino minera! con una actitud mental positiva, sin caer - como enseñaba el pandit Narada - “en la necesidad de afirmar: no conozco o no comprendo eso, luego es falso. Hay que estudiarlo para saberlo, saberlo para comprenderlo y comprenderlo para juzgarlo”.

Mientras tanto, los megalitos permanecen silenciosos, custodiando su secreto para quienes quieran y sientan la tentación de descifrarlos.

El gran arcano de los alquimistas :

Otro de los conocimientos secretos más celosamente custodiado por los iniciados a lo largo de la historia es el referente a la geografía sagrada y sus enclaves de poder. Lugares y caminos que fueron premeditada e incansablemente buscados por los Templarios y por todos los verdaderos alquimistas, conocedores de su grandioso poder y a sabiendas de que ellos encierran las claves ocultas de la antigua ciencia perdida. Estos caminos o líneas leys - donde se asientan los más importantes megalitos - son las arterias de las energías cosmotelúricas que conectan todos los centros griálicos y alquímicos del planeta, conocidos como cliakras, de los cuales dependen su equilibrio y supervivencia.

Si prestamos atención a los signos de la Naturaleza - que son los grandes reveladores de los antiguos misterios y de las secretas leyes que nos rigen -, advertiremos que bajo el suelo de estos lugares se encuentran grandes depósitos de cristales y minerales, así como ciertas especies muy concretas de plantas, - cuya misión es canalizar, almacenar e irradiar energía de vida a toda la esfera terrestre. Debido a su poder energético, en estos lugares es donde se realizan la iluminación, la alquimia, los milaros y, en definitiva, todos los fenómenos paranormales. Estos reflejan los planos y las leyes cósmicas. A ello se refería el mítico Hermes Trimegisto al afirmar que “como es arriba es abajo”. Pues bien, en el cuerpo humano también existen estos poderosos centros energéticos y alquímicos conocidos como chakras.

Los principales chakras del cuerpo humano son siete y están relacionados con las siete glándulas más importantes y con los siete Rayos creativos. Dos chakras igualmente esenciales -a pesar de que no suelen ser tenidos en cuenta- son los situados en ambas manos y pies.

Los desequilibrios nerviosos y emocionales, al igual que las emociones equivocadas, como el odio, la envidia, el resentimiento o la venganza, bloquean y desestabilizan el buen funcionamiento de estos centros y, por tanto, también el del organismo, dando lugar a las enfermedades físicas y psíquicas.

Todos estos puntos energéticos del cuerpo humano - como los telúricos - son auténticos centros alquímicos que poseen el poder de catalizar, dirigir, transmutar y transmitir las energías. Carl G. Jung afirmaba que son las puertas de acceso a la consciencia en el hombre, canales receptivos de las energías cósmicas que siempre están conectados con la esencia de Dios.

El buen funcionamiento de los chakras, además de mantener la salud, nos permite la realización de la auténtica alquimia. El mejor sistema para desbloquearlos y activarlos es recurrir al poder energético de los minerales. Veamos cuales corresponden a cada uno de ellos.

## CÓMO PROGRAMAR UN CRISTAL

UN cristal programado nos enseñará que cada día es una elección y un regalo. En primer lugar, el cuarzo elegido debe estar limpio y activado. Las instrucciones que damos a continuación son válidas para todos los minerales.

Instrucciones generales :

### Limpieza

1. - Lavar el mineral bajo el grifo con un gel suave.
2. - Una vez limpio, depositario durante tres días en un recipiente de cristal o cerámica con agua y una cucharada de Sal marina Si es un mineral de gran tamaño añadir más cantidad de sai.
3. - Cuando son empleados para la curación, es necesario repetir su limpieza después de cada sesión o tratamiento.

### Activación

1. - Exponer el cristal o mineral a la luz del sol durante tres días más para cargarlo con energía cósmica. Si disponemos de una drusa de cuarzo donde colocar el mineral durante esta operación, la canalización de energía será sumamente potenciada.

### Clarificación

La clarificación de los minerales no es imprescindible, pero aumenta su poder. Esta operación es aconsejable repetirla una vez al mes:

1. - Encender un carboncillo de Incienso sobre un quemador o incensario. Cuando humee, quemar en él pétalos de rosa roja y flores de jazmín. Puede sustituirse por incienso normal o incensio de rosa y jazmín.
2. - Ahumar durante siete minutos el mineral.

## Recarga

Es conveniente recargar energéticamente los minerales un vez al mes. El sistema más sencillo es el de exponerlos durante un día a los rayos solares. También resulta muy efectivo dejarlos reposar durante 24 horas sobre una drusa de cuarzo.

## Programación

Ahora que ya tiene limpio y activado su mineral, podrá convertirlo en un transductor personal gracias a la programación. Puede programarlo para todo lo que desee, siempre que sea positivo, ya que si lo utiliza para dañar o perjudicar, usted será el primero en recibir con fuerza el mal que generó.

1. - Siéntese con la espalda perfectamente recta en la posición que le resulte más cómoda, sosteniendo el mineral entre los dedos - si es un cristal, apúntelo hacia el tercer ojo. -Relájese al máximo hasta lograr entrar en estado alfa si no conoce esta técnica, realice el ejercicio nada más levantarse por la mañana, en ese estado especial en el que aún estamos medio dormidos.
2. - Cuando este en 'alfa', o, al menos, perfectamefltamente relajado, coloque el mineral en su entrecejo mientras visualiza mentalmente la función que desea que realice, por ejemplo, ayudarle a conseguir el empleo que siempre soñó, o algo más general, como protección contra los enemigos.
3. - Al terminar la visualización, repetir lo más con- creta y claramente posible su petición, o declarar la función que quiere que realice.
4. - Repetir todo el proceso durante nueve días.

Una vez finalizada su programación no olvide llevarla siempre cerca.

Son:

Los minerales más apropiados para ser programados

- Toda la familia de los cuarzos.
- Las turmalinas.
- Diamante.
- Rubí.
- Esmeralda.
- Zafiro.
- Topacio.
- Aguamarina.
- Olivino.
- Fluoritas.
- Ambar (A pesar de que no sea precisamente un mineral),
- Circones.

No olvide que los cristales programados son mas que una Gargantilla. Al reposar sobre el chakra en la garganta ,es un instrumento de extraordinario poder; utilícelos con sabiduría resulta especialmente efectivo para los oradores, presentadores actores, locutores, etc., ya que este chakra rige la comunicación.

Reactivación :

La reactivación de un mineral debe realizarse cada vez colgante en el pecho. Si la cadena es de plata o de oro que se utilice para meditar, en sesiones curativas, o para oro, resulta un sistema extraordinario para activar el poder de la petición de deseos. del chakra corazón

1. - Encienda un vela blanca - si lo prefiere puede emplear el color que corresponda al día de la semana o al fin que pretenda lograr, por ejemplo, rosa para el amor y verde para la sanación -, acerque el mineral a su llama y espere unos minutos hasta que note que está caliente. Después frótelo entre sus manos unos segundos.

2. - Otro sistema para reactivar los minerales, igualmente efectivo, consiste en exponerlo a la luz solar unos minutos y después frotarlo durante unos segundos entre las manos.

Si no tiene tiempo de reactivar el mineral, cumplirá también su cometido, pero con mucho menos poder y rapidez.

Cómo llevar los minerales :

Anillos. Resultan muy adecuados para todas las personas que necesiten aumentar la energía y destreza de sus manos, como los sanadores, médicos, pintores, diseñadores, escritores, escultores, etc.

Pendientes. En pendientes los minerales favorecen la creatividad y el trabajo mental.

Pulseras. En pulseras o brazaletes, canalizan las energías sanadoras del chakra corazón y ayudan a corregir los traumas amorosos.

---

## **GEMAS Y CHAKRAS :**

### **DESBLOQUEO Y ACTIVACIÓN DEL PODER DE LOS CHAKRAS**

El desbloqueo y activación de los chakras, además de aportar salud, equilibrio emocional y paz espiritual, nos ayuda a generar y potenciar el inmenso poder que todos poseemos. Esta fuerza mágica será su lámpara de Aladino personal; úsela siempre para el bien, pues, de lo contrario, esa misma fuerza que generó se volverá contra usted y contra los suyos.

1. - El primer paso a seguir para desbloquear los chakras y activar su extraordinario poder es sentarse con la espalda recta en la postura que le sea más cómoda.

2. - Colocar en cada chakra la piedra que le corresponde, fijándola con un poco de celo o esparadrapo. Puede guiarse por el siguiente esquema:

CHAKRA CORONA: Cuarzo transparente o Amatista.

CHAKRA DEL TERCER OJO: Zafiro azul, Lapislázuli, Amatista y todas las piedras de color Azul Indigo.

CHAKRA DE LA GARGANTA: Aguamarina, Turquesa, Amazonita y todas las piedras de color Turquesa.

CHAKRA DEL CORAZÓN: Turmalina verde, Esmeralda, Aventurina y todas las piedras de color Verde o Rosa.

CHAKRA DEL BAZO: Rutilo, Topacio, Ámbar y todas las piedras de color Amarillo - Dorado.

CHAKRA SACRAL: Cuarzo ahumado, Rubí y todas las piedras de color Rojo.

3. - De las piedras que citamos en el esquema correspondientes a cada chakra, sólo es necesario escoger una para cada centro. Si no es posible disponer de esta variedad de minerales, puede sustituirlos por siete cristales de cuarzo transparente, o siete pequeñas drusas colocadas una en cada chakra. En el caso de que sólo posea un cuarzo transparente, puede ir pasándolo de una chakra a otro.

4. - Relájese al máximo, respirando rítmicamente.

5. - CHAKRA CORONA: Situado en la coronilla.

Visualice un haz de luz blanca y luminosa procedente del cosmos, que entra por su cabeza a través del chakra corona y, al llegar a este centro, se transmuta en un bellissimo color violeta. Imagine que este haz de energía es la luz de Dios que nos acaricia, nos ama y nos bendice. Visualice cómo el rayo de luz alcanza el cristal de cuarzo, iluminándolo, y cómo éste transfiere su energía al chakra de la coronilla. Siéntalo vibrar, sienta su poder. Realice tres profundas respiraciones y canalice la energía hacia el Zafiro dispuesto en el chakra siguiente. cejas.

6. - CHAKRA DEL TERCER OJO: Situado entre las

Visualice cómo esta poderosa luz, al iluminar el zafiro, se transmuta en color azul índigo. Sienta cómo su extraordinaria energía desbloquea y activa el chakra del tercer ojo. Siéntalo vibrar, sienta su poder. Respire de nuevo profundamente tres veces y dirija la energía al siguiente chakra.

7. - CHAKRA DE LA GARGANTA: Situado en la garganta, Visualice cómo ilumina y hace vibrar con un radiante color turquesa a la aguamarina. Sienta como su poder desbloquea y activa este chakra. Respire profundamente otras tres veces y dirija la energía al chakra del corazón.

8. - CHAKRA DEL CORAZÓN: Situado en el centro del pecho. Visualice cómo, al canalizar esta energía, la turmalina verde se ilumina con un radiante rayo verde con destellos rosas muy brillantes que se expanden por todo el cuerpo y lo hacen vibrar. Esta es la Energía Crística y Griálica del Amor que mueve el mundo. Sienta cómo esta

inigualable Energía de vida y poder ilimitado desbloquea y activa el chakra del corazón y transmuta el dolor, la pena, el desamor y los demás traumas emocionales y afectivos, en una poderosísima fuerza que nos enseñará y ayudará a encontrar la luz y la felicidad aun en medio de las tinieblas.

Respire de nuevo tres veces profundamente para cargarse con esta maravillosa energía y canalícela hacia el chakra siguiente.

9. - CHAKRA DEL BAZO: Situado en el bazo.

Visualizar cómo este poderoso rayo, transmutado en radiante color amarillo, ilumina y hace vibrar el rutilo colocado en este chakra, desbloqueándolo y activándolo con su poder.

Respire de nuevo profundamente tres veces y canalice la energía hacia el plexo solar.

10. - CHAKRA DEL PLEXO SOLAR: Situado encima del ombligo.

Al llegar a esta especie de central de reserva energética del cuerpo humano, imagínela como un radiante sol color naranja, que irradia sus rayos por todo el cuerpo y lo energetiza. Visualice el cuarzo citrino iluminado por esta espléndida luz naranja, cuyo extraordinario poder desbloqueará y activará este importante chakra. Respire tres veces más y canalice la energía hacia el chakra sacral.

11. - CHAKRA SACRAL: Situado en los órganos genitales.

Llegar a este chakra el rayo se transmutará en radiante color rojo, que iluminará con su luz el cuarzo ahumado. Sienta cómo energetiza, desbloquea y activa este conflictivo chakra.

En este centro el rayo se divide y continúa su canalización a través de las piernas hasta los dos chakras secundarios, aunque igualmente importantes, situados en el centro de las plantas de los pies.

12. - CHAKRA DE LOS PIES

Cuando esta poderosa energía llega a los centros situados en los pies, se enraíza en el plano físico gracias a las turmalinas negras situadas en sus plantas.

## SISTEMA DE CHAKRAS

### CHAKRA CORONA

SITUADO: En la coronilla

SU MINERAL: Cuarzo transparente y Amatista

COLOR: Blanco y Violeta

RIGE: La Espiritualidad

GLANDULA: Pineal

### CHAKRA DEL TERCER OJO

SITUADO: En el entrecejo

SU MINERAL: Zafiro azul, Lapislázuli, Amatista

COLOR: Azul Indigo

RIGE: La Transmutación

GLANDULA: Pituitaria

### CHAKRA DE LA GARGANTA

SITUADO: En la garganta  
SU MINERAL: Aguamarina, Turquesa, Amazonita  
COLOR: Turquesa  
RIGE: El Poder de la Palabra  
GLANDULA: Tiroides

#### CHAKRA DEL CORAZÓN

SITUADO: En el centro del pecho  
SU MINERAL: Turmalina verde, Aventurina, Rodocro sita  
COLOR: Verde con destellos rosas  
RIGE: El Amor  
GLANGULA: Timo

#### CHAKRA DEL BAZO

SITUADO: En el bazo  
SU MINERAL: Rutilo, Ambar, Topacio  
COLOR: Amarillo  
RIGE: La Creatividad y la central energética  
CHAKRA DEL PLEXO SOLAR  
SITUADO: Dos centímetro sobre el ombligo  
SU MINERAL: Citrino, Cornalina  
COLOR: Naranja  
RIGE: El Poder Personal

#### CHAKRA SACRAL

SITUADO: En los órganos genitales  
SU MINERAL: Cuarzo ahumano, Rubí  
COLOR: Rojo  
RIGE: La Energía de Vida

#### CHAKRA DE LOS PIES

SITUADO: En el centro de la planta de los pies  
SU MINERAL: Turmalina negra  
COLOR: Negro  
RIGE: La toma de tierra y la canalización de energías telúricas

---

### **ANILLOS DE PODER :**

Los anillos son piezas de orfebrería que desde la más remota antigüedad se vienen construyendo para significar las más variadas cosas. Son elementos de distinción y rango. Dan categoría y condición. Un anillo de casamiento, en el dedo de una mujer u hombre está advirtiendo a todos, que esa persona tiene la condición de pertenecer por voto o juramento a otra. Que no está disponible. Un anillo con zafiro en el dedo de un cardenal de la iglesia católica indica el poder que ésta le ha conferido. Un anillo con una amatista en un obispo, indica que el mismo está ungido con el poder de sanación. Un anillo con esmeralda llevado por un Papa, indica su condición de pastor y convocante.

Un anillo con o sin piedra de engarce, que se lleve en el dedo meñique de la mano izquierda está indicando que su poseedor es un jugador. Esto obedece a impulsos inconscientes que las personas tenemos, de adoptar determinados usos, costumbres y elementos que nos distinguen.

Una persona que lleve una sortija con piedra en su dedo índice, indica que su poseedor es un hombre que quiere dar realza a todos sus actos. Que se considera con atribuciones de príncipe.

Un anillo llevado en el dedo medio indica que su poseedor tiene la condición de impartir justicia, pero sus actitudes y modales pueden ser groseros.

Los anillos también pueden ser conductores de energía, depende esto, de cómo hayan sido confeccionados.

Tanto los antiguos magos asirios como los denominados magos negros faraónicos, utilizaban "anillos de poder".

Tienen la capacidad de suministrarle al mago, una energía adicional, que este anillo capta de la naturaleza, gracias a una sabia conjunción de piedras preciosas y oro en medidas que solo la antigua alquimia conocía.

Estos anillos trabajaban como antenas parabólicas que captaban la energía y se la transmitían a su dueño.

Este tipo de anillos lleva siempre una o varias piedras en engarce. El tipo de piedra dependerá del objetivo que se busque alcanzar con su uso.

Así como se considera que la Amatista tiene capacidades curativas, se dice que el Rubí, junto a diamantes, colocados en tamaño y forma adecuados, contribuyen a dar el poder de visión del Mas Allá.

Aunque no se trate de un anillo de poder, cualquier anillo con piedra en engarce, guarda energía de la persona que lo usó por mucho tiempo.

La piedra en cuestión, actúa como una pila condensadora de energía, y el oro del cuerpo del anillo, la contiene.

No es conveniente usar anillos que pertenecieron a otra persona, ya que, al entrar en contacto con su energía, el anillo podría transmitirle algo de la energía almacenada del dueño anterior, pudiéndole afectar el sistema nervioso o causarle disfunciones orgánicas.

Un anillo de poder es una ayuda invaluable para cualquier persona.

Si Ud. considera que tener consigo un anillo de estas características le puede ayudar en su vida personal, le cuento:

Un anillo de poder no se hace, nace.

Es decir, se lo confecciona desde su origen con ese propósito. Como dichos anillos no se compran hechos, es necesario confeccionarlos a la medida y gusto de cada persona.

El metal de su construcción deberá ser siempre oro, evite la plata, por ser esta, conductora de efluvios lunares, no útiles para almacenar energía.

Pero es bueno que cada persona intuitivamente elija el tipo de piedra para la confección del anillo.

No se deje llevar por las catalogaciones que hace la astrología, asignando a cada signo, una piedra en particular. Esa clasificación, en realidad ha demostrado ser totalmente arbitraria y sin practicidad alguna.

Anillos de Poder (II)

¿Para que le puede ser útil confeccionar y tener un anillo de poder?

Para materializar proyectos. Para lograr objetivos, que normalmente estarían fuera de su alcance. Para protegerse de los ataques de la brujería. Para convocar energías tutelares, para que lo asistan y ayuden ante problemas concretos. Para tener una visión más vasta y clara del mundo y sus circunstancias. Para estabilizar su sistema nervioso central. Para ser inmune a las afecciones psicosomáticas. Para resguardar la salud.

¿De donde saca el anillo, la energía para lograr todo esto?

De las altas condensaciones de energía que se encuentran en el éter natural.

El anillo cumple la función de nexo, hace contacto con los bancos de energía y el poseedor del anillo.

Hace de cable que une o puentea los dos bornes de una batería.

Así, el anillo, especie de antena, que sintoniza y baja la energía pura, la condensa y guarda en cantidades proporcionales al tipo y tamaño de las piedras que tenga el anillo en cuestión.

Y como también está sintonizado con la tipología energética de su dueño, le transmite la energía que baja del éter.

Y de esta manera se establece un ciclo constante, donde el flujo de la energía le llega a la persona a través del anillo.

Esta energía es de una calidad y cantidad, que de no poseer un instrumento como éste, no se podría acceder nunca.

Nutrido con esta fuerza adicional, la persona que utiliza un anillo de poder, logra los objetivos propuestos previamente.

Como recomendación le digo:

No use un anillo de piedra que halla pertenecido a una persona que sospeche halla sido bruja, mago, o cosa parecida.

Su salud, su suerte y su destino se maleficarían rápidamente, no lo olvide.

Estos anillos son como mastines que sólo responden a un dueño, y a él obedecen.

Guardan memoria, a pesar de que su dueño, halla desaparecido hace siglos.

Tienden a desconocer y atacar a los que consideren usurpadores. El precio a pagar sería altísimo.

Desde el punto de vista de la Física, se explica como una inversión del flujo de la energía.

Es decir, si una persona se coloca un anillo de poder, que perteneció a un mago, lo que sucederá, es que la energía galvánica de la persona, sintoniza el caudal adormecido del anillo, se sintonizan y éste se despierta.

---

## [MAS SOBRE CRISTALES \(F.R\)](#)

POR FABIO RAMIREZ

TODO CRISTAL DEBE SER CUBIERTO CON GENERO,PREFERENTEMENTE DE SEDA DE ACUERDO AL TIPO DE ENERGIA QUE TRABAJAMOS,POR LO GENERAL DE VERDE,ROJO O NEGRO;

EL CRISTAL PIERDE SU PODER AL SER TOCADO POR OTRA PERSONA Y DEBE SER LAVADO PARA SER DESCARGADO,CON AGUA FRIA.

LOS TRABAJOS CON CRISTALES DEBEN SER COMBINADOS CON EJERCICIOS DE MEDITACION Y VISUALIZACION Y DEBE ESCRIBIRSE EL OBJETIVO QUE SE DESEA PAR SER ACOMPAÑÁDO POR EL PODER DE LO ESCRITO Y DE LA VISION,ASI EL SUBCONCIENTE ACTUA A DISTANCIA;

LAS ENERGIAS QUE PARTICIPAN SON EL MISMO MAR DE ENERGIAS ETEREAS QUE RECORREN LA TIERRA Y SON CONOCIDAS COMO ENERGIA TELURICA,LAS VIBRACIONES DEL PENSAMIENTO SON ENFOCADAS,CONCENTRADAS Y TRABAJADAS POR EL CRISTAL Y ASI LLEVA CIERTAS ENERGIAS A MODIFICAR SU FRECUENCIA Y A CAMBIAR DE ESTADO.

LAS ENERGIAS AL ESTANCARSE SE CRISTALIZAN Y CONDENSAN Y ESOS BLOQUEOS PRODUCEN DOLOR Y ATREN EL MAL FISICO Y ANIMICO.

EL PENSAMIENTO AGITA Y PROYECTA ASI VIBRACIONES QUE GRACIAS A LOS CRISTALES ACTUAN SOBRE LOS CAMPOS ELECTROMAGNETICOS Y

LOS RAYOS COSMICOS Y ESAS ENERGIAS SUTILES ACTUAN SOBRE LA NATURALEZA VISIBLE Y SOBRETUDO SOBRE EL ANIMO Y CONDICIONES SUTILES;

LOS CRISTALES OBEDECEN COMO LEYES DE OPERACION A LAS LEYES DE LA BIONENERGETICA QUE DESARROLLARON HISTORICAMENTE LA RADIESTESIA Y LA RADIONICA Y QUE RECIBIO EL IMPULSO Y ESTUDIO DE PARTE DE ALBERT ABRAHMS,RUTH DROWN,GALEN HIERONYMUS,GUYON RICHARDS,GEORGE DE LA WARR,MALCOM RAE,DAVID TANSLEY Y EL GENIAL Y MALGRADO WILHEIM REICH;

LOS CRISTALES COMO TODO SOPORTE DE RADIONICA O BIOENERGIA SE UTILIZA PARA DETECTAR LAS ENERGIAS SUTILES Y LOS CAMPOS DE ENERGIA,PAAR HACER VISUALIZACION Y MANCIA(PERCEPCION Y ADIVINACION COMO EN LA BOLA DE CRISTAL)Y LOCALIZACION DE OBJETOS Y MINERALES Y TERAPIA CURATIVA.

LOS CRISTALES ACTUAN SOBRE LAS RADIACIONES SUTILES,SOBRE LO FISICO Y LAS PARTICULAS NEUTRINICAS(DE LA LUZ),POR LO TANTO DEL COLOR Y ASI TAMBIEN ACTUAN A TRAVES DEL SUBCONCIENTE Y SOBRETUDO DE LA CONCIENCIA POR LA PARTE OPTICA INFLUENCIA EL ANIMO Y LA ACCION DE LOS 7 RAYOS METAFISICOS EN LA CONCIENCIA;

DE TODAS FORMAS MAS ADELANTE HABRA UN ESTUDIO MAS PRECISO SOBRE RADIONICA Y BIOENERGIA Y SOBRE MAGIA CON ESPEJOS;

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

MAS REFERENCIAS SOBRE CRISTALES :

CREO QUE EN ESTA PAGINA SE HA HABLADO SUFICIENTE YA DE LOS MINERALES Y CRISTALES Y SU USO EN LA MAGIA, YA SEA COMO SOPORTE O EN CURACION,PERO QUIERO DAR ALGUNAS OBSERVACIONES MAS SOBRE ESTOS TEMAS:

LOS MINERALES ESTAN ALINEADOS A LA CORRESPONDENCIA DE LOS 7 RAYOS Y LA ACCION EN LA CONCIENCIA,  
ESTAN DESCRIPTOS EN OTRAS PARTES YA,LOS MINERALES CONDENSAN LA ENERGIA PRIMARIA DE LA TIERRA QUE PROVIENE DE LAS PLACAS TECTONICAS Y MANTOS DE LAVA Y DEL NUCLEO DE LA TIERRA...  
AL RESPECTO HAY OPINIONES ENCONTRADAS,LOS GEOLOGOS CIENTIFICOS DICEN QUE LA TIERRA ESTA INTEGRADA POR PLACAS TECTONICAS,CAPAS O CENTROS QUE CONTIENEN CIERTOS MINERALES COMO NIQUEL,CADMIO,BASALTO Y OTROS QUE SON,NO CASUALMENTE,ELECTROMAGNETICOS, Y LOS ESOTERISTAS DICEN QUE EN EL NUCLEO DE LA TIERRA NO HAY UN NUCLEO FUNDIDO COMO DICEN LOS CIENTIFICOS,SINO UN SOL PEQUEÑO INCANDESCENTE,CUYA METAFORA NO ES CASUAL Y SEGUN OTROS ADEMAS EN EL CENTRO HABRIA UN CRISTAL MUY ESPECIAL.SEGUN ALGUNOS CON FORMA DE

SOLIDO PLATONICO.

Y SEGUN EL ESOTERISMO ESTE SOL CENTRAL DE LA TIERRA Y EL CRISTAL,PRODUCE ALGUNA CLASE DE RITMO,PULSACION Y ENERGIA,PRIMARIA Y FUNDAMENTAL QUE SUSTENTA LA VIDA,EL ALIENTO,LOS RITMOS DE LA NATURALEZA,LOS MOVIMIENTOS MOLECULARES Y EL RESTO DE LAS ENERGIAS Y ENTIDADES COMO ANGELES Y ELEMENTALES QUE DE ALGUN MANERA INTERVIENEN EN LA ORGANIZACION DE LA NATURALEZA,LA GUIA DE LOS INSTINTOS GRUPALES Y LA DIVISION DE REINOS...

ESTA ENERGIA BASAL,LLAMADA ENERGIA TELURICA,QUE OBEDECE AL RITMO DE UNA ENTIDAD LLAMADA MELCHISEDEC EN CABALA,MERCAVAH Y ESOTERISMO BIBLICO,QUE NO SERIA OTRO QUE EL ALMA PLANETARIA REGENTE,QUE HABRIA LLEGADO A LA TIERRA PROVENIENTE DEL PLANETA VENUS,SIENDO UNA DE LAS 3 ENTIDADES CONOCIDAS COMO EL SANAT KUMARA EN ORIENTE,ESTA ENERGIA SE ESPARCE Y DISTRIBUYE EN LA TIERRA EN CENTROS QUE SON COMO LOS CHAKRAS DEL CUERPO Y EN LINEAS LLAMADAS LAYS,EN LOS CRUCES ESTRATEGICOS DE ESTAS LINEAS Y ENERGIAS ESTAN UBICADOS LOS PRINCIPALES TEMPLOS Y MONUMENTOS COMO DOLMENES,MEGALITOS,MENHIRES Y OBELISCOS...ASI QUE SE SUPONE QUE ESTAS CONSTRUCCIONES CUMPLEN LA FUNCION DE ESTABILIZAR ESTAS ENERGIAS TELURICAS Y ATMOSFERICAS,SON CONDENSADORES Y ARMONIZADORES DE ESAS ENERGIAS PRIMARIAS. LOS TEMPLOS Y CONSTRUCCIONES CAPTAN ESTAS ENERGIAS Y LAS ESPARCEN SOBRE LA CONCIENCIA COLECTIVA Y SOBRE EL ETER QUE RODEA A LAS COSECHAS Y GANADO,ESTE MANTO DE ENERGIAS PERMITE MEJORAR LA SALUD Y BIENESTAR MASIVAMENTE.

NO ES CASUAL LAS VARIAS ANECDOTAS RESPECTO A INUNDACIONES,INCENDIOS,TERREMOTOS Y GUERRAS SUCEDIDAS LUEGO DE RETIRAR O AFECTAR ESTOS MONUMENTOS O TEMPLOS...

LA PARTE DE LA MAGIA QUE ESTUDIA Y APLICA LAS INFLUENCIAS CON MINERALES ES LA MAGIA OPERATIVA,POR MEDIO DE TALISMANES Y AMULETOS,LOS AMULETOS SON FORMAS DE PROTECCION,BASICAMENTE EN TANTO LOS TALISMANES CARGAN CIERTAS ENERGIAS Y SON PARA REALIZAR CIERTAS ACTIVIDADES.

SE SUPONE QUE LAS FUERZAS UNIVERSALES ACTUAN COMO ARQUETIPOS Y PUEDEN SER CANALIZADAS POR MEDIO DE DIAGRAMAS ANALOGICOS,QUE SON LOS TALISMANES,ESTOS DIAGRAMAS SON LLAMADOS EN LA MAGIA PANTACULOS Y EN ORIENTE MANDALAS,SON ESQUEMAS,MAPAS DE LA CREACION EN LOS QUE ACTUA POR ANALOGIA LA FUERZA DE LOS ARQUETIPOS...Y ESTO OBEDECE A LA YA MENCIONADA TABLA DE CORRESPONDENCIAS SEPTENARIAS...

EL USO DE LOS MINERALES Y TALISMANES ES UNA ACTIVIDAD COMPLEJA,HAY QUE OBSERVAR COMO SON EXTRAIDOS LOS

MINERALES, COMO SON ELABORADOS Y CONFECCIONADOS, Y CUALES SON LOS DIAGRAMAS QUE LLEVARAN Y SOBRETUDO EN QUE CIRCUNSTANCIA ASTRONOMICA Y HORARIA, LO QUE ES FUNDAMENTAL...

EL BRILLANTE MAGO AUSTIN SPARE DECIA QUE LO MEJOR ERA TRABAJAR UNO MISMO LOS MATERIALES, REFINARLOS, EXTRAERLOS, CONFECCIONARLOS, HACER LOS TRAZADOS UNO MISMO, DECIA QUE ERA DIFICIL, PERO ESTE TRABAJO TEMPLABA AL INICIADO Y PERMITIA ENFOCAR Y CONCENTRAR EL ALMA EN LA TAREA Y ASEGURABA QUE TALES TALISMANES Y MINERALES TRABAJADOS ASI TENIAN EL PODER REAL NECESARIO Y HACIAN LA DIFERENCIA...

EL TRABAJO CON LOS MINERALES EXIGE QUE SOLO EL PORTADOR TENGA CONTACTO CON EL TALISMAN, QUE EL TRABAJO DE MEDITACION CON EL MISMO SE HAGA EN SOLITARIO O EN GRUPO MAGICOS DE TRABAJO, QUE ESTE LEJOS DE LA VISTA PROFANA, QUE LA MEDITACION SE HAGA LEJOS DE LA COMIDA Y EL SEXO O COMO DECIA AUSTIN SPARE Y CROWLEY DURANTE EL SEXO, USANDO ESTA TENSION PARA POTENCIAR EL TALISMAN Y TRABAJO MAGICO...

SOBRE LOS MINERALES MAGICOS, HABLE UN POCO YA SOBRE EL ORO, RELACIONADO AL SOL, SE DICE QUE EL ORO ES EL MINERAL QUE MAS CONSERVA LAS VIBRACIONES DE LA PERSONA QUE LO POSEE Y EN CONSECUENCIA EL TRABAJO ENERGETICO DURANTE MAS TIEMPO, HAY CASOS EN LOS QUE EL ORO Y EL DIAMANTE, HAN CONSERVADO SU PODER PARA LAS FAMOSAS MALDICIONES, LOS EGIPCIOS SABIAN DE ESTO, LO MISMOS QUE LOS PUEBLOS COMO MAYAS, INCAS Y AZTECAS Y NO PODEMOS SOSLAYAR LAS MALDICIONES Y HECHOS TRAGICOS QUE RODEAN A LOS MISMOS TESOROS Y RESTOS ARQUEOLOGICOS...

SEGUN LA FOTOGRAFIA KIRLIAN, EL ORO CONSERVA RESTOS DE ENERGIA, CASI HASTA EL INFINITO, ASI QUE SE DEBE PENSAR MUY BIEN LO QUE SE HACE CON ORO Y QUE COSAS SE RECIBE DE LOS DEMAS SIENDO DE ORO... AUNQUE EL ORO ES VALIOSO POR SU PERMANENCIA DANDO CARGA ENERGETICA MUY PERSISTENTES Y AUNQUE MUCHOS GOBIERNOS HAN ACUMULADO ORO COMO SEA, TARDE O TEMPRANO EL ORO SANGRIENTO TRAE MAS SANGRE Y TERMINA SIENDO MAS CARO QUE LO QUE SE GANO...

LA PLATA RELACIONADA CON LA LUNA, SE LLEVA BIEN CON LO AFECTIVO, ES UN METAL ESTABILIZANTE Y SIMBOLICO DEL CUERPO MENTAL, LA ARMADURA DE PLATA QUE RODEA AL CABALLERO Y LO PROTEGE EN SU COMBATE CON EL DRAGON DEL DESEO, QUE SUCEDE EN LA BATALLA DEL KURUKSHETRA, SEGUN LA FILOSOFIA ORIENTAL...

OTROS MINERALES COMO EL COBRE, DE FRANCO USO EN LA ELECTRICIDAD, JUSTAMENTE TIENE QUE APLICARSE EN LO QUE SEA TRABAJO CON POLARIDADES Y ARMONIZACION, ESTA RELACIONADO CON EL PLANETA VENUS O SEA CON EL AMOR Y LOS AFECTOS, SE

SUPONE QUE TRABAJA ARMONIZANDO ESA ENERGIA CICLOTIMICA Y DA EXCELENTE RESULTADO COMBINADO CON SIMBOLOS COMO EL YIN YANG Y CON ESQUEMAS SIMILARES A CIRCUITOS ELECTRICOS.

RESPECTO AL CUARZO...RECORDEMOS QUE LOS CHIPS O CIRCUITOS INTEGRADOS ESTAN HECHOS DE SILICIO,UN MATERIAL SIMILAR A LA ARENA,QUE ES CONDUCTOR DE ELECTRICIDAD Y USADO EN LA MINIATURIZACION,EL SILICIO ES UN MATERIAL INTERESANTE,PERMITE EN FORMA NATURAL MANEJAR INFORMACION ELECTRICA-BINARIA,RECORDEMOS QUE LAS PIRAMIDES ESTAN INSTALADAS EN LA ARENA Y POR SU FORMA Y DIMENSIONES Y CAMARAS,CLARAMENET ESTAN DISEÑADAS PARA ACTUAR COMO CONDENSADORES Y VERDADERAS MAQUINAS QUE TRABAJAN CON LA ENERGIA DEL AMBIENTE Y PROCESAN ESA ENERGAI PARA USARLA EN LA CONCIENCIA COLECTIVA...

RECORDEMOS QUE EL SIMBOLO DEL YIN YANG Y DEL I-CHING CON SUS COMBINACIONES DE 64 SIMBOLOS O POSICIONES,FUERON ANALIZADOS POR COMPUTADORAS Y LLEGARON A LA CONCLUSION QUE FORMAN TAMBIEN CIRCUITOS SIMILARES A LA UNIDAD DE PROCESO DE LA COMPUTADORA,SON COMPUTADORAS QUE TRABAJAN CON LA INFORMACION EN EL AIRE,SEGUN LEYES QUE PODEMOS LLAMARA ALEATORIAS,PERO QUE SEGUN LA NUEVA FISICA CUANTICA,PODRIAN EXPLICAR COMO EL I CHING SERIA UNA COMPUTADORA QUE PROCESA INFORMACION DEL DESTINO.

ADEMAS DE QUE LA LOGICA ELECTRICA-BINARIA TRABAJA CON 32 Y 64 BYTES Y NO ES CASUAL QUE EL NUMERO 32,SEA USADO EN FORMA SIMILAR EN EL I-CHING Y EN LA ELECTRONICA BINARIA.ADEMAS 32 SON LOS CAMINOS O VIA DE LA LUZ SEGUN LA CABALA (22 LETRAS ,MAS 10 NUMEROS).

EL CRISTAL CUMPLE LA FUNCION,POR SU DISPOSICION DE ATOMOS Y MOLECULAS DE REFLEJAR LA LUZ,LA LUZ ES LA RADIACION ELECTROMAGNETICA POR EXCELENCIA,TODA RADIACION ES UNA FORMA DE LUZ Y CUANDO SE DICE LUZ,SE HABLA DE LO QUE EN ESOTERISMO ES CONOCIDO COMO EL VERBO,ASI QUE EL CRISTAL ES UNA METAFORA DEL ALMA QUE DEJA PASAR LA LUZ DEL ESPIRITU,QUE SIMBOLIZA A DIOS Y SU BRILLO ES REFLEJADO POR EL ALMA HACIA LA MENTE QUE ACTUA COMO NUESTRO MAESTRO,PROTECTOR Y GUIA...

EL CRISTAL ES UN CONDESADOR E INTENSIFICADOR DE LA RADIACION LUMINOSA,SE COMPARA CON ACIERTO AL CRISTAL CON UN OJO Y COMPARTEN MUCHO,LA FORMA,LA CAPACIDAD DE REFLEJAR Y ENFOCAR LA LUZ Y LA CAPACIDAD DE MODIFICAR DE PROCESAR LA INFORMACION QUE RODEA Y ALGUNA MANERA CON SU INFLUENCIA,MODIFICARLA.

LA HISTORIA ESTA LLENA DE LEYENDAS DE PROCESOS CRITICOS QUE ESTAN MARCADOS POR ALGUNA JOYA MAGICA,LA ESMERALDA DE

LUCIFER EN LA TABLA DE ESMERALDA,EL OJO DE BUDA,LA PIEDRA-OJO DE AGATHA,USADA EN LAS RUNAS Y SAGAS NORDICAS,LA MITICA PIEDRA FILOSOFAL ES UN CRISTAL DE ALGUN TIPO QUE ACTUA COMO CATALIZADOR E INDUCE A LA MATERIA DEL ENTORNO A UN ESTADO CRITICO,LO QUE EN PSICOLOGIA SOCIAL,SERIAN LA INICIACION COLECTIVA O CAMBIO MENTAL DE ERA DE ACUARIO.

EL MISMO NOMBRE CRISTAL,HABLA DE CRISTO,DE CRISTALIZAR,ALUDE A QUE CRISTO ES LA LUZ DE DIOS,QUE ASUME FORMA,A SU RADIACION (AMOR,PODER Y SABIDURIA) QUE SE CONDENSA,EL CRISTAL ES LA ENERGIA LUMINOSA DE DIOS QUE SE CONDENSA Y REFLEJA LAS RADIACIONES HACIA NUESTRA CONCIENCIA Y ACTUA A TRAVES DEL SUBCONCIENTE Y PRODUCE ALGUNA CLASE DE INFLUENCIA ARMONICA EN EL ETER,PRANA O IONES ATMOSFERICOS,FUERA Y DENTRO DE LOS ORGANISMOS...

ASI QUE EL CRISTAL INTENSIFICA Y PROYECTA LA ENERGIA DEL PENSAMIENTO Y EL DESEO,PROBABLEMENTE UNA A OTRAS Y LAS PROYECE EN LA ATMOSFERA DE ALGUNA FORMA,COMO SE DICE,LA ENERGIA SIGUE AL PENSAMIENTO Y EL DESEO A LA FORMA,O SEA QUE EL USO DE MATERIALES COMO CRISTALES Y DEMAS,SIRVEN COMO SOPORTES,QUE CONCENTRAN EL PENSAMIENTO Y EL DESEO Y LO CONCENTRAN E INTENSIFICAN Y ACTUAN PROYECTANDOLOS EN EL MUNDO DE LOS ARQUETIPOS Y ACTUAN DE ALGUNA FORMA EN LA ESCALA DE COLORES-ARQUETIPOS,LA LLAMADA TABLA DE CORRESPONDENCIAS SEPTENARIAS Y ESTABLECEN LAZOS DE RADIACION,QUE HOY ESTA EMPEZANDO A ESTUDIAR LA FISICA CUANTICA.

COMO EL ROJO ES ACTIVIDAD Y ESTIMULA LA CONCIENCIA Y EL ANIMO,COMO LA SANGRE ES ROJA POR EL OXIGENO,EL ROJO DEL FUEGO,DEL HIERRO Y DE MARTE,EL COLOR DEL INSTINTO Y NADA DE ESTO ES CASUAL,SE COMPRUEBA SU POSICION EN LA ESCALA CROMATICA,LOS 2 POLOS DEL AZUL Y EL ROJO Y ENTRE ELLOS EN EL CENTRO Y DE ACUERDO A ESO,EQUILIBRANDO Y ARMONIZANDO ESTA EL VERDE,TAN IMPORTANTE EN LA NATURALEZA,EL COLOR DE LAS PLANTAS Y LA SAVIA...Y LA FISICA CUANTICA,ESTAN COMPROBANDO QUE LAS CORRESPONDENCIAS Y LOS ARQUETIPOS SE RELACIONAN USANDO LA ESCALA DE VIBRACION DE LOS COLORES...

EN LAS LEYENDAS,SIEMPRE SE HABLA DE LOS CRISTALES COMO OJO DE DIOS,SE SUPONE QUE PERMITEN CONCENTRAR LA ENERGIA DEL DESEO Y EL PENSAMIENTO,QUE SON ESPECIALMENTE PODEROSOS PARA REALIZAR VIDENCIA,YA SEA VER IMAGENES DE ESTE MUNDO,COMO DE LOS OTROS,EN EFECTO LA MAYORIA DE LOS ESOTERISTAS,HAN UTILIZADO CRISTALES PARA ALGUN FIN,YA SEA COMO ARMONIZADOR,DISIPADOR DE ENERGIAS NEGATIVAS,PARA VER IMAGENES ACERCA DE ALGUIEN,PUES RECORDEMOS LA FAMOSA BOLA DE CRISTAL QUE USAN LOS ADIVINOS DE FERIA,ES EN EFECTO UNA ESFERA DE VIDRIO O DE CRISTAL Y TAMBIEN SE HA USADO EL CRISTAL

COMO ESPEJO, PARA CONTACTARSE CON ENTIDADES, AL RESPECTO TRITEMO Y JOHN DEE SON NUESTROS MAXIMOS REFERENTES...

EN EL ARTE, LOS CRISTALES HAN SIDO UTILIZADOS EN NUMEROSAS OBRAS QUE NOS HAN SUGERIDO USOS MUY INTERESANTES, LA HISTORIA "LOS CRISTALES SOÑADORES" DE THEODORE STURGEON, POR EJEMPLO, O EN DIBUJOS ANIMADOS DE CULTO, LA SERIE THUNDERCATS, CON EL CRISTAL LLAMADO EL OJO DE THUNDERA, QUE PERMITE VER EL AUGURIO, MAS ALLA DE LO EVIDENTE... LO QUE VA A PASAR... Y EJEMPLOS ASI HAY BASTANTES... QUE RELACIONAN MITOLOGIA CON CRISTALES...

LA ALTA MAGIA DICE QUE LOS CRISTALES SON HUEVOS DE PENSAMIENTO Y QUE SIRVEN PARA ACUMULAR Y GESTAR JUSTAMENTE CIERTAS OPERACIONES MAGICAS, EN ELLA DUERME ENERGIAS LATENTES CUYA DURACION ES ASOMBROSA...

EL USO DE LOS CRISTALES DEBE HACERSE CON CUIDADO, EN EL SENTIDO DE QUE SOLO DEBE ESTAR EN CONTACTO LA PERSONA QUE LOS USA, HACER ANTES Y LUEGO DE USO ALGUNOS EJERCICIOS DE LIMPIEZA O ARMONIZACION, PARA DESTERRAR DE SI Y DEL CRISTAL LOS RESTOS DE ENERGIAS ANTERIORES O INTERFERENCIAS, JUSTAMENTE EL USO DE CRISTAL DURANTE LOS EJERCICIOS DEBE HACERSE DESTERRANDO PENSAMIENTOS NEGATIVOS Y DESEOS CONTRAPRODUCENTES, O SINO TRANSFERIREMOS Y ACUMULAREMOS NUESTROS MIEDOS Y CONFLICTOS EN EL CRISTAL Y SERAN PARTE DEL TRABAJO MAGICO Y OCASIONARAN EL SABOTAJE DEL MISMO.

LOS CRISTALES, POR TRADICION SON ENVUELTOS EN SEDA NEGRA O ROJA O EN PANA, PARA SUAVIZAR SUS VIBRACIONES Y EVITAR INTERFERENCIAS... ALGUNOS ACONSEJAN LAVAR EL CRISTAL ANTES Y LUEGO DEL USO CON AGUA FRIA, LO QUE LO DESCARGARIA, ADEMAS LOS CRISTALES RECIBEN ALGUNA CLASE DE PROGRAMACION O INDUCCION PARA SU USO...

SE DICE QUE LA ACCION O EFECTO DE LOS CRISTALES SE VERIFICA A LOS 3 DIAS O A LOS 7 DIAS O 30 DIAS, LA MAYORIA DE LOS ESOTERISTAS EN SUS EXPERIMENTOS DICEN QUE LOS CRISTALES PARECEN TENER EFECTO Y CAMBIOS EN EL MEDIO, EN ESE PERIODO DE TIEMPO, MIS EXPERIENCIAS AL RESPECTO INDICAN QUE A LAS 48 HORAS (2 DIAS) SE VE UN PEQUEÑO MOVIMIENTO O CAMBIO, UN INDICIO, PERO EN GENERAL EL EFECTO LO HE VERIFICADO A LOS 14 DIAS (2 SEMANAS).

HE UTILIZADO LOS CRISTALES EN VARIAS EXPERIENCIAS Y CON DIVERSOS RESULTADOS, HACE MUCHO EMPECE A USAR PIRAMIDES DE CRISTAL CON GENTE QUE SE SENTIA CANSADA, NERVIOSA, CON STRESS, COMO SE DICE CON CAMINOS TRABADOS, AL MES JUSTO LOS CRISTALES SE EMPEZABAN A EMPAÑAR Y CON GRIETAS Y SOLIAN AJARSE Y DESGARRARSE EN GAJOS... SE SUPONE QUE LA PIRAMIDE DE

CRISTAL AL CUELLO, INTERCEPTA LA ENERGIA NEGATIVA, LOS IONES Y ESO ENTURBIA EL CRISTAL...

UN USO SIMILAR Y CURIOSO ES EL DEL AZUFRE SOBRE LA ZONA DOLORIDA CON GOLPE DE AIRE, SE TRATA DE EXPLICAR EN MANERA CIENTIFICA. PERO EL AZUFRE REVIENTA SOBRE LA ZONA QUE DUELE JUSTAMENTE Y HASTA QUE NO SE PASA EL AZUFRE, NO SE ALIVIA, LO HE COMPROBADO HASTA EL CANSANCIO... ADEMAS EN ESA MISMA ZONA, EL HIELO CRUJE Y SOLO EN ESA ZONA AFECTADA... LO HE COMPROBADO TAMBIEN.

LOS CRISTALES PUEDEN CARGARSE CON IDEAS-FUERZA O EMOCIONES POSITIVAS, EVOCANDO ESTADOS MUY FUERTES DE SENTIMIENTOS, POR EJEMPLO FORTALEZA O SERENIDAD O AUN SENTIMIENTOS DE PROTECCION O AMOR Y MANTENER ESA IMAGEN EN LA MENTE E IMBUIRLE LA CARGA EXPLOSIVA DEL DESEO, DURANTE 10 SEGUNDOS Y TRATAR DE ENVIAR ESA IMAGEN Y CONDENSARLA EN EL CRISTAL... ES ALGO DIFICIL DE CONSEGUIR TODA ESA CONCENTRACION-VISUALIZACION Y PROYECTARLO EN LAS PRIMERAS VECES, PERO CON EL TIEMPO Y LA PRACTICA NOTARA COMO SE SIENTE ESA SENSACION DE HABER PUESTO O DEPOSITADO "ALGO" EN EL CRISTAL Y LUEGO LA CLAVE DE LA REALIZACION O MANIFESTACION ESTA EN DEJARLO TRABAJAR.

HAY 2 CRITERIOS AL RESPECTO, ALGUNOS DICEN QUE HAY QUE CADA TANTO (2 O 3 DIAS) EN CIERTOS MOMENTOS VOLVER A TRABAJAR Y RECORDAR EL TRABAJO MAGICO MENTALMENTE, COMO RECORDANDOLO E INTENSIFICANDOLO, LA IDEA ES QUE LOS PENSAMIENTOS REPETIDOS PRODUCEN HABITO Y TERMINAN MANIFESTANDOSE... OTROS OCULTISTAS DICEN QUE LAS COSAS NO SE SUPLEN PORQUE UNO ESTA PENDIENTE DEL RESULTADO Y ESA ANSIEDAD ES LO QUE LO ARRUINA... PERSONALMENTE UTILIZO CON MUCHO PROVECHO, LAS NORMAS DE ALICE BAILEY DE TRABAJO CON LA MAGIA BLANCA, QUE SON UNA ACTITUD SERENA DURANTE TODO EL TIEMPO, UN TRABAJO MENTAL INTENSO USANDO LA VISTA, CONCENTRACION Y MANOS Y LUEGO SE DESCARGA Y DESTIERRA, O SEA EL MAGO HACE EL TRABAJO Y LUEGO SE DESCONECTA DE LA FORMA, SE DESOCUPA DE ELLA Y ELLA TRABAJA SOLA, SIN LA ANSIEDAD NI ATADURAS TERRESTRES, ES PROYECTADA AL ASTRAL Y ALLI TRABAJA Y DESDE ALLI SE PRECIPITA EN UN MOMENTO Y FORMA ADECUADAS...

LA MANIFESTACION DEL TRABAJO MAGICO SUELE SUCEDER CUANDO UNO NO LA ESPERA, POR ESO HAY QUE SABER QUE PEDIR Y CUANDO... Y TENER CUIDADO CON ELLO, PUES CUANDO SUELE REALIZARSE, UNO YA NO LO QUIERE NI LE INTERESA...

LOS HECHICEROS O BRUJOS, SUELEN CARACTERIZARSE EN SUS TRABAJOS, PORQUE PARTICIPAN DEL EGO, ES DECIR NO ES QUE HACEN LA MAGIA Y SE DESPRENDEN DE ELLA, SINO QUE SE QUEDAN A VER LOS

RESULTADOS Y SE MUESTRAN PARA QUE LA GENTE VEA QUE FUERON ELLOS...YO COMPROBE QUE VARIOS BRUJOS,CUANDO CUMPLEN EL TRABAJO MAGICO Y SE PRODUCEN EFECTOS,APARECEN O PASAN ANTE LA VISTA DE LA PERSONA,COMO DICRIENDO "VISTE,ESTO LO HICE YO...",AUNQUE PARECE EXTRAÑO,HE COMPROBADO ESTO EN VARIOS CASOS...,EL VERDADERO MAGO EVITA HALAGAR SU EGO DE ESTAS FORMAS.

EL USO DE ESPEJOS,ES FRANCAMENTE TEMIBLE,MUCHOS HAN JUGADO CON ELLOS EN LOS TIPICOS JUEGOS DE ADOLESCENTES COMO EL DE LA COPA Y ASI HAN SIDO SUS FUNESTOS RESULTADOS,EL ESPEJO ABRE PUERTAS A OTROS MUNDOS,PUERTAS QUE LUEGO QUEDAN ABIERTAS...

RECUERDO UNA LEYENDA CHINA QUE DICE QUE EL FIN DEL MUNDO ESTARA CERCA,CUANDO LAS IMAGENES DE LOS ESPEJOS DEJEN DE MOVERSE EN SINCRONIA CON NOSOTROS,CUANDO NO IGUALEN NUESTROS MOVIMIENTOS,ELLOS PODRAN ENTRAR A NUESTRO MUNDO...

LAS HISTORIAS ACERCA DEL JUEGO CON ESPEJOS SON ATEMORIZANTES Y CON RAZON,UNA PRACTICA COMUN ES ACERCAR UN ESPEJO AL ROSTRO CON UNA VELA ENCENDIDA Y ALEJAR LA MIRADA Y CONCENTRARSE INDIRECTAMENTE EN LA IMAGEN DEL ESPEJO...ESTE EJERCICIO SUELE TRAER IMAGENES Y VOCES A NUESTRA MENTE QUE NO SON TOTALMENTE NUESTRAS,NO SON RECONOCIDAS COMO PRODUCTOS NUESTROS Y NO POCOS OCULTISTAS Y CURIOSOS DICEN QUE HAN VISTO PRODUCIRSE FORMAS EN EL ESPEJO...

SE DICE QUE ALGUNOS DEMONIOS PUEDEN TRASLADARSE ENTRE ESPEJOS Y ESTOS DEMONIOS SERIAN LOS PRODUCTORES DE OLEADAS DE CRIMENES COMO MATANZAS EN COLEGIOS,VIOLENCIA FAMILIAR Y ASESINATOS EN SERIE,PARECE QUE ESTOS DEMONIOS PUEDEN PRODUCIR ESTADOS DE ANIMO DEPRESIVOS Y ATACAR EL SUBCONCIENTE DE ALGUNA MANERA QUE INDUCE CURIOSOS TRANCES EN LOS ASESINOS.

TODO ESTO ES EXTRAÑO,PERO LA MAYORIA DE LOS SINTOMAS HAN DESPARECIDO AL CURAR O EXORCIZAR A LOS ESPEJOS...ALGUNOS ESPEJOS Y SINTOMAS NO HAN PODIDO SER DETENIDOS NUNCA,NI AL SER ROTOS...

YA LA MAGIA CALDEA,UNA DE LA MAS ANTIGUAS Y PODEROSAS UTILIZABA EN FORMA PODEROSA LOS ESPEJOS Y REFLEJOS PARA LA VIDENCIA Y OPERACIONES CON ENTIDADES Y DEMONIOS,JUSTAMENTE DE ESTA EPOCA ES LA PORCEDENCIA DE LA MAYORIA DE LAS ESCRITURAS MAGICAS Y LIBROS O GRIMORIOS QUE ACTUAN ABRIENDO LOS PORTALES A LOS DEMONIOS HACIA ESTE MUNDO,COMO EL SAUTHENEROM,ORIGEN DEL LEGENDARIO NECRONOMICON...

ME PREGUNTAN MI CONSEJO DE QUE EJERCICIOS HACER CON ESPEJOS,Y SINCERAMENTE LES DIGO QUE NO HAGAN PRACTICAS CON ESPEJO

HASTA NO ESTAR AVANZADOS EN LA MAGIA,HASTA NO HABER CONSOLIDADO SU CUERPO DE DESEOS Y SU CONCENTRACION LO SUFICIENTE,ADEMAS TRATEN DE HACER TRABAJOS CON ESPEJOS GRUPALES Y QUE SEA EN CONDICIONES POSITIVAS...LA MAYORIA DE LOS RESULTADOS DESAGRADABLES SE HAN OBTENIDO POR NO SEGUIR ESTAS RECOMENDACIONES...

SE IMPONE DOMINAR LA RELAJACION,LUEGO LA CONCENTRACION Y PRACTICAS DE DESDOBLAMIENTO Y VIAJE ASTRAL,LUEGO CONTACTO CON ENTIDADES Y LA RECTIFICACION EMOCIONAL DEL CARACTER PROPIO Y ALLI RECIEN SE PUEDE TRABAJAR EN FORMA MAS O MENOS ABIERTA CON CRISTALES,PARA ESTAR SEGUROS DE " NO LLEVAR COSAS FEAS AL OTRO MUNDO NI TRAER TAMPOCO COSAS ASI DE VUELTA..."

PARA LOS QUE OSAN JUGAR CON LO SAGRADO,SABEN CUAL ES EL CASTIGO,PERO ALGUNAS RECOMENDACIONES IGUAL,CUANDO VAN A TRABAJAR CON MAGIA,EVADANSE DEL MUNDO,ALEJENSE DE SUS SERES QUERIDOS,PUES ELLOS PUEDEN RECIBIR LOS EFECTOS O REACCIONES DE SU MAGIA...USTEDES COMO OCULTISTAS ESTAN PREPARADOS PARA DEFENDERSE,PERO ELLOS NO Y EL REBOTE DE LA MAGIA (O DE "LOS OSCUROS") BUSCA JUSTAMENTE NUESTROS PUNTSO DEBILES QUE SON NUESTROS SERES QUERIDSO Y MAS DEBILES,COMO SER FAMILIARES,HIJOS,ANCIANOS Y MASCOTAS,LOS PRIMEROS EN CAER...PARA ESTO SI TIENEN GENTE CERCA,SE RECOMIENDA USAR TALISMANES Y RUNAS DE PROTECCION...

LOS EFECTOS,POSITIVOS O NEGATIVOS,APARECEN Y SE NOTAN SIEMPRE PRIMERO EN SUEÑOS,LOS SUEÑOS SON DIMENSIONES INTERMEDIAS,PUERTAS A OTROS MUNDOS...Y LOS MAGOS Y LOS QUE RECIBIRAN LA MAGIA,TIENEN PRIMERO SUEÑOS EXTRAÑOS,QUE DE ALGUNA MANERA SIEMBRAN LOS CAMBIOS EN SU SUBCONCIENTE Y LOS PREPARAN PARA LO QUE VENDRA...

SI LLEGA A SUCEDER QUE A PESAR DE LAS RECOMENDACIONES ESTAN ENVUELTOS EN TRABAJOS CON ESPEJOS Y NOTAN QUE LA OLEADA NEGATIVA SE LES ACERCA Y COMIENZA A ENVOLVERLOS,POR USAR UNA METAFORA OCULTISTA...ALGUNOS CONSEJOS...NO TENGAN MIEDO,SERENIDAD,SEAN DUEÑOS DE SI MISMOS Y ASI DOMINARAN POR ANALOGIA LO QUE ESTA AFUERA...SEAN AMOS Y NO ESCLAVOS...NO JUEGEN TAMPOCO CON LO QUE NO ENTIENDEN...EVADAN Y DESTIERREN,NO ENFRENTEN ABIERTAMENTE,SI ASI DEBEN HACERLO,LO QUE DEBERAN ENFRENTAR TAL VEZ NO PAREZCA REAL FISICAMENTE Y NUNCA TENDRA FORMA BELLA,PERO LO QUE LE HAGAN EN ESTAS VISIONES O SUEÑOS,LES AFECTARA EN LA VIDA REAL O FISICA...

COMO SEA,SI DEBEN ENFRENTAR,TRANSPASEN,SIN DUDA NI MIEDO,NO TEMAN POR SI MISMOS O SERAN VENCIDOS,Y SER VENCIDOS EN EL ASTRAL,ATRAE LA DESGRACIA PARA USTEDES Y LO QUE LOS RODEA...PERO SI VENCEN,CONQUISTARAN UNA PEQUEÑA PORCION DE PODER DEL DRAGON,QUE ES EL TESORO QUE ATRAE A LOS

AMBICIOSOS...

LOS CRISTALES SON MEDIO DE PROTECCION Y NO DE ATAQUE,USENLOS CON SABIDURIA Y SIN INTENCIONES EGOISTAS...

LA MISMA RECOMENDACION SE HACE RESPECTO AL USO COMBINADO CON ESCRITURAS MAGICAS,LA MAYORIA DE LOS QUE USAN ESPEJOS LO COMBINAN CON RUNAS O CON ENOQUIANO,EL LENGUAJE ANGELICO,QUE REVELO JOHN DEE,PERO CUIDENSE MUCHO COMO UTILIZAN Y CONJUGAN ESTAS TECNICAS...UNO NO SE LANZA AL AGUA SIN SABER NADAR,DEBE PRIMERO APRENDER...Y HACERLO CON PRUDENCIA.

EL CRISTAL Y EL CUARZO EN ESPECIAL SON LLAMADOS CORAZONES DE ENERGIA,EN RELACION A QUE EL CORAZON HUMANO MISMO TIENE FORMA Y FUNCIONAMIENTO DE UN CRISTAL,MUY PARTICULAR,PERO CRISTAL AL FIN...

EL CUARZO PARECE LATIR CON UN RITMO MUY ESPECIAL,ESA FRECUENCIA DE LATIDO U OSCILACION ES LA QUE SE USA PARA UTLIZARLOS COMO DISPLAYS EN RELOJES,PANTALLAS DE CELULARES Y OTROS...

EL CRISTAL PIEZOELECTRICO TIENE LA MISMA PARTICULARIDAD DE PRODUCIR ELECTRICIDAD EN FORMA NATURAL,IGUAL QUE QUE LA TURQUESA Y TURMALINA Y PARECE QUE FUERON USADOS CON ESE FIN POR LOS SACERDOTES INICIADOS DEL PASADO.

AL RESPECTO,HAY TODA UNA TRADICION LEGENDARIA DE CRISTALES Y PIEDRAN QUE HABLAN,DICEN QUE LAS PIEDRAS DE LAS PIRAMIDES Y OTROS TEMPLOS EN SUDAMERICA Y EL PACIFICO,FUERON LEVITANDO,MERCED AL USO DE CIERTOS CRISTALES Y COMPLICADOS MANTRAMS SONICOS..

EN IRLANDA ESTA LA TRADICION DE CIERTAS PIEDRAS QUE SE MUEVEN SOLAS Y SE CONSERVAN TODAVIA ALGUNAS PIEDRAS QUE VIBRAN Y SE MUEVEN SOLAS Y AUN QUE EMITEN CIERTOS SILBIDOS AGUDOS...

EN EGIPTO EL USO DEL CRISTAL ES CONOCIDO,LOS OJOS DE LAS MOMIAS Y MONUMENTOS REALIZADOS EN CRISTAL Y LAPISLAZULI,ADQUIEREN UN REALISMO NUNCA IGUALADO DESPUES...

EN LA ATLANTIDA EL USO DE CRISTALES PARECE HABER SIDO MUY IMPORTANTE,HABRIAN CONOCIDO COMO ILUMINAR SUS TEMPLOS Y PROYECTAR RAYOS DE LUZ CONDENSADOS,ALGO ASI COMO LASER Y LO HABRIAN UTILIZADO COMO ARMA DE GUERRA Y SE CONVIRTIERON GRACIAS A ELLO EN CONQUISTADORES FORMIDABLES...

LA LEYENDA DICE QUE TENIAN UN CRISTAL CENTRAL EN FORMA DE CAMPANA Y TORRES EN FORMA DE PIRAMIDES,ALGUNOS INVESTIGADORES COMO CHARLES BERLITZ DICE HABER CAPTADO CON

EL SONAR Y VISTO DEBAJO DEL AGUA CIERTAS FORMACIONES SIMILARES A ESTA CAMPANA Y PIRAMIDES EN EL FONDO DE LAS BAHAMAS...

LA LEYENDA DICE QUE LOS CRISTALES DE LA ATLANTIDA ERAN CRISTALES VIVIENTES,CONTENIAN CIERTA ENERGIA QUE PARECIA FORTALECER LA VIDA MISMA Y PARECE QUE LOS MISMOS INICIADOS Y REYES DE LA ATLANTIDA CARGABAN ESTOS CRISTALES CON SU ENERGIA VITAL,AL MORIR UNA PARTE DE ELLOS SE CONVERTIA EN CRISTALES Y LA SUMA DE ESTOS CRISTALES,ALINEADOS,ALIMENTABA A ESTE PUEBLO DE HOMBRES-DIOSES...COMO BIEN SE MUESTRA EN LA GRAN PELICULA DE DISNEY "ATLANTIS".

EN EL TIBET,TAMBIEN EXISTE LA LEYENDA DE JOYAS SAGRADAS,DE HECHO LA ORACION ORIENTAL MAS CONOCIDA,EL MANTRA OM MANI PADME OM,SIGNIFICA "LA JOYA EN EL TRONO",ALUDE AL ALMA COMO UAN PERLA ASENTADA EN LA SILLA,LO QUE PROBABLEMENTE ALUDE A LA GLANDULA PINEAL,SOBER EL NERVIO OPTICO,EN LA FRENTE...

JUSTAMENTE SE HABLA DE UN CRISTAL MAGICO CON PODERES TREMENDOS,UNA PIEDRA BASAL EN EL EQUILIBRIO DE LA TIERRA,ESTE TEMIBLE CRISTAL ES LLAMADO SHINTAMANI,Y SU SOLO NOMBRE PARECE TENER ALGUN EFECTO MAGICO BENEFICO,SE DE PERSONAS QUE AUN HAN SIDO IMPRESIONADAS CON SU SOLO NOMBRE.

TENEMOS NOTICIAS DE QUE EL REY ALFONSO X DE ESPAÑA,INVESTIGO CON AHINCO LA EXISTENCIA DE LA LLAMADA PIEDRA MAGICA DE SALOMON,CON UN PODER EXCEPCIONAL,QUE HABRIA SIDO CONFECCIONADO POR LOS JINAS,QUE SERIAN SERES INTERMEDIOS ENTRE HOMBRES Y ANGELES,QUE PUEDEN MATERIALIZARSE A VOLUNTAD Y GRANDES PODERES,ESTOS HABRIAN AYUDADO A LOS INICIADOS A LO LARGO DE LA HISTORIA...

COMO DECIAMOS,LA PIEDRA DE SALOMON,FUE SAQUEADA DE SU TEMPLO POR LOS GODOS QUIENES LA TRAJERON A TOLEDO,PUES SABIAN QUE DE ELLA DEPENDIAN LA INTEGRIDAD Y RIQUEZAS DE SU REINADO.

ADEMAS TODAS ESTAS CIUDADES SAGRADAS COMO TOLEDO,GRANADA,PARIS,VIENA,PRAGA Y LONDRES COMPARTEN CIERTOS EMPLAZAMIENTOS ORIENTADOS HACIA EL ESTE Y LOS PUNTOS CARDINALES Y SEGUN LAS LINEAS LAYS MENCIONADAS ANTES Y EN ESAS ZONAS TENEMOS LOS MISTERIOSOS TUNELES Y LABERINTOS SUBTERRANEOS,RECORDEMOS LAS TEORIAS DE LA TIERRA HUECA,DE LOS SUPERVIVIENTES DE ATLANTIDA E HIPERBOREA-THULE DEBAJO DE LA TIERRA Y QUE AUN EXISTIRIAN PODEROSAS CIVILIZACIONES OCULTAS EN LA PROFUNDIDAD DE LA TIERRA Y AL RESPECTO SE HAN HALLADO NUMEROSOS Y EXTENSOS TUNELES QUE COMUNICAN TODA AMERICA DEBAJO DEL OCEANO Y LO MISMO EN EL CONTINENTE EUROPEO..

POR TODAS ESTAS PARTES HALAMOS EL MITO DE LA DIOSA MADRE QUE POSEE EL CONTROL DE LAS ENERGIAS COSMO-TELURICAS Y DEL FUEGO SAGRADO,,QUE ES LA MISTERIOSA ENERGIA QUE LA CIENCIA DE LOS ATLANTES PERMITIA CANALIZAR Y CONTROLAR GRACIAS A SUS PIEDRAS SAGRADAS O EXTRATERRESTRES.

IGUALMENTE ENVUELTA EN LEYENDAS APARECE LA CIVILIZACION INACCESIBLE LLAMADA SHAMBLLA, DONDE MORAN SERES DE LUZ QUE UN LEJANO DIA VINIERON DE LAS ESTRELLAS, LA MAYORIA DE LAS SOCIEDDAES OCULTS AFIRMAN DBER SUS CONOCIMIENTOS A ESTSO MAESTROS ESPIRITUALES DE LA HERMANDA BLANCA FORMADA POR SUPERVIVIENTES DE LA ATLANTIDA Y POR MAESTROS JINAS DE LA CUARTA DIMENSION, QUE COOPERAN CON SERES DE LUZ DE OTROS PLANETAS Y DE ALTAS JERARQUIAS ESPIRITUALES, TAL EL SECRETO QUE RESGUARDAN LOS LAMAS EN TIBET...

UNAS CLAVES QUE REVELAN EL PODER DE LAS MONTAÑAS CONICAS Y MAGICAS Y DE LAS LEYENDAS QUE HABLAN DE NAGAS (SERPIENTES DE ENERGIA) POR DOQUIER Y DE PODEROSOS DRAGONES, PERENNES GUARDIANES DE FRONTERAS JINAS Y AREAS VENTAS. ESTAS SEÑALES EVIDENCIAN QUE NOS ENCONTRAMOS EN UNO DE LOS ENCLAVES DE MAYOR RADIATIVIDAD DE LA TIERRA, CONSIDREADO COMO UNO DE LOS CHAKRAS MAS IMPORTANTES DE NUESTRO PLANETA, EN LUGARES ASI LAS VIBRACIONES ESPIRITUALES Y COSMOTELURICAS ALCANZAN SU CENIT.

ESTE FENOMENO SE DEBE EN PARTE A LA SUTURA DEL HIMALAYA, UAN LINEA DE DEMARCACION TECTONICA ESPECIALMENTE ACTIVADA. SUS ROCAS GRANITICAS CRISTALIZADAS A PARTIR DEL MAGMA PROFUNDO HACEN ENLOQUECER LAS BRUJULAS Y MEDIDORES DE ENERGIA.

EN LA MONTAÑA KACHENJUNGA, QUE SIGNIFICA CINCO TESOROS, CONTENDRIAN CIERTOS TESOROS, SE AFIRMA QUE DICHO LUGAR ES UNA DE LAS MONTAÑAS QUE CONECTAN LAS PIRNCIPALES LINEAS DE ENERGIA TELURICA O LINEAS LEYS CON EL SANTO GRIAL, UNO DE LOS CINCO TESOROS QUE ENCIERRA EN SUS ENTRAÑAS ES OTRA DE LAS PRECIADAS PIEDRAS EXTRATERRESTRES DE LOS ATLANTES.

LAS EXPEDICIONES QUE VISITAN EL TIBET CUENTAN, QUE LOS GUIAS NO CRUZAN CIERTAS ZONAS, PUES CUENTAN HISTORIAS DE QUE ESTAN PROTEGIDAS POR GASES VENENOSOS Y PANTALLAS DE ENERGIA INVISIBLE (LOS NAGAS O DRAGONES MENCIONADOS ANTES) QUE SON PODEROSAS BARRERAS Y FORMAS DE ENERGIA ANTE LAS CUALES LOS ANIMALES Y PERSONAS EMPIEZAN A TEMBLAR Y HUYEN ENFERMOS... ESTO MISMO SE VIO EN EL MONTE SHATA Y OTROS LUGARES SAGRADOS...

SOLO LOS ELEGIDOS Y LOS QUE ENTRAN CON DIGNIDAD Y RESPETO PUEDEN ACCEDER A SHAMBALLA SIN SUFRIR CNSECUENCIAS..

EN EL TIBET CUENTAN QUE EN EL AÑO 331 DE NUESTRA ERA, CAYO DEL CIELO UN COFRE QUE CONTENIA 4 OBJETOS SAGRADOS ENTRE LOS QUE ESTABA LA PIEDRA SHINTAMANI, VARIOS AÑOS DESPUES LLEGARON 5 EXTRANJEROS ANTE EL REY PARA INSTRUIRLE EN EL EMPLEO DE ESTOS OBJETOS, DESAPRECIENDO DESPUES DE LA MISMA FORMA MISTERIOSA EN QUE HABIAN APARECIDO...

SEGUN LAS INVESTIGACIONES DE NICHOLAS ROERICH, LA PIEDRA HABIA SIDO TRAIDA A LA TIERRA POR UN VIAJERO EXTRATERRESTRE Y AL PARECER ESTABA COMPUESTA DE UNA MATERIA PROCEDENTE DE UN MUNDO DE LA CONSTELACION DE ORION, PROBABLEMENTE SIRIO. AGREGA QUE OTRO DIVINO MENSAJERO DE LAS ESTRELLAS ENTREGO UN FRAGMENTO DE ESTA PIEDRA AL EMPERADOR TAZLARO DE LA ATLANTIDA.

VARIOS FRAGMENTOS DE ESTA PIEDRA ESTAN ENCERRADOS EN PUNTOS CLAVES DE LA GEOGRAFIA QUE LES PERMITEN IRRADIAR SU PODER Y MANTENERSE EN CONEXION A TRAVES DE LAS LINEAS LEYS CON LA PIEDRA CLAVE QUE ENCIERRA EL MAYOR SECRETO, EL SANTO GRIAL., QUE SEGUN COLIN BLOY, QUE DEFINIO A LA PIEDRA COMO UN RELIEVE EN FORMA DE CRUZ DE COLOR VERDE TRANSLUCIDO, DICE DE ESTA QUE LA INTELIGENCIA DE ESTA PIEDRA ES DIVINA Y QUE COLOCADA EN UN PUNTO GEOMANTICO ESPECIAL OTORGA EL CONOCIMIENTO Y ENSEÑA EL FUNCIONAMIENTO DE LA CONCIENCIA COLECTIVA, AUNQUE ESPECIALMENTE SIRVE PARA EJERCER EL CONTROL DE LOS LEYS.

LOS ACCESOS AL ENCLAV SAGRADO ESTAN PROTEGIDOS POR DRAGONES QUE SON POTENTES FORMAS DE ENERGIA TELURICA, ESPIRALES INVISIBLES PARA LOS PROFANOS, PER QUE PUEDEN DETECTARSE CON EL PENDULO. EL DRAGON SOLO HACE CURVAS Y ESPIRALES, NUNCA RECTAS (RECORDEMOS COMO LOVECRAFT CITA LA RECTA Y ANGULOS EN LOS DEMONIOS DEL NCRONOMOMICON) A UN DRAGON NO SE LE PUEDE MATAR, PUES APARTARIA ESTA PODEROSA ENERGIA, NOSOTROS DEBEMOS DOMINARLO, EL DRAGON ALQUIMICO MORDIENDOSE LA COLA ES UNA REPRESENTACION DE ESTA ENERGIA PURA.

ESTA PIEDRA ES UN DICCIONARIO DE FIGURAS Y ONDAS DE FORMA, QUE USABAN LOS CATAROS Y TEMPLARIOS Y PODRIA SER LA MISMA PIEDRA GRIALICA QUE TAN CELOSAMENTE FUE CUSTODIADA POR LOS CATAROS EN EL CASTILLO DE MONTSEGUR Y TRAS LA CUAL HITLER ENVIO A OTTO RAHN, QUIEN LA HABRIA ESTUDIADO Y DEVUELTO A SU LUGAR ORIGINAL.

SE SABE EN EL TIBET, QUE OTRA DE ESTAS PIEDRAS FUE ENVIADA POR LOS MAESTROS DE SHAMBALLA COMO PRESENTE AL DALAI LAMA EN UN MOMENTO DECISIVO PARA LA HISTORIA DE SU PUEBLO, PERO QUE DESAPARECIO DURANTE LA FAMOSA GUERRA DE LOS GORROS ROJOS, SIN EMBARGO NO SE PERDIO LA KALACHAKRA, AL PROFUNDA

CIENCIA SECRETA DE LOS ATALANTES RELACIONADA CON EL CONOCIMIENTO DE LAS PIEDRAS EXTRATERRESTRES Y GRIALICAS.

LOS LAMAS MAS ILUMINADOS DOMINAN Y CONSERVAN LA CIENCIA DE LA KALACHAKRA,ESTA CIENCIA DEL ESOTERISMO BUDISTA TIBETANO,QUE CUENTA EN VIEJOS MANUSCRITOS COMO UNA DINASTIA VENIDA DEL CIELO (QUIZAS LOS MISMOS QUE VISITARON A LOS ATALANTES) LES INSTRUYO EN SU CONOCIMIENTO.

ESTA CIENCIA SECRETA SE HALLA RELACIONADA CON EL MONASTERIO DE TASHILLUMPO,FUNDADO EN 1447 CERCA DE SHIGATSE,EN ESTE MONASTERIO ESTUVO LA CIUDADELA MONASTICA DEL VI PANCHEN LAMA O TASHILAMA,Jefe SUPREMO DEL BUDISMO ESOTERICO,EL UNICO CONSIDERADO CON AUTORIDAD PARA ENVIAR A SHAMBALLA A LOS LAMAS MAS DIGNOS.

SOBRE LOS MILAGROS DE ESTE PASHI LAMA SE ESCRIBIERON HISTORIAS INCREIBLES,COMO QUE PODIA HACERSE INVISIBLE Y QUE A SUS ORDENES LAS LAMPARAS DE LOS TEMPLO SE ENCENDIAN SOLAS.

EN 1925,LA EXPEDICION DE ROERICH AVISTARON OVNIS EN ESA ZONA Y OBSERVARON QUE LOS MONJES LOS RECONOCIAN Y AUN EL DIBUJO DEL PASO DEL OVI ERA RECONOCIDO POR LOS MONJES COMO "EL SIGNO DE SHAMBALLA"

HAY RELATOS DE COMO DEBAJO DE UN MONASTERIO GUARDAN EN CUEVAS CADAVERES DE EXTRATERRESTRES O DIOSES EN URNAS DE VIDRIO CON LIQUIDO,RELATANDO QUE ESTOS SERES DE GRAN ESTATURA,SON LOS GRANDES INICIADORES VENIDOS DE LAS ESTRELLAS,ESTA DINASTIA CELESTE HA MANTENIDO DESDE ENTONCES CONTACTO CON LOS MAESTROS JINAS Y ATALANTES DE SHAMBALLA.

EL AURA DE NUESTRO PLANETA ESTA FORMADA AL IGUAL QUE NUESTRO CEREBRO,POR LO QUE PODRIAMOS LLAMAR DISTINTOS NIVELES ENERGETICOS DE CONCIENCIA,UNO DE ESTOS NIVELES POSEE UNA PULSACION DE 10 CICLOS POR SEGUNDO,LO MISMO QUE NUESTRO CEREBRO CUANDO ESTA EN ESTADO ALFA.

DE ALGUNA MANERA LAS EXCAVACIONES,LA INDUSTRIA Y LA MISMA VIOLENCIA EMOCIONAL COLECTIVA DEL HOMBRE HAN DESQUICIADO EL EMPLAZAMIENTO EQUILIBRADOR DE LAS LEYS Y LAS PIEDRAS GRIALICAS Y ESTO PROVOCARIA EL AGUJERO DE OZONO Y LOS EFECTOS Y DESTRUCTIVOS CAMBIOS CLIMATICOS Y AUN LOS PROBLEMAS POLITICOS QUE MUESTRAN UN MUNDO MAS DESQUICIADO.

LOS INICIADOS AFORTUNADOS QUE PUDIERON ACCEDER A SHAMBALLA RELATAN QUE LOS ANGELES CAIDOS,AL DESCENDER A LA TIERRA,SE VIERON OBLIGADOS A CUSTODIAR LA PIEDRA.

EN EFECTO ALGUNOS TEOSOFOS DICEN QUE EL MITO DE LOS ANEGELES CAIDOS,SE REFIERE A COMO UNAS ENTIDADES SE COMPROMETEN A CUIDARA LA EVOLUCION DE LAS ALMAS Y CONVERTIRSE EN CUSTODIOS,SON NUESTRAS MENTES,CHIPAS DEL SOL EMANADAS QUE REENCARNAN JUNTO A NUESTRA ALMA,SIENDO LOS VULGARMENTE LLAMADOS ANGELES GUARDIANES...

Y LA MISION DE ESOS ANGELES ES CUSTODIAR LA PIEDRA,QUE EL ALMA CRISTICA,EN EL MISMO SIBOLISMO QUE LOS MASONES LE DAN A LA PIEDRA Y LA BIBLIA A LA PIEDRA PERDIDA DE LOS CONSTRUCTORES...

EL SANTO GRIAL CONSISTE ADEMAS EN LABORATORIOS EN SHAMBALLA DONDE QUE ESTAN DESTINADOS A LIMPIAR LA CONCIENCIA COLECTIVA Y EL AURA ENERGETICA DE LA TIERRA,CONTAMINADA POR NUESTRAS PROPIAS EMISIONES O MEJOR DICHO EMOCIONES...

LA NUEVA FISICA HABLA DE LA RESONANCIA SCHUMAN Y DICE QUE CIERTOS CICLOS ENERGETICOS Y LA VIBRACION DE LA TIERRA ESTA INCREMENTADA LO QUE SE RELACIONA CON EL PASO POR EL CINTURON O NUBE DE OORT,QUE TAMBIEN ESTA INDICADA EN EL CALENDARIO MAYA QUE ESTABLECE CAMBIOS DESDE EL 2001 HASTA EL 2012.

POR TODAS PARTES DESDE STONHENGE,HASTA CARNAC,PASANDO POR EGIPTO Y LA ISLA DE PASCUA A LOS TEMPLOS MYAS,SE RELATAN LEYENDAS DE PIEDRAS VOLADORASQUE SE DESPLAZAN POR MISTERIOSAS ENERGIAS DESCONOCIDAS.

LA UBICACION DE LOS MEGALITOS Y TEMPLOS FUE EMPLAZADA EN LOS PUNTOS CLAVES DE MAYOR PODER ENERGETICO DE LA TIERRA.ELLO DEMUESTRA SU CONOCIMIENTO SOBRE EL SISTEMA ENERGETICO QUE SE EXTIENDE POR TODO EL PLANETA Y SOBRE SUS PODEROSAS ENERGIAS COSMOTELURICAS QUE CONSTITUIAN LA BASE DE LA CIENCIA PERDIDA DE ESTOS CONTINENTES (ATLANTIDA,MU Y LEMURIA),ESTAS FABULOSAS FUERZAS SECRETAS DE LA TIERRA Y DEL COSMOS ERAN CATALIZADAS Y CANALIZADAS PARA UN FIN CONCRETO,A TRAVES DE MINERALES Y ESTRUCTURAS CRISTALINAS,RECORDEMOS LOS TRASNDUCTORES PERSONALES O HUEVOS O ESFERAS DE CRISTAL QUE HAN SIDO HALALDOS POR DOQUIER Y QUE AL SITUARSE SOBRE UNA CORRIENTE DE ENERGIA TELURICA O AGUA SUBTERRANEA,SE CARGABAN Y ESTO HACIA QUE SE MANTUVIERAN LEVITANDO EN EL AIRE.

CUANDO ESTO SUCEDIA DEBAIN MANEJARSE CON CUIDADO,PUES SE CARGABAN DE ENERGIA ELECTROSTATICA Y ELECTROMAGNETICA,RECORDEMOS EL ARCA DE LA ALIANZA QUE LLEGO A MATAR GENTE QUE SE ACERCABA IMPRUDENTEMENTE Y MUERE CON SIGNOS EVIDENTES DE CARGA ELECTRICA.

EL HUEVO QUE ESTOS CRISTALES SIMBOLIZABAN ES LA FUERZA CREADORA QUE DA ORIGEN A LA VIDA,LA GRAN ENERGIA UNIFICADORA QUE LOS INICIADOS USAN,RECORDEMOS LAS HAZAÑAS DE LOS YOGAS Y

MAESTROS DE ARTES MARCIALES QUE DICEN UTILIZAR EL PRANA, CHI O ENERGIA VITAL...Y QUE LOS MAESTROS GNOTICOS LLAMABAN PNEUMOS.

LOS BASALTOS SON ROCAS VOLCANICAS COMPUESTAS,QUE PODER DE MAGNESIO Y MAGENTITA,LO QUE LES PERMITE MANTENER DURANTE LARGO TIEMPO CARAGAS PROYECTADAS DE ENERGIA VITAL QUE DEBIDAMENTE PROGRAMADAS LES PERMITE ADQUIRIR UN PODER DETERMINADO.

LAS ENERGIAS DE ESTAS PIEDRAS ESTAN ESTRECHAMENTE RELACIONADAS CON LS TELURICAS,AL SITUARSE SOBRE UNA DE LAS LINEAS LEYS,SE ATRAEN COMO UN IMAN. ESTA ATRACCION ESPECIAL ES LA QUE LES PERMITE CUANDO SON BOMBARDEADAS CON UAN FRECUENCIA DETERMINADA POR DIAPASON,MANTRASM,CANTICOS O UN TRANSDUCTOR PERSONAL,TENIAN EL PODER DE ACTUAR SOBRE LA GRAVEDDA Y CAMPOS MAGNETICOS Y MOVERSE A TRAVES DE LAS LEYS.

ASI QUE LOS HUEVOS DE DRAGON O CRISTALES ESFERICOS SE USABAN PARA MANEJRA ESTAS FUERZAS TELURICAS Y APROVECHARLAS,RECORDAR QUE LOS MAGOS A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN TENIDO ESTAS ESFERAS COMO MERLIN,SALOMON Y OTROS...

Y LAS PIRAMIDES,IGUAL QUE LOS CRISTALES,TENIAN LA FINALIDAD DE CARGARSE CON LS ENERGIAS COSMOTELURICAS Y LASPROYECCIONES MENTALES Y ENERGETICAS DE LOS INICIADOS QUE ERAN DIRIGIDAS A TRAVES DEL CRISTAL QUE SE ENCONTRAAB EN SU CIMA Y QUE PERMITIA SU ACTIVACION.

EL BASALTO AL CARGARSE TENIA TAL PODER,QUE SOLO LOS INICIADOS PODIAN DIRIGIRLOS,PUES ERA PELIGROSO.

RECORDEMOS QUE LAS PIRAMIDES ESTABAN RECUBIERTAS CON LOZAS PULIDAS,LO QUE REDONDEA AUN MAS EL USO QUE LES DABAN A ESTOS TAMPLOS-MAQUINAS.

RELACIONADOS A ESTE TEMA ESTA LA FORMA APARENTEMENTE GEOMETRICA Y ARTIFICIAL DE CIERTAS ISLAS DONDE SE VEN RESTOS DE LEMURIA EN EL PACIFICO Y EN AUSTRALIA LOS SUPUESTOS RESTOS DE LAS 3 PIRAMIDES DE MY Y SU CRISTAL GENERADOR INMENSO,QUE ESTA CUSTODIADO POR GUARDIANES Y SE USA PARA EQUILIBRA EL AURA DE LA TIERRA,AL RESPECTO MUY CERCA ESTA LA BASE NORTEAMERICANA DE PINE GAP EN ALREDEDORES DE ALICE SPRINGS,ESTACION DE MISILES,PERO CON TECNOLOGIA DE SEGUIMIENTO DE OVNIS E INSTALACIONES SUBTERRANEAS SECRETAS DONDE HACEN MISTERIOSAS PRUEBAS...CON ANTIGRAVEDAD...

LOS MISMOS INDIOS HOPIS DICEN QUE SUS DIOSES DEL CIELO,LOS

KATCHINAS,TRAJERON PIEDRAS MISTERIOSAS,QUE SON TAN MISTERIOSAS COMO LAS FAMOSAS PIEDRAS DE ICA QUE EL DR CABRERA PRESENTO Y RECOPILO QUE MUESTRAN ESCENAS DE TECNOLOGIA PREHISTORICA Y RECORDEMOS LOS MISTERIOSOS DISCOS DE PIEDRA HALLADOS CERCA DE CHINA,QUE HABLABAN DE LOS DROPA,UNA CULTURA PROVENIENTE DEL ESPACIO...

LEYENDAS ASI,POR DOQUIER,SIEMPRE RELACIONADAS CON CRISTALES Y SIEMPRE REFIEREN QUE ESTOS INTERVIENEN EN EL BIENESTAR (O MALESTAR) COLECTIVO DE LA GENTE,ACTUANDO COMO CONDENSADORES Y CATALIZADORES,POR LO QUE LES INSTO A UTILIZARLOS EN FORMA CONCIENZUDA,RESPONSABLE,POSITIVA Y NO JUGAR CON ELLOS NI HACER PRACTICAS SOLITARIAS,OBSERVANDO ESTO Y PROFUNDIZANDO SU ESTUDIO,HALLARAN SUS CAPACIDADES MENTALES INCREMENTADAS MUY LENTAMENTE Y ES QUE EN EL FONDO LOS CRISTALES SON HERRAMIENTAS PARA EL BIENESTAR Y ASI DEBEMOS ASEGURARNOS QUE PERMANEZCAN, NOSOTROS,LOS ESOTERISTAS...

---

### GEMOTERAPIA-TERAPIA CON CRISTALES :

Hasta ahora se ha pensado en las piedras como minerales inertes y sin vida, ¿pero acaso hay algo inerte en la materia ?.

Gracias a la física cuántica se ha podido averiguar que en toda materia existe vida, claro está, a niveles atómicos y subatómicos, ¿pero qué son y cómo actúan estas invisibles partículas?. Puede que algún día no muy lejano tengamos que cambiar nuestro limitado concepto de lo que actualmente llamamos materia.

Desde la antigüedad ha existido una especial atracción hacia las piedras, utilizadas en construcciones funerarias, monumentos para dioses, supuestos observatorios astronómicos, estatuas, armas, adornos, etc. Todas ellas con una gran representación simbólica.

Las piedras preciosas y semipreciosas no sólo se han utilizado por su belleza, sino por sus atribuciones benéficas y "mágicas".

En China el jade fue y es una piedra sagrada, utilizándola para varios fines, entre ellos el de prolongar la vida ó atraer el amor. En Egipto el lapislázuli otorgaba poder y realeza, así como también favorecía la comunicación con los dioses. Con la obsidiana los antiguos aztecas hacían espejos para usar en la adivinación, y con ella fabricaban cuchillos, puntas de lanza o cabezas de flecha con propósitos mágicos.

### ¿CÓMO ACTÚAN?

El ser humano además de cuerpo físico posee otros cuerpos energéticos mucho más sutiles que no pueden ser apreciados por nuestra visión actual, estos cuerpos son: Vital o

Etérico (el que proporciona la actividad y vitalidad al cuerpo físico), Astral o Emocional (el que genera nuestros deseos, sentimientos y emociones), Mental (donde se originan todas nuestras ideas y pensamientos). Estos cuerpos disponen de siete vórtices o puntos centrales llamados Chakras y están reflejados a lo largo de la columna vertebral. Al conjunto de estos cuerpos se le denomina Aura. Esta Aura esta interrelacionada con el cuerpo físico y sobresale de éste entre 60 y 100 ctms. (en personas comunes) formando como un huevo o campo luminoso de diferentes colores alrededor de él, variando su color según sean nuestros pensamientos y sentimientos. Alguna vez os habéis preguntado el por qué una persona sin haberla tratado lo suficiente, incluso sólo con verla, os ha caído bien o mal, sencillamente es porque los colores de su Aura han sintonizado o no con los nuestros.

En ella es donde primeramente se generan las enfermedades, manifestándose posteriormente en el cuerpo material o físico. Y es en el Aura donde estas piedras y cuarzos actúan, equilibrando, amplificando, almacenando energía mental y adaptando nuestro campo energético, siendo el motivo por el que se les atribuye el poder de sanar enfermedades. Y aunque no debemos olvidar que es nuestra mente la que rige todas nuestras acciones, el cristal de cuarzo amplifica este efecto y potencia el control de la mente y el poder de la voluntad. Las piedras y sobre todo los cuarzos, también poseen un campo energético y vibraciones de una intensidad concreta y medible, sintonizando con nuestra vibración humana.

Los cuarzos son piro-eléctricos (electricidad generada por variaciones de temperatura) y piezo- eléctricos (electricidad aplicada producida por presión), sirviendo para aislar una vibración determinada, pudiendo ser utilizada sin interferencia de las demás, también como amplificador y equilibrador de campos energéticos. No en vano el cuarzo se utiliza en relojes, lentes de microscopios, aparatos electrónicos médicos, equipos de radio y televisión, e incluso el corazoncito de nuestro ordenador, el famoso chip, es de cuarzo (silicio).

El cuerpo físico también es eléctrico y si alguna vez te has parado a pensar de qué esta compuesto, te habrás dado cuenta que somos como un laboratorio químico, pues una persona de unos 70 kgs. de peso está compuesta por 45, 1 kgs. de oxígeno, 12,3 kgs. de carbono, 7 kgs. de hidrógeno, 2,1 kgs de nitrógeno y 3,5 kgs. de sales minerales, y aunque los minerales representan una pequeña cantidad del peso corporal, éste componente mineral es no obstante imprescindible para la vida y sin ellos no podrían darse los procesos vitales. En un artículo posterior expondré más detalladamente su importante función en nuestro organismo. Entre estos minerales y oligoelementos se encuentra el calcio, cinc, cloro, cobalto, cobre, flúor, hierro, magnesio, níquel potasio, selenio, SILICIO, sodio, yodo etc., todos ellos formando parte de nuestro cuerpo, y es el SILICIO lo que compone principalmente a nuestros amigos los cuarzos. El ser humano puede ser más complicado o si lo prefieres complejo, pero no tan diferente del resto de la naturaleza.

## GEMOTERAPIA

Se trata de una ciencia muy antigua cuya utilización se remonta a las civilizaciones de Lemuria y Atlántida. Aunque no existe material escrito que se remonte a esa época, estos conocimientos fueron transmitidos de boca en boca perpetuando el conocimiento

que llegó a Egipto, El Tibet y América del Sur.

Las gemas, de las que existe una variedad amplísima, son portadoras de la energía que puede ser utilizada en procesos de sanación, para contrarrestar los efectos vibratorios negativos de los planetas, para protegernos de vibraciones nocivas y para un sin número de aplicaciones. Para ello debemos conocer el modo de utilizarlas y sus diferentes aplicaciones.

Existen diversas formas en las cuales podemos utilizar las gemas, pero las más comunes son:

1 - Pulverizadas: es el modo en que se utilizan en la medicina ayurveda.

2 - En forma de elixires de gemas: en cuyo caso pueden combinarse con aromas y elixires florales (por ejemplo Bach, Flores Volver al Origen, California, etc.) Este método permite acceder a la energía de las piedras preciosas a un costo razonable.

3 - Utilizando las gemas en forma directa sobre el cuerpo: Esta forma incluso puede potenciarse con Reiki.

4 - Programando cristales de cuarzo para que actúen de un modo diferenciado.

Todas estas modalidades pueden adaptarse al propósito que persigamos, De modo que con su ayuda pueden prepararse cremas con fines curativos o bien cremas para embellecer el rostro, pueden armonizarse los chacras o bien atender un desorden emocional o físico.

Las gemas tienen que tener, para lograr su objetivo, un cuidado especial que implica procesos de limpieza y carga periódicos, muy simples pero imprescindibles.

En síntesis, el mundo de las gemas es tan amplio como sus aplicaciones y tan simple como la naturaleza misma. Solo hay que sumergirse en él para comenzar a usufructuar sus potenciales.

El cuarzo es un cristal con energías purificadoras y equilibrantes. Utilizando los cuarzos se pueden purificar y alinear todos los cuerpos, recargándolos de energías positivas.

Con una punta de cuarzo previamente purificada y energetizada, se limpia el campo magnético de la persona a tratar. Utilizando una respiración solo por la nariz, aspirando, reteniendo la respiración y soltando lentamente sin realizar turbulencia. Este cuarzo se pasará siete veces alrededor del aura de la persona y por cada vuelta lo golpearemos suavemente en la pared ó en el piso para descargar. Comenzaremos entonces a armonizar a la persona, desde nuestro lado derecho, desde los pies hacia la cabeza a unos 30 cm. del cuerpo físico y se dará la vuelta bajando por el lado izquierdo, de esta forma realizaremos siempre siete veces.

Seguiremos armonizando el chakra corona, bajando lentamente la punta de cuarzo por

el resto de los chakras hasta llegar a la planta de los pies. Colocaremos en cada planta de los pies un cristal apuntando hacia abajo y en las manos un cristal con la punta hacia el centro de la palma de la mano. Estando así la persona se toman siete drusas pequeñas de cristal de cuarzo y se las colocan desde el tercer ojo en todos los chakras hacia abajo; en el chakra corona, colocaremos una drusa de amatista; en los tobillos, colocaremos un ónix a cada lado. Untando las manos con aceites esenciales armonizadores se deja unos minutos las dos manos sobre cada chakra a los costados de las gemas. Lograremos así mentalizando cada uno de los chakras con luz blanca brillante un equilibrio de las energías y posterior desbloqueo de ciertas terminales nerviosas, como la base de la columna.

Se coloca un recipiente con agua cerca del paciente; a medida que se retiran las drusas lentamente, se las coloca en dicho recipiente. Pedimos el paciente que se colocarse boca abajo, se toma una punta de cuarzo en cada una de nuestras manos, se coloca la mano dominante o derecha en la base de la columna y la otra en el chakra corona. Con la misma respiración (solo por la nariz) vamos impulsando la energía por la columna vertebral. Dejamos unos minutos las manos en esa posición, cambiamos la posición la mano derecha en el chakra corona y la izquierda en la base de la columna, para realizar el reflujo de energía.

Después de unos minutos con el mismo procedimiento anterior, retiramos lentamente las manos con los cuarzos. Los colocamos en el recipiente predestinado a tal fin. Llevamos el brazo izquierdo del paciente hacia atrás, elevándola hasta el omóplato, la volvemos a su posición, realizamos lo mismo con el otro brazo. Levantamos la pierna izquierda y la volcamos unos minutos hacia la derecha. Realizamos lo mismo con la otra pierna, para lograr relajar el cuerpo y desechar alguna pequeña vibración no deseada.

Esperamos unos minutos. Hacemos que la persona se dé vuelta lentamente. Damos un pequeño golpe en ambos hombros en forma simultánea y luego con el dedo mayor daremos siete pequeños golpecitos al final del esternón. Finalizamos así con tres respiraciones profundas del paciente.

Esto se puede repetir una vez por semana.

El lugar debe estar perfectamente ambientado y armonizado. Se colocaran aceites puro de glándula vital de acuerdo a la afección o problema que tenga la persona. La habitación estará armonizada con las gemas correspondientes en cada lugar, teniendo la precaución de colocar un ónix negro en cada equina de la habitación y una esfera de hematite del lado derecho de la habitación.

Así lograremos impulsar en cada persona la luz de su esencia.

"Los Cuarzos te enseñan el sendero de la pureza lumínica, haciendo sentir el poder inmenso de los pequeños seres que en él habitan".

"Donde hay un cuarzo hay vida,

donde hay vida hay Luz".

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

**AMATISTA (Cuarzo morado)**

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Leo, Acuario, Capricornio, Piscis y Libra.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece los chakras del bazo (Swadhisthana), deseo, placer, sexualidad y procreación; corona (Sahasrara), entendimiento; y Sacro (Muladhara) supervivencia, arraigo.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar una amatista durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre zonas dolorosas para aliviar, en especial los dolores reumáticos.

Colocar una amatista durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre la ingle derecha para evitar los apegos a las cosas materiales, dado que este estado nos convierte en personas posesivas, materialistas e interesadas. Colocar una amatista durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, en la cabeza (sobre la coronilla), para encontrar la paz, el equilibrio, la serenidad, la armonía y principalmente para combatir la ansiedad y la depresión. Colocar una amatista durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre la frente para estimular la memoria y la inteligencia. Colocar una amatista durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, dos dedos por debajo del ombligo para estimular la sexualidad y la procreación. Colocar una amatista durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre el centro del pecho para hacer que el corazón funcione a un ritmo perfecto.

**AMAZONITA**

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Aries, Acuario, Virgo, Sagitario, Capricornio, Tauro y Libra.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece los chakras de la garganta (Vishudha), comunicación y creatividad; entrecejo (Ajna), luz y clarividencia; bazo (Swadhisthana), deseo, placer, sexualidad y procreación; y corona (Sahasrara), entendimiento.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colgar una amazonita engarzada colgando del cuello, las personas que sean excesivamente serias poco cariñosas o carentes de buen humor. Colocar una amazonita durante diez minutos diarios en la garganta, acostados y en estado de relajación, para vencer todos los miedos y el complejo de culpabilidad. Colocar una amazonita durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre el ombligo para eliminar los problemas en las articulaciones y de tipo reumático. Colocar una amazonita durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre el centro de la frente para paliar los desequilibrios nerviosos, ansiedad, estrés y fatiga mental.

## AMBAR

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Libra, Leo, Sagitario, Acuario, Capricornio, Virgo y Piscis.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** comunicación y creatividad. Plexo solar (Manipura) poder, voluntad. El de la corona (Sahasrara), entendimiento.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** A la hora de meditar hacerlo en presencia de un ámbar con el fin de adquirir atención, concentración y paz interior.

Colocar una ámbar durante diez minutos diarios en el ombligo, acostados y en estado de relajación, con el fin de paliar y prevenir todas aquellas enfermedades que estén relacionadas con el aparato digestivo. Colocar una ámbar durante diez minutos diarios en la garganta, acostados y en estado de relajación, con el fin de solucionar o prevenir todas las enfermedades en dicha zona como puede ser la amigdalitis, catarras, dolor de oído o sinusitis. Colocar una ámbar durante diez minutos diarios en el entrecejo (entre las cejas), acostados y en estado de relajación, con el fin de curar o prevenir los dolores de cabeza, migrañas y cefaleas. Colocar una ámbar durante diez minutos diarios en el pecho, acostados y en estado de relajación, con el fin de prevenir o paliar todas aquellas enfermedades relacionadas con el corazón en especial las palpitaciones y la taquicardia.

## BARITINA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Capricornio, Virgo, Tauro, Géminis. Leo y Libra.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece los chakras, del entrecejo (Ajna) de la luz y la clarividencia; del corazón (Anahata) el aire y el amor; y el de la corona (Sahasrara) del pensamiento y el entendimiento.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar una baritina durante diez minutos diarios en el entrecejo (entre las dos cejas), acostados y en estado de relajación, para vencer el estrés, enfermedades nerviosas y mentales y conseguir aumentar la capacidad de perdonarnos a nosotros mismos y perdonar a nuestro prójimo.

Colocar una baritina durante diez minutos diarios en el centro del pecho, acostados y en estado de relajación, para despertar el amor hacia nosotros mismos y hacia nuestro prójimo; también se consigue alejar la negatividad y los resentimientos. Colocar una baritina durante diez minutos diarios en la coronilla (cabeza) sujeta con un adhesivo o cinta, acostados y en estado de relajación, para vencer los celos y la envidia. Colocar una baritina durante diez minutos diarios dos dedos por debajo de el ombligo, acostados y en estado de relajación, para despertar en nosotros el don de la creatividad.

## CALCEDONIA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Cáncer, Aries, Escorpio, Sagitario y Virgo.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra del entrecejo (Ajna), luz y clarividencia.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colgar una calcedonia engarzada colgando del cuello, para vencer los complejos de inferioridad o timidez. Colocar una calcedonia durante diez minutos diarios en el entrecejo, acostados y en estado de relajación, para vencer todos los problemas de tipo mental o psicológico. Colocar una calcedonia durante diez minutos diarios en el centro del pecho a la altura del corazón, acostados y en estado de relajación, para hacer que aflore el amor hacia todas las cosas de la creación y hacia nosotros mismos. Colocar una calcedonia durante diez minutos diarios en la garganta, acostados y en estado de relajación, para vencer todos los problemas de comunicación con los demás a nivel de timbre de voz y de facilidad de palabra; también para aprender a perdonar a los demás y a perdonarnos a nosotros mismos. Colocar una calcedonia durante diez minutos diarios dos dedos por debajo del ombligo, acostados y en estado de relajación, para paliar y prevenir todos los problemas con los riñones y aparato reproductor y urinario.

### CALCITA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Tauro, Capricornio, Virgo y Piscis.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra Sacro (Muladhara) supervivencia, arraigo.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colgar una calcita engarzada colgando del cuello, para paliar o prevenir todas las enfermedades de tipo mental o psicológico. Colocar una calcita durante diez minutos diarios sobre la ingle izquierda, acostados y en estado de relajación, para vencer todos los problemas que nos impidan relacionarnos cordialmente con todo el mundo. Colocar una calcita durante diez minutos diarios sobre el ombligo, acostados y en estado de relajación, para vencer todos los problemas de dolor e infección que originan los cálculos en la vesícula y riñones. Colocar una calcita durante diez minutos diarios en el entrecejo (entre las dos cejas), acostados y en estado de relajación, para vencer todos los problemas de tipo mental o psicológico, especialmente las depresiones y neurosis.

### CELESTINA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Leo, Acuario, Capricornio, Cáncer, Tauro, Géminis, Sagitario, y Libra.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece los chakras del bazo (Swadhisthana), deseo, placer, sexualidad y procreación; el de la garganta (Vishudha), comunicación y creatividad; y el del corazón (Anahata) entrega, compasión, amor y equilibrio.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar una celestina engarzada colgando del cuello, para paliar o prevenir todas las enfermedades o alteraciones de tipo psicológico. Colocar una celestina durante diez minutos diarios sobre la frente, acostados y en estado de relajación, para vencer todos los problemas que nos impidan relacionarnos con las personas que nos rodean por problemas de timidez o de falta de carácter. Colocar una celestina durante diez minutos diarios sobre el ombligo, acostados y en estado de relajación, para adquirir seguridad en nosotros mismos y

aliviar los dolores de lumbago. Colocar una celestina durante diez minutos diarios sobre la ingle izquierda, acostados y en estado de relajación, para aliviar los dolores musculares y de las articulaciones.

## CRISOPRASA

SIGNOS AFINES A LA PIEDRA: Tauro, Virgo y Cáncer.

APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS: Abre, estimula y fortalece el chakra del Plexo solar (Manipura) poder y voluntad, y el chakra Sacro (Muladhara) supervivencia, arraigo.

UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS: Colocar una crisoprasa engarzada colgando del cuello, para fortalecer el poder y la fuerza de voluntad. Colocar una crisoprasa durante diez minutos diarios sobre el ombligo, acostados y en estado de relajación, para vencer todos los pensamientos que se decanten hacia el pesimismo.

Colocar una crisoprasa durante diez minutos diarios sobre el centro de la frente, acostados y en estado de relajación, para adquirir seguridad en nosotros mismos y aliviar las enfermedades crónicas de tipo mental o psicológico. Colocar una crisoprasa durante diez minutos diarios sobre la ingle izquierda, acostados y en estado de relajación, para aliviar los dolores producidos en las extremidades por mala circulación, artrosis o artritis.

## CUARZO

BLANCO SIGNOS AFINES A LA PIEDRA: Tauro, Géminis, Virgo, Escorpio, Cáncer, Libra, Sagitario, Piscis, y Aries.

APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS: Abre, estimula y fortalece los chakras del bazo (Swadhisthana), deseo, placer, sexualidad y procreación; el de la corona (Sahasrara), entendimiento y el de la garganta (Vishudha) inspiración y comunicación.

UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS: Colocar un cuarzo blanco engarzado colgando del cuello, para conseguir vivir, actuar y pensar en positivo. Colocar un cuarzo blanco durante diez minutos diarios en la cabeza sobre la coronilla sujeto con una venda, pañuelo anudado, etc., lo negativo y para que nuestras energías internas fluyan sin dificultad. Colocar un cuarzo blanco durante diez minutos diarios sobre el centro de la frente, acostados y en estado de relajación, para que aumente nuestro poder de concentración y conseguir nuestro equilibrio tanto a nivel físico, como psíquico y espiritual. Colocar un cuarzo blanco dos dedos por debajo del ombligo durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para protegernos de cualquier tipo de enfermedad y hacer que aumente nuestro poder creativo. Colocar un cuarzo blanco en el centro de la garganta durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para protegernos de cualquier tipo de enfermedad, hacer que crezca nuestra inspiración, despertar el don de la comunicación y conseguir que aumente nuestra capacidad de perdonarnos a nosotros mismos y a nuestro prójimo.

## CUARZO CITRINO

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Géminis, Leo, Cáncer y Sagitario.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra de la garganta (Vishudha) inspiración y comunicación.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un cuarzo citrino engarzado, colgando del cuello, aquellas personas que deseen progresar en la meditación y conseguir un estado óptimo de tranquilidad y paz interior. Colocar un cuarzo citrino durante diez minutos diarios sobre la garganta, acostados y en estado de relajación, para vencer todos los problemas que tengan que ver con la comunicación: dificultad para la expresión, poca falicidad de palabra, timidez, etc., y también para eliminar los sentimientos de culpabilidad. Colocar un cuarzo citrino durante diez minutos diarios sobre el ombligo, costados y en estado de relajación, para estimular el sistema inmunológico. Colocar un cuarzo citrino en el centro del pecho a la altura del corazón durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para protegernos de cualquier tipo de enfermedad que se relacione con las vías respiratorias y el sistema circulatorio. Colocar un cuarzo citrino sobre la frente (entre las dos cejas) durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para protegernos de las enfermedades de tipo mental o psicológico. Colocar un cuarzo citrino dos dedos por debajo del ombligo durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para protegernos de las enfermedades relacionadas con el aparato digestivo. Colocar un cuarzo citrino sobre la ingle izquierda durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para protejernos o aliviar procesos inflamatorios y dolorosos de origen muscular

## CUARZO ROSA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Leo, Tauro y Géminis.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra de la corona (Sahasrara), entendimiento y el del corazón (Anahata) el aire y el amor.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un cuarzo rosa engarzado colgando del cuello, para conseguir vivir, actuar y pensar en positivo. Colocar un cuarzo rosa durante diez minutos diarios sobre el centro de la frente, acostados y en estado de relajación, para que evitar la angustia emocional y prevenir o curar enfermedades de tiño nervioso. Colocar un cuarzo rosa en el centro del pecho a la altura del corazón, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para adquirir un estado en nuestro ser lleno de paz, amor, armonía, calma, felicidad, relajación y bienestar. Colocar un cuarzo rosa en la ingle izquierda durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para conseguir adquirir buen carácter, seguridad y sensibilidad.

## DIAMANTE

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Tauro, Géminis, Aries, Libra, Escorpio, Virgo, Acuario, Sagitario y Piscis.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Bazo (Swadhisthana), deseo, placer, sexualidad y procreación; Sacro (Muladhara) supervivencia, arraigo; Plexo solar (Manipura) poder, voluntad.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un diamante engarzado colgando del cuello, para alcanzar un elevado grado de perfección y equilibrio físico, mental y espiritual. Colocar un diamante durante diez minutos diarios dos dedos por debajo del ombligo, acostados y en estado de relajación, para hallar el perfecto equilibrio en todo lo referente al uso del sexo y obtener buenos resultados en lo concerniente a la fertilidad. Colocar un diamante sobre el ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para hacer aflorar al exterior todas nuestras cualidades, creatividad, energía y solucionar o prevenir todos los problemas de la piel. Colocar un diamante sobre la ingle izquierda durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para conseguir combatir los trastornos referentes a la menopausia, diabetes, timidez y epilepsia

## FLUORITA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Capricornio, Acuario, Tauro y Virgo.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, fortalece, protege, estimula y equilibra los chakras del Entrecejo (Ajna) luz y clarividencia y Plexo Solar (Manipura) poder y voluntad.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar una fluorita engarzada colgando del cuello, para obtener bienestar emocional y profunda serenidad. Colocar una fluorita delante de nosotros para poder potenciar el poder de concentración a la hora de meditar y conseguir un buen estado de relajación. Colocar una fluorita durante diez minutos diarios en el centro de la frente, acostados y en estado de relajación, para prevenir y combatir los problemas relacionados con la masa cerebral. Colocar una fluorita sobre el ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para potenciar la fuerza de voluntad y el poder creativo.

**ESMERALDA SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Acuario, Libra, Escorpio y Sagitario.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Fortalece, abre y protege, el chakra del entrecejo (Ajna) luz y clarividencia, y del bazo (Swadhisthana) deseo, placer, sexualidad y procreación.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar una esmeralda engarzada colgando del cuello, para eliminar todos los miedos, temores, angustia y ansiedad. Colocar una esmeralda durante diez minutos diarios en el centro de la frente, acostados y en estado de relajación, para quitar la tristeza y la depresión y potenciar el equilibrio mental, la memoria y la inteligencia. Colocar una esmeralda sobre el ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para combatir o prevenir todas las enfermedades relacionadas con el aparato digestivo. Colocar una esmeralda dos dedos por debajo del ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para combatir el apego a las cosas materiales. Colocar una esmeralda sobre la ingle izquierda durante diez minutos diarios,

acostados y en estado de relajación, para combatir todas las enfermedades relacionadas con los riñones y el aparato génito-urinario.

## GALENA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Libra, Escorpio, Sagitario y Piscis.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra del entrecejo (Ajna), luz y clarividencia.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar una galena engarzada colgando del cuello, para potenciar la memoria. Colocar una galena durante diez minutos diarios en el centro de la frente, acostados y en estado de relajación, para potenciar la capacidad intelectual y el poder de concentración. Colocar una galena sobre el ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para combatir o todas las enfermedades reumáticas; dolores en las articulaciones y problemas de artrosis.

## GRANATE

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Acuario, Piscis y Sagitario.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra Sacro (Muladhara) supervivencia, arraigo.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un granate engarzado colgando del cuello, para eliminar o prevenir la tristeza y la depresión. Colocar un granate durante diez minutos diarios en el centro de la frente, acostados y en estado de relajación, para prevenir o curar todo tipo de problemas de circulación sanguínea. Colocar un granate sobre el ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para combatir o prevenir las enfermedades de la piel. Colocar un granate dos dedos por debajo del ombligo, durante diez minutos diarios, acostados en estado de relajación, para hacer aflorar la creatividad. Colocar un granate sobre la ingle izquierda, durante diez minutos diarios, acostados en estado de relajación, para eliminar los apegos a las cosas materiales, los celos y el comportamiento agresivo.

## HEMATITE

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Virgo, Sagitario y Acuario.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra del entrecejo (Ajna), luz y clarividencia y el de la corona (Sahasrara), entendimiento.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un hematite engarzado colgando del cuello, para eliminar o prevenir el mal de ojo. Colocar un hematite durante diez minutos diarios en el centro de la frente (entre la cejas), acostados y en estado de relajación, para conseguir el equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu. Colocar un hematite durante diez minutos diarios en el centro del pecho a la altura del corazón, acostados y en estado de relajación, para prevenir o curar todo tipo de

problemas de circulación sanguínea; de origen cardíaco y de los pulmones. Colocar un hematite sobre el ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para combatir o prevenir las enfermedades del aparato digestivo. Colocar un hematite en la coronilla sujeto con un pañuelo, durante diez minutos diarios, acostados en estado de relajación, para alcanzar el conocimiento de la pura verdad. Colocar un granate sobre la ingle izquierda, durante diez minutos diarios, acostados en estado de relajación, para eliminar los problemas localizados en la médula.

## JADE

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Acuario, Aries, Capricornio, Tauro, Sagitario, Géminis y Escorpio.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra del bazo (Swadhisthana), deseo, placer, sexualidad y procreación.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un jade engarzado colgando del cuello, para prevenir o aliviar los problemas óseos y de las articulaciones. Colocar un jade durante diez minutos diarios en el centro de la frente (entre las cejas), acostados y en estado de relajación, para prevenir o curar las enfermedades de los ojos y poder controlar las emociones, además de poder conseguir hacer aflorar la sabiduría que hay en nuestro interior. Colocar un jade durante diez minutos diarios en el centro del pecho a la altura del corazón, acostados y en estado de relajación, para despertar el amor hacia los demás. Colocar un jade sobre el ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para combatir o prevenir las enfermedades de los riñones y vesícula. Colocar un jade dos dedos por debajo del ombligo, durante diez minutos diarios, acostados en estado de relajación, para prevenir o curar las enfermedades del aparato urinario y facilitar la procreación.

## JASPE ROJO

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Escorpio, Géminis y Escorpio.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra de la garganta (Vishudha), comunicación y creatividad.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un jaspe rojo engarzado colgando del cuello, para prevenir o combatir el mal de ojo. Colocar un jaspe rojo durante diez minutos diarios en el centro de la frente (entre las cejas), acostados y en estado de relajación, para prevenir o curar las enfermedades mentales, psicológicas y ayudar a vencer la timidez. También para potenciar el poder de concentración. Colocar un jaspe rojo durante diez minutos diarios en el centro de la garganta, acostados y en estado de relajación, para prevenir y curar todas las enfermedades de las vías respiratorias. También para potenciar los dones de la creatividad y la comunicación con los demás. Colocar un jaspe rojo sobre el ombligo, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para combatir o prevenir las enfermedades del hígado.

## LAPISLÁZULI

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Acuario, Libra, Cáncer y Capricornio.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre y estimula el chakra de la corona (Sahasrara), entendimiento.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un lapislázuli engarzado colgando del cuello, para prevenir o combatir la tristeza, la depresión y los trastornos psicológicos. Colocar un lapislázuli durante diez minutos diarios en el centro de la frente (entre las cejas), acostados y en estado de relajación, para prevenir o curar las enfermedades mentales, psicológicas, piscosomáticas y ayudar a vencer la timidez. También para potenciar el poder de concentración. Colocar un lapislázuli durante diez minutos diarios en el centro de la garganta, acostados y en estado de relajación, para vencer la timidez, la dificultad en la expresión y la comunicación, las enfermedades de las vías respiratorias y para despertar la capacidad de perdonar a nuestro prójimo. Colocar un lapislázuli en la coronilla sujeto con un pañuelo, durante diez minutos diarios, acostados en estado de relajación, para alcanzar el conocimiento de la pura verdad, potenciar el entendimiento y lograr que nuestros pensamientos sean positivos, y puros.

## MAGNETITA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Piscis, Aries, Tauro y Géminis.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre y estimula el chakra de la corona (Sahasrara), entendimiento.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar una magnetita engarzada colgando del cuello, para desarrollar un carácter equilibrado, eliminando los complejos y la timidez. Colocar una magnetita durante diez minutos diarios en el centro de la frente (entre las cejas), acostados y en estado de relajación, para prevenir o curar las enfermedades relacionadas con los ojos. Colocar una magnetita durante diez minutos diarios en el centro de la garganta, acostados y en estado de relajación, para protegerse de las enfermedades contagiosas. Colocar una magnetita en la coronilla sujeta con un pañuelo, durante diez minutos diarios, acostados en estado de relajación, para lograr que nuestros pensamientos sean positivos, y puros y para prevenir o curar la depresión y los estados anímicos enfermizos. Colocar una magnetita durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre el ombligo para prevenir o combatir los problemas en el aparato digestivo.

## MALAQUITA

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Leo, Aries, Acuario, Virgo, Capricornio, Cáncer, Tauro, Géminis, Escorpio y Sagitario.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra del bazo (Swadhisthana), deseo, placer, sexualidad y procreación.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar una malaquita engarzada colgando del cuello o ponerla debajo de la almohada por las noches, para eliminar las pesadillas y los pensamientos negativos. Colocar una

malaquita durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre la frente, entre las dos cejas, para combatir o prevenir la ansiedad y la depresión. Colocar una malaquita durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre el ombligo, para eliminar o prevenir todos los problemas del aparato digestivo. Colocar una malaquita durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, dos dedos por debajo del ombligo para potenciar la fertilidad y la impotencia sexual.

## OJO DE TIGRE

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Aries, Tauro, Virgo y Leo.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra del corazón (Anahata) el aire y el amor.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un ojo de tigre engarzado colgando del cuello para eliminar o prevenir las enfermedades del aparato circulatorio y del corazón y despertar el sentimiento del amor. Colocar un ojo de tigre durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre la frente, entre las dos cejas, para combatir o prevenir las enfermedades del cerebro, depresiones o cualquier otro trastorno de la mente. Colocar un ojo de tigre durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre la ingle izquierda, para eliminar o prevenir todos los problemas de artrosis. Colocar un ojo de tigre en el centro de la garganta, por debajo de la nuez, durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, para adquirir seguridad, conseguir fluidez de palabra, curar la tartamudez y vencer la timidez.

## OLIVINO

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Libra, Virgo y Escorpio.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el chakra del corazón (Anahata) entrega, compasión, amor y equilibrio.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un olivino engarzado colgando del cuello para eliminar o prevenir las enfermedades del sistema nervioso y de la piel. Colocar un olivino durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, en el centro del pecho a la altura del corazón, para despertar el sentimiento de amor, compasión y la fidelidad hacia los demás. Colocar un olivino durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre la frente, entre las dos cejas, para combatir o prevenir las depresiones o el estrés. Colocar un olivino durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre la ingle izquierda, para eliminar o prevenir todos los problemas de hemorrágicos.

## ÓPALO

**SIGNOS AFINES A LA PIEDRA:** Sagitario, Aries, Acuario y Géminis.

**APERTURA Y TRATAMIENTO DE CHAKRAS:** Abre, estimula y fortalece el séptimo chakra, el de la corona (Sahasrara), entendimiento.

**UTILIDAD, APLICACIONES Y PROPIEDADES CURATIVAS:** Colocar un ópalo engarzado colgando del cuello para que aflore la paz, la armonía y eliminar o prevenir las depresiones. Colocar un ópalo durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, en la frente (entre las dos cejas) para prevenir o curar las enfermedades de los ojos. Colocar un ópalo durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre el ombligo, para combatir o prevenir las enfermedades de hígado, bazo y páncreas. Colocar un ópalo durante diez minutos diarios, acostados y en estado de relajación, sobre la coronilla (en la cabeza), sujeto con un pañuelo anudado en el cuello, para hacer que aflore el entendimiento y el conocimiento interior.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

HOME  
GEMOTERAPIA

#### LAS TRECE GRANDES GEMAS

ONIX CUARZO AHUMADO OBSIDIANA GRANATE HEMATITES AGATA  
CITRINO CRISTAL ROSA CRISTAL VERDE ESMERALDA SODALITA  
AMATISTA CRISTAL DE CUARZO

• **ONIX:** LA GEMA PROTECTORA SIGNO: Capricornio ELEMENTO: Tierra  
COLOR: Negro DIOS REGENTE: Saturno CHAKRA: Primero ó básico-Muladhara El ónix es un ágata de color negro, atrae magnéticamente las energías negativas, las absorbe y las disuelve en el abismo de la oscuridad.

• **CUARZO AHUMADO:** LAS ENSEÑANZAS DE LOS SABIOS SIGNO: Aries  
ELEMENTO: Fuego COLOR: Naranja DIOS REGENTE: Marte CHAKRA: Primero ó básico-Muladhara Simboliza la luz divina en el plano material. Disuelve la negatividad transmutándola en la luz. Su sabiduría disuelve el vacío de la ignorancia.

• **OBSIDIANA:** LA GEMA PSIQUIATRICA SIGNO: Escorpio ELEMENTO: Agua  
COLOR: GRIS PLATA DIOS REGENTE: Ares CHAKRA: Primero ó básico-Muladhara Es una piedra de autoconocimiento y sus manchas blancas simbolizan las experiencias especiales que nos puede proporcionar. Se relaciona con la purificación del ego.

• **GRANATE:** LA PIEDRA DE LA SALUD Y EL REJUVENECIMIENTO SIGNO:  
Aries ELEMENTO: Fuego COLOR: Rojo DIOS REGENTE: Marte CHAKRA:  
Segundo, ó Esplénico-Swadhishthana Es una piedra sanguínea, energéticamente corresponde al fluido vital que anima el cuerpo físico y la vitalidad mental.

• **HEMATITES:** LA GRAN CONCENTRADORA SIGNO: Sagitario ELEMENTO:  
Fuego COLOR: Amarillo DIOS REGENTE: Vulcano CHAKRA: Segundo ó Esplénico-Swadhishthana Es una piedra sanguínea. Si está en contacto prolongado con nosotros, moviliza nuestros campos etérico, emocional y mental.

• **AGATA:** LA GEMA DEL ASTRAL Y DE LOS DONES SIGNO: Está relacionada con todos los signos del zodiaco. ELEMENTO: Varía de acuerdo a la tonalidad de la piedra COLOR: Varios DIOS REGENTE: Diana y Apolo CHAKRA: Sexto-Ajna Es

llamada la SAGRADA PIEDRA ASTRAL y se encuentra asociada con el universo del pensamiento y lo imaginario.

- CITRINO: LA GEMA DE LA PROSPERIDAD SIGNO: Leo ELEMENTO: Fuego COLOR: Dorado DIOS REGENTE: Horus CHAKRA. El tercero ó umbilical-Mnipura Es una energía solar, se lo asocia a la nobleza espiritual de los Mesías. Es como un puente entre entre la materia y el espíritu.

- CRISTAL ROSA: LA GEMA DEL AMOR SIGNO: Cáncer, pero puede relacionarse con los demás signos. ELEMENTO: Tierra COLOR: Rosado DIOS REGENTE: Venus (afrodita) CHAKRA: El cuarto ó cardíaco-Anahata Simboliza el amor, es considerada como la piedra YO SUPERIOR , desarrolla nuestra capacidad de meditación.genera solidaridad. Amor.

- CRISTAL VERDE: LA GEMA PURIFICADORA SIGNO: Tauro ELEMENTO: Tierra COLOR: Verde agua DIOS REGENTE: PAN CHAKRA: El cuarto ó cardíaco-Anahata La piedra de la eternidad, es el guardián de los secretos del tiempo y es conocida como la aventurita. Oxigena nuestros cuerpos sutiles, retira las impurezas del aura y del mental inferior. Es una piedra semi-lunar.

- ESMERALDA: LA SERPIENTE DEL EDEN- LA REVELADORA DE LOS MISTERIOS SIGNO: ARIES ELEMENTO:Fuego COLOR: Verde esmeralda DIOS REGENTE: Daath ( la deidad de los abismos ) CHAKRA: El cuarto, o Sexto-Ajna Es el núcleo de la sabiduría divina, convertida en arma de dos filos. Es de mala fortuna para aquellos que la utilizan para satisfacer su codicia. Para los avaros es como una serpiente venenosa, para los puros es la serpiente sagrada, dadora de la paz y el saber.

- SODALITA: LA GEMA DE LA VOZ DEL SILENCIO SIGNO: Géminis ELEMENTO: Aire COLOR: Azul con vetas blancas DIOS REGENTE: Neptuno (Poseidón) CHAKRA: Quinto ó laríngeo-Vishuddha Piedra de la inmensidad. Genera la adquisición del conocimiento, del saber, amplía la conciencia.

- AMATISTA: LA GRAN MADRE UNIVERSAL SIGNO: Piscis, pero se relaciona con los demás signos ELEMENTO: Agua COLOR: Añil-violeta DIOS REGENTE: Isis CHAKRA: El sexto ó frontal- Ajna Es la piedra sagrada que emite el violeta, que es la vibración espiritual que potencia nuestra conciencia superior. Esta piedra abre las puertas hacia la comprensión mágica del Universo.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

La gemoterapia tiene extraordinarios poderes curativos que equilibran el cuerpo y la mente, aliviando las fatigas, reduciendo el estrés, superando crisis sentimentales o para combatir la depresión la inseguridad, calmar los nervios y para tener éxito en distintos quehaceres de la vida. Los elixires de gemas son ingeridos bajo la lengua, en una dosis básica de 5 a 7 gotas, 4 o 5 veces al día. También pueden ser usados en forma de lociones o en baños pues se trata de patrones energéticos retenidos en un medio acuoso.

Aplicaciones

Agata Botswana: ayuda a salir de depresiones y estados letárgicos.

Agata Musgosa: ayuda a equilibrio mental y emocional.

Aguamarina: reduce miedos, desorientación y aumenta habilidades expresivas.

Amatista: libera patrones de baja autoestima y tiene influencia calmante.

Ambar: ayuda en problemas de memoria y ansiedad.

Crisoprasa: beneficiosa en la curación de los órganos sexuales.

Cuarzo transparente: ayuda en los desórdenes emocionales.

Esmeralda: estabiliza chakra cardíaco y es bueno para enfermedades mentales.

Topacio: Beneficioso para el rejuvenecimiento.

Turquesa: posee grandes poderes de curación a todos los niveles.

Yeso: genera rejuvenecimiento y flexibilidad general.

## TERAPIA FLORAL + GEMAS + REIKI

" Viva en completa armonía, supere sus miedos, stress y estados depresivos."

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## GEMOTERAPIA

Usos espirituales de los Cuarzos. El uso que se le ha dado a los cuarzos desde el punto de vista espiritual proviene de que se le atribuyen propiedades energéticas capaces de influir en la vida de las personas, especialmente en su salud. Sabemos que las culturas ancestrales le otorgaban propiedades energéticas significativas, como por ejemplo en los antiguos pueblos que habitaban este continente su uso ha sido muy extendido. Entre los mapuche, por ejemplo, el cuarzo cumple un rol esencial en la iniciación y terapéutica del (de la) machi. Por ello muchas terapias contemplan al cuarzo como un conductor de las energías curativas.

Considerado un "aliado" para el "hombre de poder", al cuarzo se le atribuye la propiedad de ser un puente de comunicación entre el mundo espiritual y el mundo material, entre la tierra de arriba y la tierra de abajo, entre el que cura y el que necesita ser curado. Además se cree que un cuarzo como la amatista puede propiciar el ambiente para la meditación y la inspiración, de igual modo en la antigüedad se la consideraba como un protector en las batallas, de allí que los Cruzados la llevaran como amuleto. Asimismo, se piensa que el cuarzo rosado puede facilitar una buena convivencia entre las personas.

Agata: favorece la tranquilidad emocional, y además en la antigüedad el ágata de la India era considerado un excelente remedio para los ojos y la egipcia era efectiva contra mordeduras de arañas y escorpiones.

Onice (onix): es un aliado en cuestiones prácticas.

Opalo, considerado el cuarzo de las leyendas, en el pasado ha dado mucho de que hablar, por cuanto se pensaba que envuelto en laurel ayudaba a hacerse "invisible" a quien lo portaba. Debido a la novela Ana de Geirstein, del gran escritor Walter Scott, al ópalo se le comenzó a considerar una piedra de infortunios, contradiciendo el significado que siempre había tenido, especialmente en Oriente de traer "buena suerte". Para potenciar la relación entre la persona y la piedra de poder (en este caso el cuarzo) es necesario realizar una práctica que contempla ejercicios respiratorios y ciertos mudras (símbolos gestuales con las manos).

La creencia en los poderes de las piedras está fundada en la convicción de que ellas son nuestras HERMANAS MAYORES, que están en este planeta mucho antes de la existencia de la vida humana y que por tanto su memoria espiritual está familiarizada con significativos acontecimientos de nuestra madre naturaleza. Establecer una comunicación con estas hermanitas nos permite entonces viajar a inmemoriales épocas y experimentar otras dimensiones perceptuales.

Características y tipos de Cuarzo. El cuarzo constituye uno de los tres grupos de la subclase de los tectosilicatos, de la clase de los silicatos (  $SiO_4$  ), que son los componentes más importantes de las rocas. De este modo el cuarzo está considerado el más importante de los silicatos y, de acuerdo a la gemología, se presenta en dos formas específicas, la fenocristalina y la criptocristalina.

De la primera forma son el cristal de roca o cuarzo yalino, la amatista o cuarzo violeta (cuyo nombre significa la que "no embriaga"), la citrina o cuarzo amarillo (confundida muchas veces con el topacio, de allí que también se la conozca como topacio español), y otras variedades como el cuarzo ahumado o cairngorm, el cuarzo transparente o cabello de Venus, el cuarzo rosado y el cuarzo jacinto de Compostela o cuarzo hematoide.

De la forma criptocristalina son la calcedonia común o calcedonia blanca, la calcedonia azul o crisoprasa azul, la cornalina, la sarda, la ágata, el ónix (ónice) y la crisoprasa o calcedonia verde claro. También pertenecen a esta forma el pedernal, el jaspe y el heliotropo o piedra sangre. Otras variedades son la aventurina, el cuarzo ojo de gato, el cuarzo ojo de tigre, el cuarzo ojo de halcón y el cuarzo ojo de toro u ojo de buey. Finalmente tenemos todas las variedades del ópalo, cuyo nombre deriva del sánscrito upala que quiere decir "piedra preciosa".

Lugares donde imparten terapias complementarias

Fuentes consultadas.

Grau, Juan. El mundo de las piedras preciosas. Ed. Oikos Ltda., Santiago de Chile, 1981.

Meadows, Kenneth. Iniciación chamánica. Ed. Martínez Roca, Colección Nueva Era, Barcelona, España, 1993.

## Artículos relacionados

**Cromoterapia:** Con el color, la naturaleza nos ofrece herramientas eficaces para la salud, el bienestar y la alegría.

**Homeopatía:** Es una terapia que emplea sustancias naturales diluidas para estimular las defensas naturales del cuerpo.

**Bioenergética:** La terapia bioenergética fue creada por Alexander Lowen y pone el acento en la estructura corporal y en la identificación de la mente y del cuerpo.

**Reflexología:** Completo curso de reflexología

**Polaroterapia,** o terapia de la polaridad es un método de sanación global que incorpora trabajo corporal, dieta y asesoramiento psicológico.

La Gemoterapia es el arte de curar a través de las propiedades que manifiestan cristales y gemas. Las mismas pueden estudiarse a partir de su estructura cristalina (geométrica), color, forma y composición química básica. La aplicación de las piedras preciosas y semipreciosas en los chakras o centros de energía con el objeto de que, merced a su patrón vibracional, tiendan a equilibrar nuestro sistema energético, es uno de los tantos legados de la Medicina Ayurvédica. Por otra parte, dicho patrón energético puede ser canalizado mediante un proceso que consiste en dejar reposar a la gema en agua mientras el sol o la luna recorren durante algunas horas (o a veces días) el recipiente que las contiene, lo cual a la vez es ayudado con prácticas meditativas conscientes. El resultado es llamado "Elixir de Gema o Cristal", según corresponda. Para preparar una "Botella Personal" del elixir concentrado de gemas, deben colocarse dos gotas de cada uno de los seleccionados, en un gotero de 30 ml. color ámbar. Luego se llena el mismo con agua mineral, a lo que posteriormente se agregan 40 gotas de brandy (o glicerina vegetal). De esta "Botella Personal" se toman, como dosificación standard, 4 gotas 4 veces por día. Es conveniente asesorarse o capacitarse en el uso de los Elixires de Gemas para efectuar una selección correcta, si bien carecen de contraindicaciones, efectos colaterales y no contienen principios activos de carácter químico en su composición.

Variedad de Elixires

## FATARA

- 1)Esmeralda: Aumenta la sabiduría interior y proyecta amor.
- 2)Cuarzo Lechoso: Estimula la concreción de ideas
- 3)Cuarzo Ahumado: Equilibra la energía suprarrenal, purifica las formas de pensamiento que carecen de lucidez, eleva el nivel de conciencia.
- 4)Rubí: Amor y coraje para expresar el más alto potencial
- 5)Turmalina Negra: Establece un campo protector.
- 6)Malaquita: Refleja y espeja lo que está en el interior.
- 7)Cobre: Recuperación de vínculos familiares debilitados. Antidepresivo.

- 8)Turquesa: Fuerza, Equilibrio, Vitalidad.
- 9)Lapislázuli: Transcendencia del Ego. Ayuda a convertirse en un canal limpio y ver a los demás sin juzgarlos.
- 10)Azurita: Dulcificación de las Actitudes, conciencia de la perfecta esencia de todas las cosas.
- 11)Aguamarina: Purificador general. Promueve la adaptación.
- 12)Diamante: Catalizador de la Voluntad. Transmutador.
- 13)Amatista: Transformación de la Energía, protección.
- 14)Cuarzo Rosa: Realización de los propios deseos y paz interior. Enseña el poder del perdón y reorganiza los patrones del corazón para amarse a sí mismo, disuelve las cargas que reprimen la capacidad del corazón de dar y recibir.
- 15)Crisoberilo: Individualizador, clarificador del pensamiento.
- 16)Peridoto: Disipa la inseguridad espiritual. Estimula la capacidad de expresión de las emociones y del intelecto
- 17)Topacio: Impulsor de la creatividad operativa. Levedad, alegría, amor.
- 18) Pentagrama: (Combinado Sinérgico) Armonizador general.
- 19)Los 13: (Combinado Sinérgico) Captador físico de la totalidad de las potencias cósmicas de auxilio.

## FORMA

Las Rocas pertenecientes a cada uno de los siete sistemas de cristalización (CUBICO - TETRAGONAL - HEXAGONAL - ROMBICO - TRICINICO - MONOCLINICO - TRIGONAL), poseen propiedades energéticas sutiles asociadas con planos de la realidad y a los diferentes vórtices. Un vórtice no es otra cosa que una estructura de carácter energético capaz de poner en comunicación diferentes planos de la realidad.

## COLOR

Los colores son una impresión óptica que captamos de la emisión de energía de mayor o menor densidad. Cuanto menos densa sea la vibración de una onda energética, más cerca estará del blanco y simbolizará un aspecto espiritual, y cuanto más densa sea estará más cerca del negro y del aspecto material. Como orientación, damos la siguiente clave: LA GRADUACION SIEMPRE SIGUE A LA DEL ARCO IRIS.

NOTA: Los Elixires de Gemas pueden complementarse con las piedras en bruto propiamente dichas. Disponemos de una amplia y exquisita colección de gemas en bruto y roladas para que Usted pueda tener en su casa o en su consultorio.

CONOZCA MAS SOBRE ESTE APASIONANTE TEMA LEYENDO: Piedra Viva (Victoria Birabén) - Los Cristales (Milewski y Harford).

## ESENCIAS DE GEMAS Y CRISTALES

Los remedios en base a gemas y cristales de Pacific Essences son preparados con amor utilizando la energía del Sol y de la Luna en la tintura Madre. Las gemas y cristales resuenan en particular con los chakras y glándulas correspondientes en el cuerpo humano. Su capacidad de resonar con el sistema energético humano se debe al color,

como así también a la composición química y la estructura cristalina. A través de la estructura cristalina las gemas son capaces de emitir vibraciones repetitivas y uniformes. En respuesta a ello, el cuerpo se sintonizará a estas vibraciones y alcanzará un equilibrio. Se preparan utilizando dos gotas del concentrado en 30 ml. de agua mineral y se le agregan 40 gotas de brandy como conservante.

Amber (ambar): iluminación de la mente y el corazón.

Amethyst (amatista): transformación de la energía; protección.

Apophyllite: limpia las resonancias de las "cosas viejas", físicas o mentales.

Aquamarine: pacífica, tranquilizadora; equilibra el timo.

Aragonite (aragonita): promueve la seguridad de sí y la seguridad interior.

Aventurine: ayuda a la meditación y visualización.

Azurite (azurita): "dulcificación" de las actitudes; conciencia de la perfecta esencia de todas las cosas.

Bloodstone: alineación de los centros de energía.

Blue Lace Agate (ágata azul): conecta el sexto y séptimo chakra; inspiración y benevolencia.

Calcite (calcita): disminuye el miedo; aumenta la memoria de sueños.

Carnelian (cornalina): aumenta la vitalidad; estimula al hígado a eliminar las impurezas.

Celestite (celestina): transporta la conciencia a reinos celestiales; aumenata la percepción.

Chrysocolla (crisocola): armonía, equilibrio, totalidad, integración; unifica el cuarto y quinto chakra.

Citrine (citrino): clarificación de patrones de pensamiento para manifestar lo que se desea  
sintonizando con la fuerza de luz creadora.

Coral (coral): conecta con las profundidades de uno mismo; simboliza la energía de la fuerza vital.

Crocoite (crocoíta): soltar la preocupación; reconocer los pensamientos antes de la reacción emocional.

Emerald (esmeralda): aumenta la sabiduría y proyecta amor.

Fire Agate: transformación hacia la armonía y el amor: tónico cardíaco.

Fluorite: transformación y devoción; vincula la materia al espíritu a través del chakra de la coronilla.

Fuchsite: eleva las emociones de lo inconsciente a lo consciente y más allá hacia lo psíquico e intuitivo.

Galena: receptividad e intensidad microscópica; ayuda a transmitir pensamientos.

Green Garnet: purifica los pensamientos.

Green Tourmaline (turmalina verde): elimina las toxinas mentales y emocionales.

Hematite (hematita): aumenta el flujo de los meridianos.

Iolite (iolita): vincula la visión y la comunicación.

Jade: conexión emocional a tierra: sanación de profundas heridas emocionales.

Jasper: tónico físico: equilibra las energías corporales.

Kunzite: estabiliza el amor y la alegría pura en el corazón N°2 en la Trilogía del Corazón.

Lapizlazuli: trascendencia del ego, ayuda a convertirse en un canal limpio y ver a los demás sin juzgarlos.

Larimar: para convertirse en un niño pequeño: gozo y alegría, sabiduría e inocencia.

Lepidolite (lepidolita): integración de los hemisferios cerebrales; alivia la depresión y permite ganar mayor perspectiva.

Malachite (malaquita): refleja y es espejo de lo que está en el interior .

Moonstone: promueve la visión y el conocimiento de sí.

Muscovite (muscovita): armoniza el sistema endócrino y los chakras.

Obsidian (obsidiana): conexión a tierra y manifestación de las cualidades espirituales .

Onyx (ónix): absorción y transmutación de las vibraciones.

Opal (ópalo): aumenta los sentimientos de "reconciliación" entre lo físico y lo espiritual; aumento de la conciencia.

Pearl (perla): absorbe y mantiene la energía de amor; pureza. belleza, compasión .

Peridot (peridoto): disipa la inseguridad espiritual.

Quartz Crystal (cristal de cuarzo): amplifica las ideas y sentimientos; actúa sobre el timo para equilibrar el sistema inmune; ayuda a la retención de información;

descristaliza la congestión.

Red Garnet (granate): despierta gran amor y compasión.

Rhodochrosite (rodocrosita): conector de los chakras a través del plexo solar .

Rhodonite: actúa sobre la respiración y el habla.

Rose Quartz (cuarzo rosado): realización de los propios deseos y paz interior; enseña el poder del perdón y reorganiza los patrones del corazón para amarse a sí mismo; disuelve las cargas que reprimen la capacidad del corazón de dar y recibir: N° 1 en la Trilogía del Corazón.

Rubellite : para expresar la exuberancia y la alegría del amor: N°3 en la Trilogía del Corazón.

Ruby: amor y coraje para expresar el más alto potencial.

Rutile (rutilo): para aliviar el miedo y la ansiedad; equilibra los patrones energéticos trastornados.

Sapphire: inspira la fe y la devoción; abre a la naturaleza espiritual de cada uno.

Selenite (selenita): para concentrar el propio sentido de la verdad interior: estar en contacto con las ideas en su origen.

Serpentine: estimula las facultades psíquicas y alivia el miedo en relación a una visión mayor.

Silica (sílice): esclarece la confusión mental.

Smoky Quartz (cuarzo ahumado): equilibra la energía suprarrenal; purifica las formas de pensamiento que carecen de lucidez; eleva el nivel de la conciencia.

Sugelite (sugelita): sintoniza con el cuerpo mental para ver qué está creando el problema físico; despierta la inocencia y la sabiduría.

Sulphur: suaviza la rigidez y aumenta la flexibilidad tanto física como mental.

Tiger's Eye (ojo de gato): ver y aceptar la diversidad en la totalidad.

Topaz (topacio): levedad, alegría, amor; saca a relucir las cualidades que Cristo encarnó.

Tourmaline (turmalina): equilibra los chakras y meridianos.

Turquoise (turquesa): fuerza, equilibrio. vitalidad.

Unakite (unakite): rectitud que conduce a la acción correcta.

Wavellite (wavelita): disposición a renunciar a la resistencia y sintonizar con el fluír de la vida.

(\* EXTRAIDO DE ECOVISION.CL Y CINTAMANI.COM.AR)

---