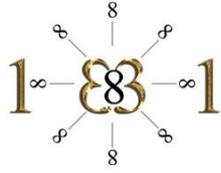




Amuletos y Talismanes



Simbología del Mundo.com



Simbología del Mundo.com

Amuletos y Talismanes

Desde el comienzo de la historia los seres humanos han querido conjurar la mala suerte y protegerse de funestos destinos o bien atraer la buena fortuna por medio de objetos considerados de poder. Cada cultura y cada religión tienen amuletos que les son propios y con los que se identifican, muchos de ellos bastantes parecidos en su forma u origen.

Los amuletos y talismanes son aquellos pequeños objetos en los que volcamos nuestros deseos y aspiraciones. La compañía y cercanía de estos elementos, que pueden contener determinadas frases o dibujos de significado esotérico, consiguen atraer las fuerzas psíquicas necesarias para conseguir cambiar el rumbo de nuestras vidas.

Amuleto: Cualquier cosa que propicia el bien como medida preventiva contra el mal, el daño, la enfermedad, la brujería etc.

Se entiende por "amuleto" o "talisman" el adorno que encierran en su interior una fuente de protección para apaciguar a los espíritus o que se le supone dotado de un poder sobrenatural.

Talisman: Objeto consagrado mediante la realización de un ritual religioso. Amuleto que lleva una inscripción mágica o sagrada. Objeto al que se le supone disfrutar de poderes ocultos de influencias de planetas y configuraciones celestiales bajo las cuales se ha realizado el ritual mágico o religioso.

Os mostramos algunos de los muchos que existen:



El Trébol de cuatro hojas

Se supone que el que encuentre uno de cuatro hojas tendrá suerte. Una hoja es la fe, otra la esperanza, otra el amor y la última, buena suerte. En la tradición irlandesa el trébol de cuatro hojas simboliza la trinidad. Una hoja es el padre, otra el hijo y la otra el espíritu santo. La cuarta hoja representaría a Dios.

Encontrar un trébol de tres hojas le puede suceder a cualquiera, pero uno de cuatro hojas es solo para quien tiene suerte. Se cree que toparse con un trébol de cuatro hojas es un símbolo de buen augurio. Cada hoja representa uno de los cuatro componentes básicos de la felicidad, pero en este punto existen diferentes concepciones. Para unos los cuatro símbolos que representan son: riqueza, fama, amor y salud. Para otros los cuatro símbolos que representan

son: esperanza, fe, amor y suerte. La primera afirma que la primera hoja de la izquierda del tallo trae fama, la segunda hoja riqueza, la tercera amor y la cuarta salud.

Se estima que cada un trébol de cuatro hojas hay unos 10.000 de tres hojas, inclusive existen tréboles de más de cuatro hojas, el trébol con más hojas que se ha encontrado tenía dieciocho.

La creencia de que los tréboles de cuatro hojas nos darán suerte es muy antigua y en diversos países tiene sus propias características.

Son muy variadas las leyendas existentes:

Cuando Eva fue desterrada del paraíso se llevó consigo un trébol de cuatro hojas, siendo este un acto pudoroso.

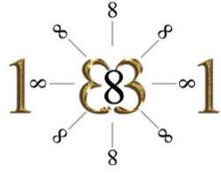
Si una mujer joven encuentra uno se casará con el primer hombre joven que vea a partir de ese momento.

Algunos creen que el trébol de cuatro hojas debe guardarse en el calzado y otros entre las hojas de la Biblia.

Leyendas mitológicas del mundo de las Hadas:

Existen dos leyendas que se oponen en el mundo de las Hadas. La primera afirma que las hadas los utilizan para recobrar fuerzas. Basándose en esta leyenda es que se recomienda contar con un trébol de cuatro hojas para recobrar energía y deshacerse del estrés acumulado. La segunda, en cambio, asegura que las hadas no soportan los tréboles de cuatro hojas. De esta leyenda se desprende la creencia que dice que un trébol de tres hojas nos protege de las hadas y uno de cuatro no convierte en el dueño de ellas.

De todos modos la primera es la más difundida en los infinitos cuentos de hadas existentes, donde se afirma que son beneficiosos para ellas.



Existen muchas concepciones y tradiciones que atribuyen significado al encuentro de un trébol de cuatro hojas:

Ocultistas: Para estos los protege de la locura y les permite divisar demonios hostiles para resguardarse de ellos.

Cristianos: Les otorgan poderes especiales por encontrar la forma de la cruz en ellos.

Astrología: Es el amuleto protector del signo Tauro.

Floristería: Tiene el significado de "se mía", por lo cual es muy regalado para solicitar y ofrecer el amor.

Marineros: Significa el máximo símbolo de la suerte.

Fiestas de San Mateo. Logroño (España): La Meliflua es una estatua viviente vestida de gris que tiene la particularidad de ser una florista romántica y cuando se le realiza un donativo responde regalando un trébol de cuatro hojas.

Día de San Patricio (Irlanda): Se utilizan tanto los de tres como de cuatro hojas para un popular ritual que consiste en ahogar el trébol en un líquido para agradecerle la protección de los "alcoholes malvados".

Noche de San Juan (Inglaterra): Es una costumbre que esa noche las mujeres que se aprontan para casarse dejen un trébol de cuatro hojas debajo de su almohada para soñar con su futuro esposo. En la mañana de San Juan los jóvenes buscan esta clase de tréboles con el fin de encontrar luego a su pareja.



La Rana

Para casi todos los simbolistas, la rana está relacionada con significaciones relativas a los primeros elementos, tales como el agua y la tierra. Por tanto, su simbolismo girará en torno a la relación y simbiosis entre ambas materias primeras.

Asimismo, las diferentes culturas ancestrales consideran a la rana como un animal de características lunares, y su cualidad anfibia le confiere, al propio tiempo, connotaciones simbólicas diversas. En este sentido, legendarias fábulas explican cómo la luna aparece, en algunas ocasiones, con figura de rana y, también, se habla de la presencia del citado batracio en numerosos ritos relacionados con la petición de lluvia en tiempos de sequía.



Por lo general, está considerado como un símbolo de lo que representa el paso, o la transición de la materia agua al elemento tierra, con lo cual se convierte, para algunas tradiciones de sólida cultura significadora, como puede ser la civilización china, en un principio pasivo.

Por otra parte, en Japón, consideran a la rana como un indicio de buenas nuevas y, en casi todas las ocasiones, la asocian a la alegría y a la felicidad. Su presencia simboliza la buena suerte y los buenos augurios.

Los pueblos del valle del Indo atribuyen al citado batracio un significado ambivalente y cargado de dualidad controvertida: por un lado simbolizaría las tendencias materiales, interesadas y ocultas de la vida; mientras que, por otro lado, se la reconoce, a la rana, como representante de un simbolismo relativo a la procreación y a la energía que emerge de la madre tierra.

La civilización egipcia consideraba a la rana como un atributo de sus diosas y la asociaba a los ritos de la resurrección del dios Osiris.

Durante el medievo se tenía a este batracio como un animal cargado de connotaciones ocultas y veladas y, por lo general, se asociaba a la rana con el mundo de la magia y de la brujería.

Además, el cristianismo de los primeros tiempos consideraba a la rana como un signo del maligno y de lo diabólico.

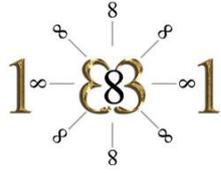


Muchas culturas europeas atribuyen a la rana propiedades salutíferas, y usan este animal de forma ritual, especialmente ante dolores intensos e intermitentes, en la creencia curanderil de que el mal corporal será transferido al cuerpo de la rana.

El simbolismo mágico de la rana se hace más patente aún entre ciertas tribus belicosas que cosían en la vestimenta de sus guerreros pieles de rana para, de este modo, volverse resbaladizos.

Algunas poblaciones de la ribera del río Orinoco practican un curioso rito, con la intención de provocar lluvia, que consiste en azotar con reiteración a una manada de ranas, ya que mantienen la creencia en el simbolismo acuático de este animal.





Escarabajo

El símbolo del escarabajo aparece muy asiduamente en jeroglíficos, estatuas y esculturas.

En las visitas a monumentos en Egipto veremos por todos lados la familiar representación de la forma típica del escarabajo, tanto en dibujos como en estatuas o en piedras. Pero, ¿qué significa? ¿Cuál es la relevancia de este símbolo?

El escarabajo ha sido divinizado durante el Antiguo Egipto. Su forma se relacionaba con el dios Jepri en la representación gráfica (cuerpo humano y cara de escarabajo). Sin embargo, normalmente, la gente se refería al escarabajo como el Ra, el creador del universo, uno de los dioses más importantes del panteón egipcio.

La razón de que el escarabajo aparezca tantas veces representado en desde jeroglíficos, hasta joyas, estatuas y grabados, se debe a la popular creencia de que era un amuleto de protección en contra de las enfermedades y la muerte.

Además podemos decir que se interpretaba como un símbolo de resurrección. No sólo protegía de enfermedades a quienes lo llevaban como amuleto estando en vida, sino que colocado junto a los muertos significaba que podría resucitar y alcanzar así, la vida eterna.

Durante el proceso de momificación se solía comparar el corazón del difunto con un grabado de granito donde estaban tallados varios escarabajos. Como ya he dicho anteriormente, se tenía la verdadera creencia de que la protección de este amuleto continuaba después de la muerte, a la hora de que el muerto se encontrara frente a Osiris. De este modo podía alcanzar la vida eterna más allá de la terrenal.



El símbolo del escarabajo aparece muchas veces grabado en los sarcófagos o en las salas sepulcrales en el Valle de los Reyes y de las Reinas en Luxor, así como en otras tumbas alrededor del país. Este es un claro ejemplo de cómo se creía que funcionaba esa protección del escarabajo como amuleto.

El culto a este símbolo, enmarcado dentro del propio culto a la muerte, se representaba con un escarabajo que normalmente se tallaba en piedra verde y se colocaba en el pecho de los difuntos. El sitio no era casual, ya que de este modo el escarabajo podía proteger el corazón y sustituirle durante la momificación. El propósito de este símbolo, conocido también como "escarabajo del corazón" era asegurarse de que el corazón no testimoniaría contra el difunto en el juicio de los muertos. También los textos de los

Amuletos y Talismanes

Simbología del Mundo

sarcófagos hallados con estos amuletos, afirman que el alma de los difuntos se podría reencarnar, y renacer así, convertidos en un humano, un dios, o un pájaro.

Aún hoy en día se mantiene la creencia de que el escarabajo funciona como un amuleto de buena suerte. En muchos mercados en Egipto podremos comprar pequeños escarabajos tallados en lapislázuli u otras piedras (en general azuladas) que nos vende para colgar en el cuello o llevar en la cartera.



La Herradura

Se considera que da muy buena suerte y se cuelga en las puertas de las casas para protegerlas y llevar fortuna a la familia que viva en ella. Estas herraduras se creían que daban fortuna porque las elaboraban los herreros, que en época antigua se les tenía por comerciantes muy afortunados. Como trabajaban el fuego y el metal se creía que poseían poderes especiales.

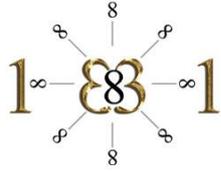
Asimismo, la herradura es el más común amuleto de la buena suerte en la moderna América del Norte y la podemos encontrar representada en toda clase de modelos en forma de joyas, tapices e incluso en los logos de las empresas.

Colgar las herraduras tras las puertas como acto mágico de protección puede ser encontrado todavía hoy en Europa, donde se pueden encontrar herraduras clavadas en casas, graneros y establos...

La creencia popular de las herraduras como símbolo mágico se extiende desde Italia pasando a través de Alemania y llegando incluso a la Gran Bretaña y Escandinavia.

También es muy común encontrarse con puertas construidas en forma de herradura. En el Medio Oriente, se encuentra la terracota vidriada de color azul en forma de herradura. En Turquía se ha incorporado el símbolo de la herradura a los famosos Ojos Turcos para prevenir del mal de ojo y la mala suerte, etc.

En la mayor parte de Europa, el Medio Oriente, y en el español colonial de América Latina las herraduras de protección suelen colocarse boca abajo, pero en algunas partes de Irlanda y Gran Bretaña la gente cree que las herraduras deben colocarse mirando al cielo.



En las regiones donde se coloca la herradura hacia arriba, la gente entiende que esta actúa como recipiente divino, tal y como el cáliz en las operaciones mágicas, recogiendo esa bendición divina recibida, fertilizándola y llevándola a la manifestación en nuestras vidas. Por esta razón se cree que colocar la herradura boca abajo hace que esa bendición se pierda o se desaproveche. Este es un concepto esencial e importantísimo tanto en el mundo del desarrollo espiritual, como en el mundo de la magia y otras ramas místicas, y es por ello que parece más recomendable colocar la herradura con sus puntas mirando hacia el cielo.

En los lugares donde las herradura son colgadas hacia abajo la gente dice exactamente lo contrario, que la herradura debe volcar su contenido hacia ti y sino no tiene efecto alguno. No obstante, esta posición no parece tan adecuada dado su simbolismo típicamente femenino de recepción y fecundación de la substancia divina que recibe aportando nueva vida, fuerza y regeneración allí en donde se encuentre. Ponerla boca abajo sería anular su propiedad de recibir y en realidad no sería capaz de fecundar y hacer crecer nada porque no recibirá substancia alguna.

En su función como un amuleto de protección mágico, la herradura es especialmente colocada en las puertas de los graneros y los establos de toda América, por lo general con las puntas de la herradura hacia abajo y se dice que "no pasarán brujas allí en virtud del mismo." La "buena suerte" se ha relacionado cada vez con más fuerza con el símbolo de la herradura a modo tal que en muchas películas se le hace referencia.



Atrapa Sueños

Los atrapa sueños son unos artefactos que en general se realizan en forma de manualidad. Y que tienen la particularidad de concebir la idea de que es posible atrapar las pesadillas de las personas que están durmiendo en las cercanías de este artefacto.

Los atrapa sueños son objetos que se han creado en las más antiguas comunidades del mundo, y todas las grandes civilizaciones tuvieron un tipo de objeto para poder controlar los sueños. La forma más común y que se ha popularizado en el mundo gracias al cine es la clásica de las comunidades aborígenes americanas.

Pero por ejemplo los egipcios tenían sus propias formas de controlar los sueños a través de artefactos como ojos de oro, pirámides pequeñas.

Se suele creer que la red del interior es donde quedan almacenadas las pesadillas y si esa red se rompe todas las pesadillas se liberan juntas en una gran pesadilla que puede afectar directamente a las personas que habitan esa morada.

Realmente no se puede demostrar que haya una relación directa entre la magia y los sueños. Pero puede que todos estos artefactos hayan tenido un efecto placebo en la antigüedad donde todos los límites eran menos certeros.



El Elefante

Para los indios significa fuerza y prosperidad. Para que dé suerte debe tener la trompa hacia arriba y estar caminando. Si tiene la trompa para abajo atraerá energías negativas.

¿Hacia dónde se colocan y como deben tener la trompa?

Nosotros los occidentales, sabemos que:

Los elefantes deben tener la trompa hacia arriba, para atraer la fortuna y deben ser colocados con la trompa hacia adentro de la casa.

No importa de qué material está elaborado el elefante, lo que sí es muy importante es que la trompa la tenga hacia arriba. Con ello **ATRAE EL DINERO Y LA ABUNDANCIA** al Hogar.

Además enseña a ser resistente ante la adversidad a tener paciencia y resistencia.

En algunos libros explican que poniendo en el Lomo de cada elefante, un deseo. El hará por ser un animal de empuje, resistencia, que este deseo se cumpla.

Protección para el Hogar

Si quiere proteger su vivienda de posibles asaltos o de vibraciones negativas, consiga dos estatuillas idénticas de elefantes (también pueden ser láminas) y coloque una a cada lado de la puerta de entrada al hogar. Asegúrese de que los dos elefantes tengan la cabeza apuntando hacia la entrada, como si estuviera observando quién va a ingresar.



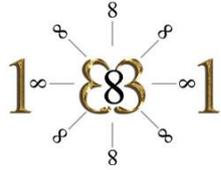
La Trompa Doblada

Si está pensando en adquirir la estatuilla de un elefante como amuleto de buena suerte, asegúrese de que la trompa esté doblada y apunte hacia arriba, ya que es un requisito indispensable para que la felicidad reine en su hogar y nunca falte el trabajo.

El Elefante Blanco

Este elefante brinda fertilidad, éxito y riqueza. En el antiguo reino de Siam, el rey montaba uno de estos elefantes como atributo de poder.





CUANDO SE NOS ROMPE EL ELEFANTE LO TIRAMOS Y LO SUSTITUIMOS POR OTRO.

No debe pegarse, ni volver a armarlo. No deben conservarse jamás cosas rotas.

¿Qué significan los colmillos?

Son Símbolos de poder, representan la fuerza personal, la defensa contra el mal y ese fuego interior que nos hace luchar contra la adversidad.

Como animal místico, el elefante tiene fama de superar cualquier obstáculo y, además, siempre se verá favorecido por golpes de buena suerte en los momentos inesperados.

Para que se cumplan los deseos

Una costumbre tradicional en los países en donde se venera a los elefantes, por ejemplo INDIA es preparar ofrendas con un plato de arroz y un ramo de flores entre sus estatuas. Se dice que con este simple ritual hace que nuestros deseos se hagan realidad y obtengamos éxito en nuestros proyectos.

No está demás en hacerlo... ¿Total qué podemos perder?

RITUAL DEL BILLETE:

Cada día 29 del mes se pone en la trompa del elefante un billete, el de menos valor que se tenga, por ejemplo en Estados Unidos, de UN DOLAR. En Europa un billete de 5 Euros. También se le puede colocar un billete de otro país, se estila colocar un billete de dólar.

Antiguamente se le colocaba un billete fuera de circulación, para atraer la prosperidad. Pero para que este ritual del elefante del día 29 tenga más efecto, colocamos el billete que tengamos en nuestro poder y en ese momento el de menor valor.

El billete previamente se habrá doblado en dos a lo largo, diciendo:

"Que se me multiplique por cien"

...y luego doblado a lo ancho diciendo:

"Que se me centuplique por mil"

Al siguiente mes, el día 29, lo cambias por uno nuevo y te gastas el dinero. Con el billete que le cambiaste al elefante lo puedes usar en lo que quieras. No olvidar cambiarlo todos los 29, para que de este modo el dinero circule en nuestras manos.

Para aumentar la fertilidad

Para aumentar la fertilidad, consigue dos figuras de elefantes con las trompas hacia arriba, hechos en bronce, cobre, plata u cualquier otro metal. Los vas a ubicar mirándose de frente en la zona oeste de tu casa. Debajo de ellos colocarás un bol de metal vacío. Esto activará el útero de la mujer que desea tener hijos auspiciando nacimientos exitosos.

También se pueden poner estos elefantes en la habitación principal, uno en cada mesita de noche, con la trompa apuntando hacia el centro de la cama. Así se enaltecen las buenas energías cada vez que exista el acto sexual de la pareja, auspiciando una maravillosa fertilidad.



Búhos y Lechuzas

Aunque en algunas culturas se consideraban negativos, en la mayoría se tenían como símbolos de la sabiduría y para proteger el hogar. En Japón se consideraba que el grito de la lechuza alertaba de peligros.

Se tiene la creencia de que el tener un encuentro de forma casual con un búho, es una excelente señal de buen augurio en todos los sentidos, pero fundamentalmente en el aspecto económico.

Es por esta creencia que las personas llevan consigo la figura del animal, ya sea como colgante, llavero, aretes, entre otras muchas opciones; ya que esperan tener una vida afortunada, no solo para sí mismos, sino también para todos los que lo rodeen.

Por otro lado, también se dice que los búhos son excelentes protectores contra el oscurantismo y la ignorancia. Debido a esto, es que no es difícil encontrar la representación del animal en objetos como talismanes o adornos para que las personas los puedan tener en sus hogares.

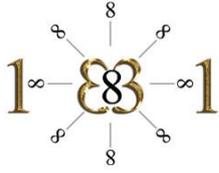
La representación del animal en los diferentes objetos de buena fortuna es a través de una gran cabeza y los ojos muy grandes. Esto es debido a que los ojos del búho son símbolo de la inteligencia.

Es por esto que, tener un amuleto de este tipo el día que tengas que dar una prueba, realizar un estudio o en cualquier actividad relacionada con el intelecto, puede ser muy beneficioso y valioso.

Además, también se le considera un excelente amuleto para protegerte contra el mal del ojo, por lo que, en estos casos se recomienda llevarlo siempre con nosotros, de preferencia colgado en el cuello para que tenga contacto con la piel.

Por último, tener un la imagen de un búho en la casa es excelente para proteger tu hogar de todas las energías negativas que provengan del exterior, así que no dudes en adquirir un adornito con esta figura para ponerlo en el rincón que prefieras.





Pata de Conejo

A los conejos y las liebres se los consideraba como que eran muy afortunados porque se asociaban con la primavera y por tanto la vuelta de las flores y plantas. Como la primavera es época de fertilidad, al ver a los conejos correr por los campos se daba por hecho que habría abundancia ese año. Si ves conejos por el jardín se considera que ese año será fértil para tener hijos o para cultivar cosechas.

Dicen que la persona que persigue la buena suerte, debiera llevar consigo la pata de un conejo. Históricamente, la pata de conejo poseía poderes mágicos. En Europa, la suerte atribuida a una pata de conejo, se debe a una creencia arraigada en un antiguo totemismo, porque el hombre, que se adelantó al darwinismo en varios miles de años, pensaba que descendía de los animales. Cada tribu tenía un animal como mascota.

En la literatura bíblica, esa creencia es el origen de numerosas leyes dietéticas que prohíben el consumo de ciertos animales totémicos. También hemos heredado del totemismo la costumbre de utilizar una mascota para los deportes, que ha de atraer la suerte sobre el equipo, y también nuestra tendencia a clasificar grupos de personas mediante imágenes o rasgos de animales.

Vale que hayamos abandonado la práctica de llevar físicamente de un lado a otro nuestros tótems identificativos, pero lo cierto es que permanece entre nosotros la costumbre de llevar una pata de conejo para tener buena suerte.

Los celtas, por ejemplo, creían que este animal pasaba tanto tiempo bajo tierra, porque mantenía una comunicación secreta con el mundo subterráneo de los númenes. Así que el conejo disponía de una información que a los seres humanos les estaba negada. Y el hecho de que la mayoría de los animales, entre ellos el hombre, nazcan con los ojos cerrados, en tanto que los conejos llegan al mundo con los ojos abiertos de par en par, les confirió una imagen de sabiduría. En realidad, es la liebre la que nace con los ojos abiertos porque el conejo lo hace con los ojos cerrados.

Sin embargo, fue la fecundidad del conejo lo que contribuyó a dar a ciertas partes de su cuerpo su más intensa relación con la buena suerte y la prosperidad. Poseer cualquier parte del conejo, como la cola, una oreja o una pata, aseguraba la buena fortuna a cualquier persona.

En una época de escepticismo como la nuestra, la pata de conejo sigue siendo uno de los amuletos preferidos para atraer la buena suerte.

La noche del estreno de una obra de teatro, los actores se maquillan con una pata de conejo. Para deseársela buena fortuna, se pasa rápidamente la pata de un conejo sobre la frente de un recién nacido. Estos amuletos se venden en abundancia en los lugares donde se practican los juegos de azar. Algunos deportistas llevan patas de conejo colgadas del cuello.



Los historiadores dicen que la confusión con las liebres es lo que produjo la creencia en los poderes sobrenaturales de los conejos. En muchas sociedades paganas se rendía culto a las liebres. En Europa se les temía, pero al mismo tiempo se creía que eran sagradas. Como animal nocturno que es, a veces en las noches de luna llena sólo se podía ver su silueta perfilada en el horizonte, como si estuviera danzando en forma mágica.

En China, la combinación de la Luna y la liebre simboliza el poder. En Inglaterra se decía que la liebre tenía ojos malignos cuyo resplandor sólo podía contrarrestarse si se tenía a mano la pata trasera de una liebre. Cuando Boadicea peleó contra los romanos, se dice que llevaba una liebre cerca del pecho para asegurar el triunfo en la batalla. Los aztecas creían que las liebres tenían poderes curativos milagrosos; un remedio seguro para algunas enfermedades era arrojar la piel del animal a una hoguera y aspirar el humo.

Después de que San Agustín, el primer, arzobispo de Canterbury, convirtió a los ingleses al cristianismo en el siglo VI, los símbolos y las prácticas paganas fueron prohibidos. En lugar de adorar a las liebres, muchos ingleses optaron por llevar consigo una pata de este animal escondida entre la ropa. Más tarde, los conejos llegaron a Inglaterra, probablemente después de la conquista de los normandos y como portadora de la buena suerte, la pata de conejo más fácil de obtener se popularizó.

Muchas personas se preguntan por qué una pata y no una oreja o los bigotes es el amuleto de la buena suerte. El pie en muchas culturas es símbolo de potencia. Como la liebre y el conejo son dos de los mamíferos que se reproducen con mayor rapidez, no es difícil entender por qué se cree que la pata confiere extraordinarios poderes. Con la gran demanda que hay de patas de conejo, a la única criatura que éstas no le traen suerte es al desafortunado conejo.



Llaves

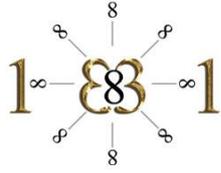
Poseer un manajo de llaves tiene un significado esotérico muy fuerte, ya que aseguran que con él se abren todas las puertas y los caminos hacia la felicidad. Esta costumbre que es muy antigua, aún hoy no se ha perdido, son muchas las personas que recogen hasta las llaves que encuentran en la calle como amuletos y talismanes de poder.

Tener dificultades cuando hacemos girar una llave en la cerradura, significa que tendremos obstáculos para lograr hacer realidad nuestros deseos.

Cuando la llave está rota o se nos pierde, nos está indicando que tendremos disgustos. Para revertir estos malos augurios, tenemos que curar las llaves insertándolas en agua con sal gruesa, dejándolas toda una noche en ella, al día siguiente, retirarlas y lavarlas con agua del grifo.

Se dice que cuando se posee llaves viejas, no deben tirarse a la basura, para no atraer desgracias.

En cambio si las encontramos en nuestro camino es una señal de buena suerte.



Llevar colgado un amuleto en forma de llave nos ayudará abrir todas las puertas en nuestro camino hacia la felicidad, nos ayudará a superar todos los obstáculos que se nos presenten.

Las llaves también se utilizan para tener influencia sobre los demás y así lograr una mejor posición en el trabajo o equilibrar la convivencia diaria con padres, esposos y los hijos.

La Llave de la Felicidad

Dice la leyenda que cada persona necesita la llave de su corazón para ser completamente feliz, esta llave la tiene la persona que amas, es por esto que llevar un amuleto con forma de llave y terminación de corazón colgado del cuello, ayudara a encontrar al ser amado. También es un gran regalo dar un dije con forma de corazón y centro de candado y quedarte con la llave, ayudara a mantener una unión con tu pareja.



Buda

Un amuleto muy poderoso y bastante afamado en el esoterismo es la figura de Buda, muy empleado para atraer la abundancia y la riqueza. Generalmente se le representa robusto, lozano y con una sonrisa en su rostro. Dependiendo de para que se quiera utilizar, se pueden encontrar Budas para el dinero, la abundancia, la buena suerte, la prosperidad, los cuales llevan diferentes objetos, como costales con semillas, frutas, monedas, etc. Para que este funcione correctamente, es necesario prepararlo y ofrendarlo de una manera particular.

En otros artículos se presentaran métodos y sugerencias para que usted pueda servirse del poder de esta dadivosa divinidad.

Para los orientales y los practicantes del budismo, Buda es un símbolo sagrado y forma parte de sus creencias religiosas, mientras que para la mayoría de los occidentales es un talismán de buena suerte. Lo cierto es que tener un Buda en casa siempre será benéfico y atraerá energías positivas, armonía y felicidad.



Yin – Yang

El símbolo del Yin-Yang de la cultura oriental, es uno de los más conocidos en todo el mundo. Representa el bien (yin) y el mal (Yang): la interacción de los polos opuestos, ya que no se pelean entre ellos, sino que se apoyan el uno al otro. Forma parte de la astrología china, y uno no puede existir sin el otro; es decir, toda la creación tiene su lado. Así el día es el Yin, la noche es el Yang,

lo masculino es el yin y lo femenino el Yang, y así sucesivamente. Los pequeños círculos que tiene ambos, representa una semilla del opuesto como símbolo de mucha energía y equilibrio.



Corazón

El corazón es el símbolo del amor y la pasión!

Simboliza la vida misma, pues éste es un órgano muy vital en los cuerpos. Un amuleto en forma de corazón ayuda a calmar nuestras emociones y es un poderoso imán para atraer el amor.

Un corazón siempre representa las emociones y todo lo relacionado con ellas, es por esta misma razón que usar o portar un corazón nos brinda una sensación de bienestar físico emocional y espiritual.

Si se usa en un pendiente es preferible que cuelgue lo más cerca posible de nuestro corazón, los de cuarzo rosa son especialmente efectivos, pero un corazón de cualquier material puede trabajar muy bien.



Serpiente

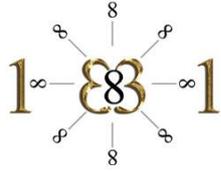
Los amuletos con forma de serpiente se han utilizado desde hace más de tres mil años. La serpiente se convirtió en un poderoso talismán protector de la vida en la que creyeron las culturas más poderosas de la Antigüedad: Egipto, la India, Grecia, Roma...

El mayor atractivo de este amuleto es su carácter ambivalente, se ha relacionado con la vida, el agua y el principio femenino, pero también con la muerte y las fuerzas negativas.

Las peculiares características de la serpiente, confieren a este talismán la síntesis de lo positivo y lo negativo: su mirada se ha calificado de magnética; su carácter reptante y sus anillos estranguladores significan la fuerza, su muda de piel es símbolo de resurrección; y la peligrosidad de su veneno representa el aspecto maligno de la naturaleza.

En la Roma antigua, este amuleto se llevaba para favorecer una larga vida y conservar la juventud y la vitalidad. En Egipto se creía que el amuleto de la serpiente ayudaba a la mujer en el parto y que era un poderoso protector del hogar. En la India se usaban anillos y brazaletes con forma de serpiente por sus propiedades para proteger la salud, ya que se creía que este animal simbolizaba la eternidad.

La vertiente positiva de la serpiente como preservadora de la salud es la que hizo que se convirtiera en el símbolo de los farmacéuticos, al asociarla con la virtud de curar enfermedades.



El poder asociado a la imagen de la serpiente continua vivo en la actualidad. Se sigue comercializando amuletos de serpiente de los más variados materiales, y que se lucen en forma de colgantes, pulseras o anillos.



Candado

La presencia de un candado entre otros amuletos, es señal de que quien lo regaló se aseguró el cariño de quien lo lleva.

Además, el candado concede los dones de una larga Vida, Salud y Felicidad.

En China existe la creencia de que el candado, para dar mejores resultados, debe de ser de plateado.

Los candados del corazón.

Los colgantes y pulseras con un candado cerrado se regalan entre las parejas ,como señal de amor, de tener un solo corazón, de no olvidar lo que sienten, de sentir que el amor es eterno, hacer una promesa de amor, de corazón... son los candados del corazón...



Luna

En todas las épocas y culturas, la luna creciente ha ejercido sobre los humanos una poderosa atracción porque representa el inicio de un nuevo ciclo.

La Luna ha estado desde siempre vinculada a la alternancia de las estaciones y de las épocas de lluvias, a la fecundidad de la tierra y de los animales, a la siembra y recogida etc.

Los antiguos egipcios asociaban la luna creciente con la diosa Isis, símbolo de lo femenino y protectora de las madres y los recién nacidos.

En el imperio romano, las mujeres jóvenes lucían en el cuello lunas crecientes porque creían que de esta forma tendrían hijos sanos y fuertes. También se recomendaba para superar desilusiones y fracasos de tipo amoroso.

En la actualidad continúa comercializándose amuletos con forma de luna creciente, confeccionados con los más variados materiales, aunque los más valorados son los realizados en plata.

Se cree que llevar un amuleto que represente la luna creciente evita las discusiones violentas, las agresiones y los accidentes.

Creencias Populares sobre los poderes de la Luna:

Las creencias populares sobre los poderes de la Luna son muchas y variadas. Se cree que cortarse el pelo en cuarto creciente hace que crezca más rápido y fuerte, mientras que si cortamos las uñas en cuarto menguante crecerán más despacio.

En luna llena y creciente nacen más bebés, y que en periodo de luna creciente es cuando deben sembrarse y plantarse arboles porque crecerán más rápido y serán más fuertes y fecundos.



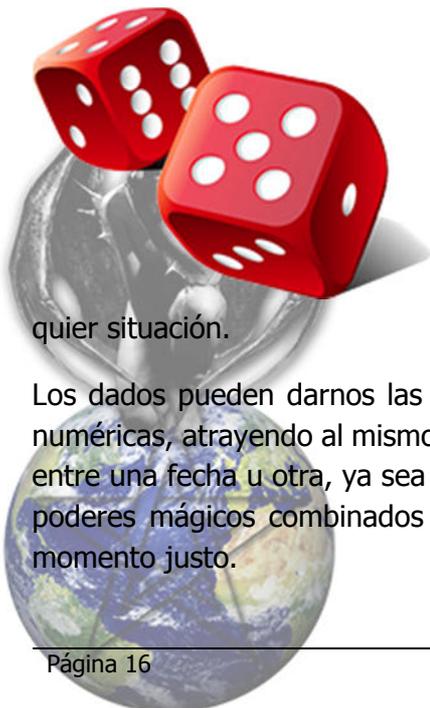
Martillo de Thor (Mjolnir)

El martillo de Thor, es quizá el símbolo más distinguido de todos los heathens del mundo. Antaño ya fue ampliamente utilizado como talismán por los pueblos germánicos alcanzando una gran difusión durante la era vikinga.

Mjolnir significa "demoledor" y representa el arma más poderosa de los dioses, capaz de derribar montañas y de destruir casi cualquier cosa. En la tradición mitológica se dice que los rayos y truenos de las tormentas los produce el dios Thor cuando ejecuta golpes con su

poderoso martillo.

Como amuleto, el martillo suele llevarse en forma de colgante fabricado de algún metal, de madera o incluso de hueso. Igualmente es común verlo en anillos, camisetas y objetos decorativos. Se le atribuye un gran poder protector a todo aquel que lo porte dotándole del coraje necesario para hacer frente a todas las adversidades que se le presenten en la vida.

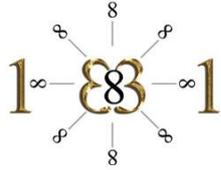


Dados

Llevarlos consigo cuando se juega lotería es una manera de asegurarse las mejores posibilidades de un buen resultado, son muy buenos también para encontrar ya sea fechas, cantidades, y oportunidades precisas para atraer la buena fortuna.

Los dados son un excelente amuleto para toda clase de juegos de azar, son los indicadores de los números que necesitamos en cualquier situación.

Los dados pueden darnos las respuestas a muchas de nuestras preguntas con sus combinaciones numéricas, atrayendo al mismo tiempo la buena suerte hacia nosotros, júégalos si necesitas decidirte entre una fecha u otra, ya sea para emprender un viaje o comprar una propiedad, no dudes que sus poderes mágicos combinados con tu fe podrán ayudarte a tomar la decisión más acertada en el momento justo.



Ekeko



Cuenta la tradición que este muñeco de forma humana, representa la abundancia, la fecundidad y la alegría. Su culto se extiende desde el ande del Perú hasta el noroeste de Argentina. Muchos lo conocen como Ekeko, pero también lo denominan en otras áreas geográficas Iquiqu o Tonupa.

Este 'amuleto' de la fortuna suele ser representado por un hombre sonriente, de aproximadamente 40 años, con rostro arrugado, ojos vivaces, la boca abierta y los brazos extendidos que dan la sensación de que se encuentra dispuesto a brindar un fraternal abrazo.

La ornamenta que presenta, por lo general, consta de un atuendo típico de la zona (sombrero, chullo, poncho y ojotas). Además lo vemos acompañado de toda clase de objetos en miniatura, como billetes en dólares, electrodomésticos, automóviles y alimentos que uno desee.

Para que el ritual de la prosperidad sea efectivo, este muñeco debe ser regalado. Además, para asegurar la efectividad, se le suele colocar un cigarro en la boca, el cual si es consumido hasta la mitad es señal de mal augurio, pero si se llega a consumir por completo quiere decir que traerá muchos beneficios.

Según algunos creyentes este muñeco, que suele medir alrededor de 20 cm de altura, tiene una fase negativa. Se dice de ello que si hubiese una joven soltera en la familia, el Ekeko podría enamorarse de ella y hasta sentirse su dueño. Que suele ser extremadamente celoso y puede ahuyentar a cualquier pretendiente. Además, que se vuelve negativo si no le hacen fumar los viernes y que como consecuencia de ello hasta podría traer desgracias al padre de la joven.



San Cristóbal

La medalla de San Cristóbal es uno de los amuletos cristianos más utilizados por los viajeros de todos los tiempos.

La leyenda cuenta que San Cristóbal, cuyo nombre era Ofero, era hijo de un rey pagano de Arabia.

Ofero era un joven de gran fortaleza física y decidió dedicarse a servir a aquellos hombres que fuesen los más ricos y poderosos. Estando a las



órdenes de un gran rey, Ofero descubrió que temía enormemente al Diablo, por lo que decidió entrar al servicio de este nuevo señor. Pero pronto descubrió que el Diablo temía a alguien más fuerte que él llamado Cristo.

Ofero decidió encontrar a ese monarca que parecía el más poderoso de todos. Cuando el joven encontró a Cristo, este lo bautizó con el nombre de Cristóbal y le pidió que viviera junto a un caudaloso río de aguas peligrosas y que ayudara a travesarlo a cualquier persona que se lo pidiese.

Un día, un niño pidió a Cristóbal que le ayudara a pasar a la otra orilla. Cristóbal no lo dudó y lo sentó sobre sus hombros para adentrarse en el agua. Cuando ya estaba en medio del río, San Cristóbal empezó a hundirse por el peso del niño. El pequeño le explicó que pesaba tanto porque estaba cargando con el peso del mundo. Al momento san Cristóbal se dio cuenta que ese niño era la personificación de Cristo, quien llevaba sobre él todos los pecados de los hombres.

San Cristóbal fue en realidad un mártir del siglo III D.C al que mataron por negarse a aceptar la existencia de los dioses romanos.

Amuleto de los Viajeros:

San Cristóbal se convirtió en el patrón de los viajeros, a los que protegía de cualquier peligro.

Hoy en día se ha convertido en el talismán por antonomasia de los automovilistas y los camioneros. Muchos conductores llevan colgada su medalla al cuello o expuesta en algún lugar de sus vehículos.



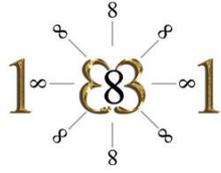
Om



Om, sonido sagrado hindú considerado el mayor de todos los mantras, es un pronunciado como una exclamación al comienzo y al final de las oraciones hindúes, las meditaciones y los rituales religiosos. A partir del siglo VI d.C., el símbolo Om escrito marcaba el comienzo de los textos y las inscripciones sagradas. Es tan importante que toda la escritura conocida como Mandukya Upanishad está dedicada a explicarlo. En la escritura tibetana la silaba Om tiene un aspecto ligeramente diferente de la forma sánscrita.

La silaba Om está compuesta por tres sonidos: A – U – M. La letra A representa la creación que dimana de la semilla del dios Brahma; la letra U se refiere a Vishnu, que conserva el mundo sosteniendo a Brahma sobre un loto encima de sí mismo, y la letra M simboliza a Shiva, que aspira el aire para que todas las cosas se desintegren y sean reducidas, una vez más, a su esencia.

Se dice que OM es el sonido primigenio presente en la creación del universo, que contiene todos los demás sonidos, palabras, lenguas y mantras. Está considerado la raíz del universo y se dice que su sonido continúa manteniendo todo unido.



Conchas, caracolas y cáscaras.



Puede que sean los amuletos más primitivos y más extendidos. Y su origen puede estar en la asociación de ideas dentro del mismo concepto de protección: "Lo que ha protegido al animal o al fruto me protegerá a mí". Suelen llevarse encima en forma de pulseras o collares hechos con caparazones de moluscos, cáscaras de huevo o frutos como el coco. En Cuba se utiliza también un amuleto llamado "casarilla" (cáscara de huevo en polvo), que el sujeto se espolvorea encima o, mezclada con alguna loción, se unta la piel con ella. Y en España son muy conocidas las "vieiras" del Camino de Santiago.



Ojo Turco



El conocido Mal de Ojo es referido desde tiempos muy antiguos, pues durante las épocas sumerias (tres mil años antes de Cristo) ya se le mencionaba, lo cual nos muestra el gran temor que por aquel entonces ya se tenía por él.

Muchas culturas del Mediterráneo y del Oriente Medio creían fehacientemente en el efecto de la mirada, sobre todo cuando existe la envidia, el resentimiento o la mala fe del resto.

Es por ello, que algunas sociedades crearon amuletos para combatir esta energía negativa, entre las cuales está el pueblo turco que popularizó el Ojo Turco con el fin de repeler este mal.

Pero ello fue solo el inicio, pues con los años este amuleto se convirtió no solamente en una barrera contra el Mal de Ojo, sino que además se le comenzó a utilizar para distintos propósitos que luego llevaron a que se le considere como un objeto de buena suerte para todo.

Inicialmente, el Ojo Turco era usado cada vez que nacía un nuevo ser, y de esta manera evitar que las miradas malignas pudieran afectar el normal desarrollo y la salud del pequeño, pero poco a poco, este talismán pasó a ser utilizado para todo aquel momento en el que uno requería algo de buena fortuna y bendiciones para el éxito.

Además de Turquía, también encontramos el Ojo Turco en muchas regiones de Grecia, en donde este amuleto es representado con la figura de un ojo sobre un fondo azul, cuya mirada se encargará de alejar a los malos espíritus y mantener a todos a salvo de cualquier desgracia.

Amuletos y Talismanes

Simbología del Mundo

La creencia y fe en este objeto es tan fuerte que se puede encontrar en casi toda la decoración de las casas, en los vehículos de transporte público, en taxis, en las muñecas de los adolescentes y en muchos otros lugares. Pero en donde nunca faltará es en la ropa de los recién nacidos, ya que de no contar con él se corre el riesgo de gran peligro para el bebé.

Existe la creencia de que cuando este amuleto presenta grietas es debido a que ha cumplido eficazmente su función de evitar las malas influencias o energías, y de inmediato se debe proceder a cambiarlo por uno nuevo.



Ojos de Shiva

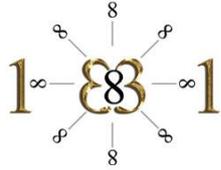


La historia de Shiva proviene del romance que, según cuenta la leyenda, tuvo con la Diosa Shakti Kundalini. Con su despertar, su ascensión y viaje por los chakras pudo vivenciar y dinamizar estos momentos hasta por fin encontrarse y unirse a su amado Señor Shiva, símbolo de nuestra consciencia espiritual.

Como toda historia hinduista tiene una lección espiritual, la de esta leyenda remite a la búsqueda del ser amado dentro del propio ser, que al final deriva en el reencuentro con la totalidad de uno mismo a partir de la unión de los opuestos.

En efecto, Shiva es el Dios del conocimiento; a quien se adora para conseguir aprendizaje y enseñanza. Para sus creyentes, Él revela las verdades más secretas e inspira a los maestros y filósofos. Por ello, si se desea seguirlo no es suficiente la devoción, si es que esta no va acompañada del estudio y el conocimiento respectivos

Cuenta la leyenda que Parvati y Shiva solían jugar y sorprenderse mutuamente de manera constante. En uno de estos juegos, Parvati decidió acercarse silenciosamente a su marido por atrás, sin que éste se diera cuenta y sin ser sorprendida, cubrió los dos ojos de Shiva con sus manos. Y entonces pasó lo impredecible. No solo se oscureció la vista para Shiva, (...no solo desapareció el mundo entero para Shiva en ese acto de quedar a ciegas...), sino que el mundo entero efectivamente quedó en la más completa oscuridad. Después de todo era un Dios... y lo que le ocurre a Dios le ocurre al mundo... Y entonces, ante toda esa oscuridad, el ser completo de Shiva reaccionó y del medio de su entrecejo, emergió un tercer ojo, para cubrir la falta de los otros dos. Tercer ojo que volvió a iluminar el mundo. Y que le devolvió la vista a Shiva. Una vista renovada, por cierto. El tercer ojo, representa una consciencia superior.



Y resulta interesante sentir como un momento de oscuridad, intempestivo e incontrolable puede despertar una nueva mirada también en nosotros. Porque los momentos oscuros, donde todo se va a negro, pueden a veces ser fuente de nuevos descubrimientos que nos dejan una nueva mirada para siempre. Porque los aprendizajes o nuevos hallazgos llegan también como chispazos en medio de la oscuridad. Y después de recuperar la vista, las cosas nunca se ven como antes. Que regalo que esa nueva forma de mirar sea ver mejor. Más conscientemente, ¿no? A la manera de un nuevo órgano que emerge en nosotros para reemplazar y mejorar una función vital, puede quedar para siempre instalada una nueva forma de mirar el mundo, que es fruto de la respuesta a la oscuridad de nuestro ser completo. La oscuridad es oscura y cuando llega lo ocupa todo. Pero si tenemos la fortuna de dejar que nuestro ser responda a esa oscuridad con la convicción de desear firmemente la luz, con la certeza que no existe otra posibilidad que recuperar la visión, entonces algo se despierta...

Ojo de Horus



El Ojo de Horus, Udyat "el que está completo", fue un símbolo de características mágicas, protectoras, purificadoras, sanadoras, símbolo solar que encarnaba el orden, lo imperturbado, el estado perfecto. El Udyat es un símbolo de estabilidad cósmico-estatal.

Horus era hijo de Osiris, el dios que fue asesinado por su propio hermano Seth. Horus mantuvo una serie de encarnizados combates contra Seth, para vengar a su padre. En el transcurso de estas luchas los contendientes sufrieron múltiples heridas y algunas pérdidas vitales, como la mutilación del ojo izquierdo de Horus. Pero, gracias a la intervención de Tot, el ojo de Horus fue sustituido por el Udyat, para que el dios pudiera recuperar la vista. Este ojo era especial y tenía cualidades mágicas.

El Ojo de Horus, o Udyat, se utilizó por primera vez como amuleto mágico cuando Horus lo empleó para devolver la vida a Osiris.

Gozó de gran popularidad en el Antiguo Egipto, siendo considerado un amuleto de los más poderosos: potenciaba la vista, protegía y remediaba las enfermedades oculares, contrarrestaba los efectos del "mal de ojo" y, además, protegía a los difuntos. Como talismán simboliza la salud, la prosperidad, la indestructibilidad del cuerpo y la capacidad de renacer. Incluso en la actualidad se sigue utilizando como amuleto por personas que practican diversas religiones en todo el mundo.

Tortuga



Las tortugas para los griegos y romanos eran símbolo de fertilidad. Y es protagonista de conocidas leyendas japonesas como la de Urishima Taro.

Para los chinos y los indios la tortuga simboliza el Universo y tienen el secreto de los cielos y la Tierra dentro de su cuerpo.

En el mundo de la brujería el caparazón de tortuga se usaba para predecir el futuro, como en ceremonias de la dinastía China Shang (antes de Cristo).

En la mitología China, se creía que la tortuga ayudó a crear el mundo. Está unida al dragón como símbolo de buena suerte.

En la mitología de Tahití la tortuga es la sombra del dios "el Señor de los océanos".

En la Polinesia, la tortuga personificó al dios de la guerra "Tu", los dibujos de tatuajes de tortugas eran habituales entre los guerreros.

Para usarla como amuleto de protección (según el Feng Shui) para nuestros hogares debemos colocarla en la parte trasera de la casa.

Como símbolo de buena suerte la tendremos como mascota, en nuestro jardín o en nuestro negocio, poniéndola en dirección norte para fomentar las buenas influencias en los proyectos de estudios y negocios.

Para atraer la riqueza y el dinero, la tortuga se debe colocar en la zona oeste de la casa o negocio, o bien enfrente a la puerta principal. También se usa poniéndola sobre monedas de diferente valor.



Mariquita

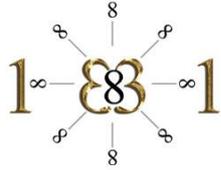


La mariquita es el símbolo mundial de la buena suerte, atrae el éxito y la riqueza a quienes la llevan como amuleto. Encontrar uno de estos simpáticos animalitos es augurio de felicidad, anuncia la llegada de buenas noticias, de cambios favorables a nivel sentimental laboral e incluso de salud.

Su fama de benefactoras viene desde la Edad Media, época en la que se comieron las plagas de insectos que destruían las cosechas.

Dice la tradición que por cada uno de los siete puntos negros que tienen en su caparazón las hembras se puede pedir un deseo que se cumplirá.

También se cree que si una mariquita se posa sobre una persona, la buena fortuna le acompañará, es más, que si está enfermo, mejorará y si es una mujer, pronto se quedará embarazada.



La creencia en los poderes mágicos de este animal no tiene fronteras aunque en cada país tiene una connotación especial. Así, en Bélgica se cree que encontrar a este insecto augura la llegada de un gran amor. En Francia hacen hincapié en su poder para mejorar la salud mientras que en Gran Bretaña es presagio de riqueza. Del mismo modo que en España se cuenta a los niños que a los bebés les trae la cigüeña, para los suizos es la mariquita quien les trae a este mundo. Y una curiosa leyenda nórdica cuenta que este animal llegó a la tierra traído por un relámpago y que si se posa junto a un hombre y a una mujer, el amor nacerá entre ellos.



Dragón



El Dragón es el máximo exponente de la tradición china representando el dominio de los 4 elementos (tierra, aire, fuego, agua) y trae la esencia de la vida, en forma de aliento celestial, conocido como sheng chi. Emite el chi cósmico que es su aliento, en el cual se basa las teorías del Feng Shui.

Las montañas, valles, ríos, edificios y autopistas están todos relacionados con la cabeza, garras, cola, venas y perla del dragón, para establecer el feng shui de un lugar. Aporta vida y concede poder en forma de las estaciones del año, trae agua con la lluvia, calor con el sol, viento de los mares y tierra para cultivar.

El Dragón Chino vigila, protege, representa lo divino, por lo tanto brinda seguridad en el hogar y en forma personal a quien lo porte como talismán o adopte sus cualidades en la vida, favoreciéndolo por nutrirse de las fuerzas naturales y cósmicas, atrae la buena Fortuna.

Los dragones transmiten poder y la buena fortuna en cualquier caso, sobre todo para Familias y / o Salud, a menos que usted naciera en el año del perro (ya que el perro es contrario a los dragones en astrología china).

El dragón es una clase legendaria de criatura, que no existe en el mundo. Aparte de China, muchos otros países también gozan de la imagen del dragón en sus leyendas. Por ejemplo, el dragón en leyendas occidentales tiene mucho en común con dragón chino: el cuerpo enorme cubierto por escamas, cuatro piernas con las garras agudas de tigre, los cuernos de ciervo, alas de murciélago y hocico de cerdo.

Las diferencias son:

Los dragones occidentales tienen más cabezas entre tres, nueve a doce, mientras que los dragones chinos apenas tienen solo una; los dragones occidentales lanzan agua, mientras que chinos lanzan fuego; los dragones occidentales representan generalmente males mientras que los chinos, buena

Amuletos y Talismanes

Simbología del Mundo

suerte o fortuna. El dragón chino posee energía mágica. Puede cambiar la longitud de su cuerpo como desea, él puede volar o nadar y puede incluso traer precipitaciones.

La gente era ofrecida en sacrificios a los dragones en la antigua China para atraer tiempo favorable y la buena cosecha. El dragón era una de las imágenes de la adoración en los tótems, en las épocas antiguas, los cuales generaban el temor como símbolos de sus tribus. Creyeron que la adoración del tótem podría traerles la protección y la buena suerte. En 1987 un sepulcro de la cultura de Yangshao en hace 6.000 años era descubierto en Ziyang, provincia de Henan, donde un dragón hecho de cáscaras del mejillón fue encontrado al lado del varón muerto.

Un dragón de jade de más de 5.000 años de historia fue encontrado en Mongolia con un cuerpo delgado torcido como el alfabeto C y con un cerdo como la cabeza. Durante las dinastías de Shang y de Zhou hace 3.000 años, los dragones aparecieron a menudo en el utensilio hecho del bronce o de los huesos. Podemos incluso encontrar el carácter chino del dragón en las inscripciones en cáscaras de la tortuga y huesos animales en aquel momento.



Jamsa o Mano de Fátima



Se cuenta que la hija del profeta Mahoma, una mujer virtuosa y sumisa, estaba cierto día cocinando cuando llegó su marido, Ali trayendo de la mano una concubina joven y hermosa. Sin decir una palabra, Fátima siguió con su tarea, pero estaba tan conmovida que, sin darse cuenta, metió su mano en la olla donde hervía un dulce. Tal era su estado mental que sólo se dio cuenta de que se estaba quemando cuando su marido, horrorizado, corrió a quitarle la mano de dentro de la olla.

Desde entonces la mano de Fátima se considera un talismán que propicia la paciencia y la virtud, a la vez que acarrea buena suerte. También se puede encontrar fabricada en diversos materiales.

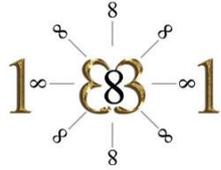
Algunas de ellas son auténticas obras de arte, adornadas con piedras preciosas y leyendas coránicas.



Cruz De Caravaca

Está en su significación primera y principal, representativa de un valor religioso que fue el punto de arranque mantenedor de otros valores. Sin el simbolismo religioso, la Cruz no hubiese tenido la importancia ni el desarrollo protagonista de su historia. Los símbolos profanos no originan normalmente la misma fuerza que los símbolos religiosos, los cuales son el lugar de encuentro de una realidad trascendente y de otra material.





No es lo mismo un escudo, bandera o signo cultural profano, que la Cruz, porque sería difícil que poseyeran la fuerza aglutinadora de esfuerzos y vivencias personales y de proyección hacia el futuro que posee el símbolo religioso.

El valor principal del relicario y astillas de madera interiores de la Cruz reside en su conexión con lo que representan, vivencian y actualizan, como es el hecho cristiano de la figura, pasión y muerte de Cristo, misterio de redención y salvación.



Tau



Con forma de T mayúscula era un antiguo símbolo en Egipto, el Cercano Próximo y algunas zonas de Europa Occidental. La cruz de Tau representaba la sabiduría, el poder, la vida, la fecundidad y era usado como amuleto protector. Su forma de T mayúscula aparece representada en el Antiguo Testamento como el palo de sacrificio que portaba Isaac, aunque también tiene relación con el Árbol de la vida. Pero este amuleto no sólo es privativo de los profetas hebreos, pues aparece en el Antiguo Egipto, en Oriente Próximo y en algunas zonas de Europa occidental y era de sobra conocido por los filósofos griegos.

Se utilizaba como amuleto protector contra las picaduras de serpientes y, en general, contra el ataque de animales peligrosos. En las filas del ejército romano se pasaba lista a las tropas después de una batalla poniéndoles una señal de TAU a su regreso, significando así que el soldado había sobrevivido al combate y escapado de la muerte.

La T simboliza el poder de la vida y la regeneración, además de la fecundidad y la sabiduría. También, en la actualidad y al margen de creencias religiosas, la llevamos colgada del cuello para protegernos de todo tipo de males.



Ankh

Cruz con un rizo cerrado en la parte superior representaba, la "fuerza vital impecedera". En nuestros días se utiliza como amuleto protector.

Esta cruz con asa o lazo en la parte superior proviene del antiguo Egipto, donde era considerada el símbolo de la vida y la sabiduría (de hecho se llamaba 'llave de la vida'). Aparecía representada en los frescos y murales de los templos, portada por los dioses como símbolo de inmortalidad. En otros casos, cuando la esgrimían los difuntos, lo que representaba era el deseo de lograr la inmortalidad y pasar bien el viaje hacia el otro mundo. Si la colocamos en posición horizontal veremos

cómo toma el aspecto de una llave que vendría a simbolizar la fórmula para abrir la puerta mágica entre este mundo y el otro.



Diente de Oso



Un antiguo amuleto del cazador inuit (esquimales), protector de desgracias. Los amuletos hechos con dientes o garras aparecen en los adornos de muchas culturas: Se cree que están cargados del poder del animal propietario y por tanto que aumentan la fuerza física del portador. Entre los samis o lapones del Norte de Escandinavia el oso pardo se consideraba un animal sagrado y el amuleto con una garra de oso era un medio de invocar su fuerza y valor, con la esperanza de las cualidades del animal se transfirieran al propietario del colgante.



Gato



El gato es un felino cuya historia y origen se remontan al antiguo Egipto. Los egipcios inoculaban a los gatos algunas gotas de su sangre para protegerlos de las enfermedades y los malos espíritus. Para los antiguos griegos, el origen del gato se remontaba a Artemisa, diosa de la caza, que había dado vida al gato para poner en ridículo a su hermano Apolo, que previamente había creado al león para asustarla.

Por otra parte, los Celtas creían que los ojos de los gatos representaban las puertas que conducían hacia el reino de las hadas. El gato aparecía ligado al paganismo de la Edad Media a través del culto de la diosa Greya, diosa del amor y de la curación según la mitología nórdica. La dualidad del gato como símbolo de la divinidad y de la representación demoníaca, dio lugar a que en las supersticiones relacionadas con él se le considere representante de la mala o la buena suerte, según la circunstancia o lugar en que naciesen.

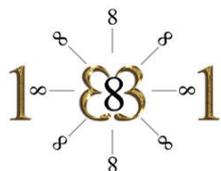


Higa

La Higa también llamado Figa o Mano Poderosa. Su forma es la de una mano cerrada, mostrando el pulgar entre los dedos índice y corazón, indicando desprecio y protección ante el mal inminente.

Amuleto para ahuyentar el mal de ojo, también se utiliza contra la envidia y los celos y como protección contra las enfermedades. Antiguamente las madres acostumbraban poner la Higa (realizada en azabache) al lado de los recién nacidos.





Amuleto protector de origen Español pero que con el tiempo se difundió por diferentes partes del mundo adoptando diferentes nombres como por ejemplo Figa, mano poderosa, el puño, etc.



Estrella de David



Uno de los símbolos más conocidos en el mundo es la Estrella de David, se la conoce porque es el símbolo oficial del Estado de Israel y porque es uno de los símbolos más representativos de la religión judía. Pero al igual que los otros símbolos religiosos, su origen es muy antiguo y no significa solamente lo que las religiones dejan ver.

La Estrella de David se compone de dos triángulos puestos uno invertido sobre otro derecho. Desde los primeros tiempos se sabe que el triángulo es la representación de lo divino y de la sabiduría. También se entiende que el triángulo hacia arriba representa lo masculino y que hacia abajo representa lo femenino y que los 6 espacios que se forman en los vértices son los símbolos del equilibrio.

Sabiendo esto la Estrella de David, Sello de Salomón o Escudo de David es un símbolo que unifica lo terrenal con lo divino, que puede ser utilizado por cualquier persona como talismán para ayudar a su mente a conectarse con las energías del mundo.

Se la llama también "Escudo de David" porque su forma y sus esos significados que describimos antes implican que es una gran protección contra las malas energías.

Pero la tradición judía es la que más se asocia con este símbolo e incluso nos llega de su sabiduría popular una leyenda que explica su aparición y significado:

"El rey David escapaba de los filisteos cuando entró a una cueva. Al entrar se sintió refugiado y observó que una gran araña tejía en la entrada de la cueva una tela con forma de estrella de 6 puntas. Al pasar los filisteos por la puerta de la cueva sólo vieron la tela de araña y no pudieron entrar, entonces David pudo traspasar la entrada de la cueva dejando intacta la tela de araña y adoptó este símbolo como protección para sí y su pueblo".

Para todas aquellas personas que necesiten sentirse protegidas, que busquen una conexión con las energías positivas del mundo, pueden usar una Estrella de David como talismán.



Cuerno

El cuerno de la buena suerte o de la abundancia es un símbolo de la prosperidad originado en la mitología griega, que luego pasó a ser apropiado por diferentes culturas a lo largo y a lo ancho del

Amuletos y Talismanes

Simbología del Mundo



mundo. En México, se lo considera una fuerte protección contra las malas vibras. Y se aconseja quemarlo luego de un tiempo y renovarlo para no perder la protección.

Originalmente, las representaciones del cuerno de la suerte y de la abundancia eran las de un cuerno de cabra lleno de frutas y de flores. A la diosa Fortuna se la representaba mediante este cuerno. En la actualidad, en el día de acción de gracias se muestra una cesta de mimbre con forma de cuerno también llena de flores y de frutas. Lo cierto es que, sea en la cultura que sea, este cuerno funciona como un amuleto que atrae la suerte, la fortuna, la abundancia y la prosperidad a quien lo porta.



Llamadores de Ángeles



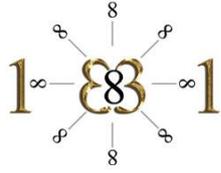
Los llamadores de ángeles son también conocidos como bolas de armonía o bolas musicales. Se trata de un potente talismán que se cree que es capaz de invocar a los ángeles y de proporcionar al ser humano otro tipo de ventajas mágicas.

Los llamadores de ángeles son unos talismanes que consisten en una bola de plata que puede tener distintos tamaños, colores o diseños y que en su interior suele tener pequeños trozos de plata o de piedras semipreciosas. Al agitarlo se crea un precioso sonido que nos ayuda a sentirnos relajados lo que para los escépticos puede ser la razón principal para usar ese tipo de elementos.

No se sabe a ciencia cierta el lugar exacto del que proceden los llamadores de ángeles pues son muchos países los que dicen ser los creadores pero no hay pruebas o información concluyente que apoyen tales afirmaciones. La cantidad de teorías que hay, por tanto, son de lo más variadas y curiosas. Una de ellas señala a un joyero alemán como autor quien supuestamente se había inspirado en una campana o esfera druida para realizar el primer llamador de ángeles.

En relación a sus primeros usos, la información disponible en la actualidad nos lleva hasta la época medieval y hasta la idea de su uso como amuleto protector en diversas culturas como la de Bali o la de México.





Alheña o Henna



El *Lawsonia Inermis*, es un arbusto de unos dos metros de altura, de flores pequeñas, blancas y olorosas. Sus hojas se cosechan, se secan al aire libre y se pulverizan. Este polvo recibe el nombre de alheña o henna (que es el nombre árabe del arbusto *Lawsonia Inermis*).

Del polvo de la henna, mezclado con agua o zumo de limón, se hace una pasta y se aplica a la piel (haciendo tatuajes temporales) o en el pelo (como tinte natural para sanar el cabello).

La henna tiene tres funciones que se complementan entre sí: espirituales, estéticas y medicinales.

Los tatuajes de henna son un símbolo de belleza femenina. En su función espiritual significa protección y purificación. En las ceremonias se utiliza como amuleto de la suerte. Tiene un gran poder antiséptico, astringente y curativo. La henna se utiliza también sobre la piel para suavizar contusiones e irritaciones.

La henna para el pelo es un tinte natural. No lo daña y tiene grandes beneficios, entre ellos que el pelo se nutre y se hidrata (cosa que hace que se vea más brillante), reduce la producción de caspa y crece más rápido. Cuando se aplica en el cabello hay que tener en cuenta que no haya tintes químicos anteriores. Puede utilizarse para cualquier tipo de cabello.

El color que queda al aplicarse la henna 100% natural, ya sea sobre la piel o sobre el cabello, es rojizo (anaranjado), dependiendo el color del pelo natural.



Sol

El Sol es la representación del padre, del esposo, del amante y de la autoridad masculina; pero también de nuestra luz interior, esa energía que nos empuja hacia el cumplimiento de nuestro destino, hacia el camino de nuestra realización personal y social. Representa el epicentro de nuestro Ser... nuestro Ser Existencial, nuestra referencia espiritual. La huella de nuestro ADN, el que origina nuestra fuerza vital y nuestro potencial creador en busca de nuestros ideales.

El SOL es la expresión fundamental de nuestra personalidad visible y escondida, el soporte de nuestra conciencia, voluntad, e ideales. El que nos procura la habilidad para afirmarnos y distinguirnos y el que con-



lleva las principales preocupaciones existenciales sobre nuestro futuro. Es, además, quien determinará siguiendo su posición en un tema natal, la nobleza y la generosidad del corazón, el amor y la lealtad.

El Astro Rey nos habla de la esencia interna de la persona y de su verdadera naturaleza. Es el principio de conciencia y voluntad; siendo uno de los puntos claves para la interpretación de la naturaleza mental y espiritual de la persona, lo que llamaríamos un estudio astrosófico (astro-sofia=sabiduría) también conocida como astrología esotérica.



Pentáculo o Pentagrama



Los orígenes del Pentagrama o Pentáculo son tan antiguos que se han perdido en el tiempo. Es uno de los símbolos y amuletos más poderosos que se han usado como protección por miles de años. Correctamente consagrado ofrece protección, ayuda en la apertura de la mente a los secretos de la magia, incrementa las habilidades psíquicas, protege contra entidades malignas y toda fuerza negativa y fortalece las habilidades mágicas.

Su significado tiene raíces en la filosofía, religión, alquimia, magia y misticismo. Las cinco puntas del Pentagrama representan los 4 elementos de la tierra, aire, agua y fuego y el quinto elemento, el espíritu o Akasha, la sustancia donde la realidad toma forma.

Los jeroglíficos datan de la Mesopotamia donde representaba la conjunción del Sol y Venus. Las cualidades esotéricas del Pentagrama representan a la diosa Venus en su calidad de estrella de la mañana.

Si se proyecta el tránsito del planeta Venus en el cielo elíptico durante un periodo de ocho años en dos dimensiones se formaría la imagen de un Pentagrama.

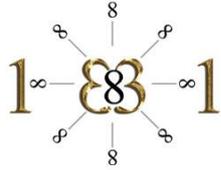
El Pentagrama también es el símbolo central del Sello de Salomón.

El Trazo infinito de las puntas entrelazadas, representan la continuidad y la eternidad que atan a las fuerzas negativas para traer armonía, paz y suerte. El Pentáculo generalmente aparece con un círculo alrededor. Círculo que representa lo infinito y la protección.

En la Tradición Hermética, el microcosmos del Mago se basa en el Pentáculo. El símbolo representa el macrocosmos con la figura humana dentro representando el microcosmos. Sus pies, manos y cabeza tocan cada punto de la estrella, rodeado por un círculo que representa el universo.

El pentagrama invertido representa todo lo opuesto a lo que hemos enumerado anteriormente. Invertido representa el hombre en su caída hacia la materia y pérdida de espiritualidad. Generalmente se representa con la cabeza de un chivo formada por las cinco puntas del Pentagrama.





Pentagrama Esotérico



La estrella flamígera, conocido también como pentagrama esotérico es un símbolo antiquísimo que se ha usado desde tiempos remotos como un poderoso talismán de protección.

Lamentablemente, ha sido mal interpretado por personas que llenas de fanatismo y miedo a lo desconocido, temen caer en el abismo y en lo insondable de la magia negra con su uso cotidiano.

La verdad es que la estrella de cinco puntas es el símbolo de Dios o del diablo, de acuerdo con el uso que cada persona haga de él.

El pentagrama expresa la dominación del espíritu sobre los elementos de la naturaleza y es un instrumento para practicar magia ceremonial.

El pentagrama gnóstico es la humana figura con cuatro miembros y una única punta que es la cabeza y expresa el dominio sobre los elementos y es por medio de él como se encadena a los demonios del aire, a los espíritus del fuego, a los espectros del agua y los fantasmas de la tierra.

Al signo del pentagrama se le llama también el "Signo del Microcosmos".



Fuentes:

- [Signos de Cosmos](#)
- [Las Piedras de Silvila](#)
- [Amuletos y Talismanes Grahasta](#)
- [Blog Amuleto y Talisman](#)
- [Wikipedia](#)

<http://simbologiadelmundo.com/>



www.simbologiadelmundo.com

