

La cristalomanancia o adivinación a través del cristal

Todavía hoy la bola de cristal es el instrumento de adivinación más representativo de los videntes. No en vano, esta arte adivinatoria es una de las más antiguas y naturales que existen.

Es posible leer el futuro en una bola de cristal, según la fórmula tradicional? Muchos videntes dicen que sí y la utilizan para descifrar los arcanos de un futuro inmediato o lejano, referentes a las personas que les consultan, sin saber realmente cómo ni por qué funciona..., si es que efectivamente funciona.

ORIGEN DE LA CRISTALOMANCIA

¿Podemos imaginar la sorpresa, miedo quizá, que se llevó el primer ser que vio su propio reflejo en un espejo o en un río cuando se inclinó para beber agua, sin comprender al principio que se trataba de él mismo? No por casualidad abundan los espíritus del agua, de fuentes, estanques, lagos y hielo, en diferentes culturas y civilizaciones.

En efecto, cuando el hombre se acercaba al agua, veía reflejado un ser inmaterial, inaprensible, parecido a él, que acabó por considerar su doble mágico. Además, leía en este reflejo signos provocados por los movimientos del agua: olas, torbellinos, remolinos, burbujas... Las bases de la adivinación a través del cristal se confunden también con el descubrimiento del espejo natural y la toma de conciencia del doble y del alma, que reencontramos en la leyenda mitológica griega de Psique.

La catoptromancia, o adivinación mediante un espejo, era practicada normalmente por magos y adivinos griegos, que sumergían un espejo en el agua de las fuentes o manantiales sagrados para leer así los presagios.

En la China antigua, se utilizaban los espejos de bronce pulido, decorados con símbolos mitológicos, cosmológicos y



astrológicos, para encontrar reflejos de los demonios que se invocaban.

La aparición de lo que hoy llamamos bola de cristal es mucho más reciente. Data de mediados del siglo XIII y tiene su origen en la Europa medieval. Sin duda se importó de Oriente, donde surge el oficio de cristalero, del orfebre que tallaba las piedras de cristal. La industria del vi-

drio es una de las más antiguas que existen y era ya conocida en el antiguo Egipto, donde también tuvo lugar el descubrimiento del vidrio soplado.

Esta artesanía llegó a Roma a través de los fenicios. Las mejores muestras del arte del vidrio de la Edad Media salieron de Bizancio; y más tarde se desarrollaron sobre todo en Venecia (es muy famoso el

crystal de Murano). En la región centro-europea de Bohemia el vidrio se empezó a estimar a partir del siglo XVI.

LA ADIVINACIÓN A TRAVÉS DEL CRISTAL

¿Por qué el hombre talló el cristal en forma de esfera? Simplemente porque la esfera o bola, simbólicamente en analogía con el círculo, representa la perfección absoluta, el mundo en su totalidad. En cuanto al cristal, se trata del instrumento natural que los dioses han puesto a disposición de los hombres para que puedan entrar en contacto con ellos, una especie de instrumento de comunicación entre lo visible e invisible. Así, en un principio, estos dos símbolos juntos tenían un carácter mágico y sagrado. De modo que se organizó un verdadero ritual alrededor de la utilización de la esfera de cristal. Pero sólo se consultaba en contadas ocasiones, en cir-

cunstancias excepcionales, cuyos grandes principios eran los siguientes:

- la esfera que se utilizaba tenía que ser de cristal de roca o de berilo, de una pureza absoluta, sin ninguna burbuja u ornamentos;

- cuando no se utilizaba, la esfera tenía que protegerse de la luz del sol, que podía destruir sus virtudes y manchar la pureza del cristal. En cambio, se aconsejaba dejar que la luz de la luna la acariciase;

- la esfera de cristal tenía que guardarse en un lugar secreto, únicamente conocido por su poseedor, en el norte y a temperatura constante y moderada;

- el cristalomante consultaba la esfera exclusivamente de noche, en período de luna creciente o luna llena, en presencia de un solo consultante, en medio de un silencio absoluto, sin tocar jamás el cristal.

Veía en él nubes de formas distintas, símbolos que interpretaba según un código particular, y a veces veía acontecimientos que tenían uno u otro significado, según aparecían delante, detrás, a la derecha o a la izquierda de la esfera.

El agua, espejo natural, origen de la cristalomancia.

Código de interpretación de la adivinación por el cristal

LAS NUBES

Nubes oscuras: *dificultades, preocupaciones, confusión, infortunios.*

Nubes claras: *dificultades a punto de desaparecer, problemas resueltos o posibilidad de resolverlos próximamente por parte del consultante.*

Nubes azules: *felicidad, bienestar, alegría, período favorable.*

Nubes verdes: *prosperidad, suerte, ganancias.*

Nubes violetas: *vida armoniosa y tranquila.*

Nubes rojas: *pasión, lucha, conflicto, mucha actividad.*

Nubes amarillas: *aclaración necesaria, verdad que aparece con toda claridad.*

Nubes anaranjadas: *duda, indecisión, falta de firmeza con los problemas y dificultades.*

Nubes que se desplazan de derecha a izquierda: *la intensidad de los elementos revelados por los colores de las nubes va disminuyendo.*

Nubes que se desplazan de izquierda a derecha: *la intensidad de los elementos revelados por los colores de las nubes va en aumento.*

LOS SÍMBOLOS

Ancla: *situación estable, equilibrada.*

Balanza: *intervención de la justicia, decisión de justicia, juicio imparcial o arbitrario, según el caso.*

Copa: *unión, asociación, contrato, propuesta.*

Corazón: *vida amorosa intensa, gran amor.*

Corona: *éxito, prestigio, responsabilidad que asumir.*

Espada: *lucha, conflicto, combate, desacuerdo, hostilidad.*

Estrella: *suerte puntual o pasajera, acontecimiento providencial.*

Fruto: *nacimiento, creación, cosecha.*

Máscara: *traición.*

Ojo: *toma de conciencia, clarividencia, previsión, lucidez, revelación.*

Pájaro: *noticia, viaje.*

Serpiente: *vida disoluta, exceso, problemas de salud.*

ACONTECIMIENTOS O ROSTROS QUE APARECEN EN EL CRISTAL

En la parte anterior de la esfera: *acontecimientos o personas que intervienen en la vida del consultante en el presente o que se manifestarán en un futuro inmediato.*

En la parte posterior de la esfera: *acontecimientos o personas presentes desde hace mucho tiempo en la vida del consultante o que han jugado un papel importante en el pasado.*

A la izquierda de la esfera: *acontecimientos o personas de las que el consultante no debe fiarse.*

A la derecha de la esfera: *acontecimientos beneficiosos o personas susceptibles de ayudar o apoyar al consultante.*