

EL PÉNDULO

El uso del Péndulo

*Manual rápido
redactado por Venti*

ÍNDICE

<i>Tema</i>	<i>Página</i>
Introducción	3
El Péndulo y la Radiestesia	3
Lo necesario para iniciar una lectura con Péndulo	4
El lugar y los materiales	4
El comportamiento en las sesiones	4
El Péndulo	5
Movimientos del péndulo	6
Plantillas de trabajo	7
Algunos tipos de plantillas	7
Preparando plantillas para nuestro trabajo con el péndulo	9
El uso de las plantillas	12
Manejo en las sesiones	14
Otras aplicaciones del péndulo	16
El Péndulo y el Tarot	16
Para finalizar	16

Introducción

El péndulo no se merece un manual rápido como el que estás leyendo sino que se merece muchísimo más que esto. No obstante, por diversos motivos, decidí describir algunos de los pasos en los que me baso para practicar el uso del péndulo como herramienta adivinatoria y de ayuda espiritual. El uso del péndulo es bastante amplio y en este manual no trataré más que lo fundamental para realizar algunas sesiones. Sin embargo, lo hago porque puede servir de ayuda, bien como inicio, bien como primer contacto. El resto es pura práctica del manejo y la curiosidad, que nos llevará a aprender nuevas formas de ayudarnos con esta maravillosa herramienta que se convertirá en un compañero de asombrosas vivencias.

El Péndulo y la Radiestesia

El uso del péndulo se encuadra dentro de los instrumentos de la radiestesia. La *radiestesia* o rabiomancia trata las formas de medir campos de energías o radiaciones mediante el uso de objetos destinados a ello, como pueden ser péndulos o varillas de zahorí entre otros.

El uso de estos materiales se remonta al Antiguo Egipto, pasando por cualquier antigua cultura de los continentes África, Asia y Europa hasta nuestros días, en cualquier parte del mundo.

La radiestesia se utiliza a diario para hallar elementos subterráneos. Fue muy utilizada para encontrar lugares donde excavar pozos midiendo la energía del agua. Para este fin se contrataba por lo general a un zahorí, quien llevaba a cabo menesteres como este con la ayuda de su varilla de madera o metal generalmente. También sería capaz de encontrar, además de agua, metales subterráneos y, dependiendo de la experiencia del zahorí, otros objetos de las características más diversas. Aún hoy los zahoríes siguen siendo eficientes en su trabajo.

Como herramienta adivinatoria, el péndulo es el objeto radiestésico utilizado. Se utiliza tanto para medir energías, positivas o negativas, como para la adivinación. Los hay de diferentes materiales, siendo los más utilizados los de mineral (como el cuarzo) o el metal.

Los usos que se le puede dar al péndulo, a parte de los ya mencionados, son múltiples. Incluso, algunos dicen poder encontrar personas con ellos y otros pueden sanar con su ayuda. Sin embargo, tal vez el que más nos interese aquí sea como complemento adivinatorio.

¿Qué consultas podemos realizar para el péndulo?

Varias. Cosas tan distantes desde el sexo del bebé que está al nacer hasta el nivel de inteligencia de cierta persona.

Lo necesario para iniciar una lectura con Péndulo

- Péndulo
- Un lugar tranquilo
- Una mesa o lugar llano donde trabajar
- Papel en blanco (de color a elegir, preferiblemente blanco para las lecturas generales)
- Bolígrafo

El lugar y los materiales

Como para llevar a cabo de buena forma cualquier otro tipo de actividad, un lugar tranquilo es indispensable para consultar el péndulo. Preferiblemente ha de ser un lugar en el que te sientas bien y puedas relajarte o meditar.

Para nuestras consultas, debemos contar con una superficie plana. Una mesa es lo más común. Nos sentaremos ante esta mesa y suspenderemos el péndulo sobre ella o sobre los papeles u objetos que vayamos a utilizar, pero todo sobre esa superficie plana.

Los papeles que usaremos pueden ser de colores y no han de estar escritos. También su tamaño puede ser diferente. Para cada tipo de consulta podremos elegir el color de papel que sintamos conveniente. Por lo general, se utiliza un papel de color blanco. En cuanto a los colores del papel, si es que queremos utilizarlos, podemos usar por ejemplo la misma asignación que en cromoterapia u otras disciplinas que utilizan el color. Por poner un par de ejemplos, podemos utilizar papel verde para la sanación y papel azul para tratar temas económicos. Si usas colores, procura que no sean muy agresivos o chillones. El color blanco es válido y recomendable para cualquier tipo de tema a tratar.

En cuanto al bolígrafo, utiliza el que mejor te parezca.

El comportamiento en las sesiones

Como en cualquier arte adivinatorio, debemos tener siempre en cuenta si solemos dar las gracias antes y/o después de cada sesión según nuestras creencias (a nuestros ángeles de la guarda, a nuestros guías, a quien sueles agradecer durante estas sesiones). En este caso, sería imprescindible pedir que nos sirvan de guía y agradecer.

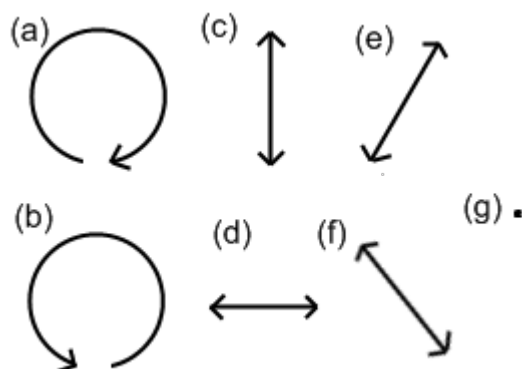
Cada sesión debe llevarse con total respeto, pues como algo serio que es, así lo merece.

El Péndulo

El péndulo que utilices en tu sesión debe ser especial para ti. Si aún no lo es, se convertirá en especial cuando comiences a mantener el “contacto” con él. Tiene un manejo sencillo y que puede parecer simple, pues se distinguen dos estados en general: la oscilación y la quietud. Esos dos hechos opuestos, pausa y movimiento, nos dirán muchas cosas cuando aprendamos a manejar el péndulo. Más adelante veremos como desglosamos los movimientos, los diferentes tipos de oscilaciones y su potencia, y cómo podemos aplicarlo a las consultas de lectura con péndulo. En el primer contacto que podemos tener con nuestro péndulo podemos corregir la postura para cogerlo de la mejor forma posible para su uso. Para cogerlo, utilizaremos la forma en la que nos sintamos más cómodos y en la que sepamos que no influimos en su movimiento. Para mí, la mejor forma es sosteniéndolo por el extremo de la cadena con dos dedos. Si miramos en diferentes manuales, encontraremos otras formas (para mí válidas también) de cogerlo. Busca la que más te guste, pero recuerda que siempre debe cogerse sin realizar fuerza, de forma relajada. Nunca fuerces el movimiento del péndulo con tu mano conscientemente. Tampoco lo debes intentar mover mentalmente (es bastante probable que lo logres). Ha de cogerse con suavidad y sin tensión. Y nuestro estado debe ser de relajación y con la mente despreocupada.

Práctica 1.

Pasea despacio el péndulo por encima de todo lo que te rodea y observa las diferentes energías que encontramos en cada lugar. Prueba a pasarlo sobre tu brazo, sobre la mesa, sobre cualquier objeto que se encuentre a tu alcance. Observa cómo se comporta a medida que cambias de objeto y habitación. ¿Qué sucede al pasarlo sobre un vaso de agua?



Figuras que se describen en la tabla de la página siguiente.

Movimientos del péndulo

Cada cual es libre de decidir con qué movimientos del péndulo se siente mejor. Algunos preguntan al péndulo sobre qué movimiento significará sí y no en cada sesión. La respuesta que les da el péndulo la adoptan durante toda la sesión. Sin embargo, otros deciden guiarse por unos significados ya establecidos.

Los movimientos básicos de un péndulo y sus significados generales son los siguientes:

Tipo de movimiento: descripción del movimiento; **P.5.:** Correspondencia con las figuras de la imagen de la Página 5; **Significado general:** significado del movimiento.

Tipo de movimiento	P.5.	Significado general
Oscilación en el sentido de las agujas del reloj	(a)	Sí, Positivo
Oscilación en sentido contrahorario	(b)	No, Negativo
Vertical, de arriba abajo	(c)	Sí
Horizontal, de lado a lado	(d)	No
Diagonal en dirección Sudoeste-Nordeste	(e)	Es posible, Futuro
Diagonal en dirección Sudeste-Noroeste	(f)	Es posible que no, Pasado
Sin movimiento	(g)	Bloqueo

Adopta el método que más te guste o el que te parezca más apropiado. Por lo general, suelen usarse los significados de la tabla anterior.

Según vayas practicando notarás que no todas las respuestas del péndulo son contestadas con la misma fuerza. En ocasiones, el péndulo oscila fuertemente y otras de forma débil o no se mueve. Habrá que tener en cuenta este detalle a la hora de interpretar la respuesta, pues cuanto más firme sea la respuesta, mayor fiabilidad tendrá. En el caso de las mediciones de energía, cuanto más fuerte oscile, mayor energía muestra (positiva o negativa, dependiendo del sentido de la oscilación).

También es preferible que antes de comenzar cada sesión preguntes al péndulo se puede comenzar una nueva sesión o no. En caso de obtener una respuesta negativa, lo mejor es dejarlo para otra ocasión pues, a parte de que no es nada recomendable continuar con la sesión en esa circunstancia, las respuestas obtenidas podrían verse alteradas y equivocadas.

Práctica 2.

Realiza preguntas sencillas cuyo resultado ya conozcas.

- Coge papel y bolígrafo y apunta la pregunta que deseas que el Péndulo te ayude a responder.
- Pon el péndulo parado sobre la pregunta, escrita en un papel al ser posible, sobre un lugar plano, como una mesa o una tabla, como ya hemos comentado. Ahora relájate y piensa en la pregunta que se encuentra en el papel mientras observas cómo el péndulo inicia su respuesta.
- El péndulo comienza a moverse y te da una respuesta.

Pregunta de ejemplo: *¿El color de mi pelo es verde?*

Procuraremos no hacer demasiadas preguntas banales. Simplemente dos o tres como prueba.

Comprueba los resultados.

Plantillas de trabajo

Para trabajar con el péndulo en nuestras sesiones podemos ayudarnos de unos paneles o plantillas de trabajo. Cada plantilla ocupará por lo general una cara completa de un folio de papel (puede tratarse de papel de tipo A-4, lo que suelen ser los folios comunes).

Existen diferentes tipos de plantillas dependiendo de cada tema a tratar. Pero en su forma también pueden ser diferentes. Veamos algunos ejemplos.

Algunos tipos de plantillas

Listado: las plantillas de tipo listado son las más fáciles y rápidas de crear pues constan tan sólo de un listado de opciones de respuesta. Escribiendo un listado con las opciones o posibilidades de respuestas que queremos tratar podemos ir pasando lentamente el péndulo sobre cada una de ellas para ver cómo se comporta. Su movimiento indicará la energía de cada opción.

Por ejemplo, si se trata de un listado con palabras de anatomía podemos pasar el péndulo sobre cada una de las palabras para ver qué parte del cuerpo de una persona a la que asignaremos esta lista tiene mayor o menor energía y así indicar si alguna puede tener algún problema. También podremos realizar un listado sobre algunos trabajos a la hora de elegir diferentes ofertas de empleo, para ver cuál nos transmite mejores vibraciones y nos convendría más.

Los movimientos comunes que encontramos al pasar el péndulo por encima de cada una de las opciones son oscilaciones con giros, en sentido de las agujas del reloj como energía positiva o afirmación y las del sentido contrario para la energía negativa o negación. Si el péndulo no se mueve o se para al orientar el péndulo sobre una opción, la respuesta es de bloqueo o neutral (ni buen ni mal rendimiento). Si aparece otro diferente, seguiremos la tabla de movimientos que ya apareció en este manual.

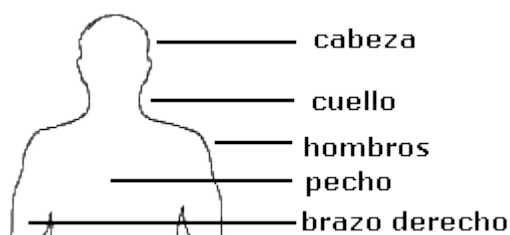
Gráfico o imagen: como indica el dibujo inferior, puede ir acompañado también de un listado como el anteriormente descrito.

El tipo de plantilla de gráfico consta de un dibujo que representa algo en la realidad.

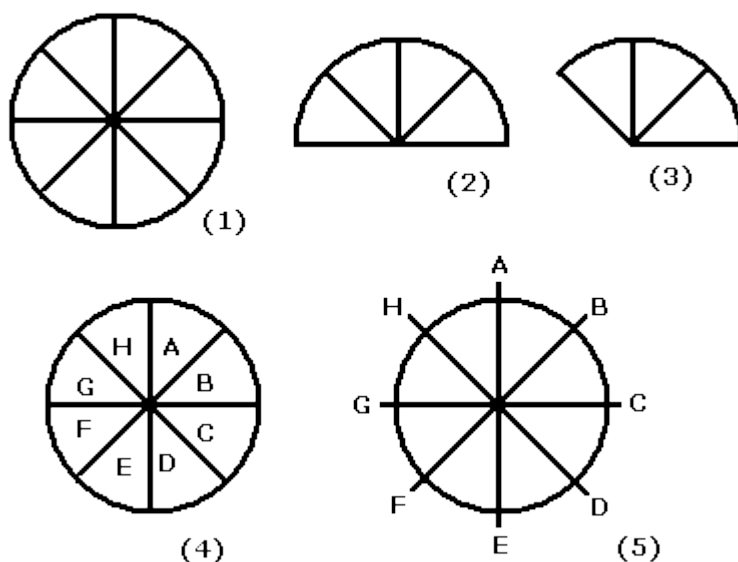
Por ejemplo, podemos utilizar el dibujo de partes del cuerpo humano para representar esas mismas zonas de un paciente al que queremos medir la energía de cada una de ellas, para comprobar su estado.

Aquí debemos ir pasando el péndulo sobre las diferentes zonas del dibujo como si fueran las opciones del listado del caso anterior. Si el dibujo consta de un listado adjunto (como en la imagen), podemos pasar el péndulo sobre cada opción del listado como si estuviéramos trabajando con una plantilla de listado. Sin embargo, el listado restringe más las zonas que el dibujo o gráfico, pues el péndulo puede pasarse lentamente por cada una de las zonas del gráfico para orientarse de forma exacta sobre cada punto de la imagen.

Los movimientos del péndulo que podemos observar generalmente son iguales a los del listado.



Circular seccionada: en esta plantilla observamos el dibujo de una circunferencia en el papel. Esta circunferencia estará dividida en sectores mediante radios (líneas que parten del centro de la circunferencia hasta los bordes). Podemos encontrarnos con círculos completos (*Figura (1)*), semicírculos (*Figura (2)*) o simplemente sectores (*Figura (3)*). También pueden utilizarse en algunos casos las celdas interiores (*Figura (4)*) y en otras los radios (*Figura (5)*) para marcar las posibilidades de respuesta.



En este tipo de plantillas, el péndulo puede moverse de varias formas. Si se trata de representaciones como las de la fusión de la número (4) con la (1), (2) o (3), el péndulo puede moverse en línea recta dentro de cada sección (o cuña) para indicar la respuesta. También puede moverse formando parte de un círculo para indicar varias de las respuestas ofrecidas en la plantilla. Y debemos distinguir también que en ocasiones pueda acercarse hasta uno de los radios que separa cada sección, indicando así mayor preferencia por una respuesta pero acercándose a la otra que está al lado también.

Algo muy similar ocurre con las representaciones de la fusión de las figuras (5) con la (1), (2) o (3). Por lo general, la respuesta se dará cuando el péndulo siga un radio que indique una respuesta. Por ejemplo, en este caso de la figura (5), que dibuje en el aire la línea que corresponde a la respuesta B. En el caso de que el péndulo dibuje una línea entre dos radios (entre 2 respuestas en este caso), la respuesta será igual que en el caso anterior, que pertenece a una respuesta pero tiende a más a la de al lado cuanto más se acerque a ella.

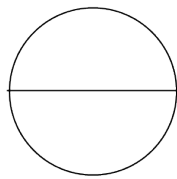
Preparando plantillas para nuestro trabajo con el péndulo

Para la preparación de las plantillas no necesitaremos más herramientas que las necesarias para dibujar.

Para la creación de los círculos podemos utilizar un compás. Luego, con una regla y un transportador podremos dibujar las secciones para cada círculo.

Es recomendable el uso del transportador para crear en nuestra circunferencia los sectores necesarios de una forma equitativa, haciendo que el área de cada sector sea igual. Si no sabes cómo dibujar con el transportador los sectores en la circunferencia sigue las siguientes instrucciones.

- Dibuja una diagonal en la circunferencia (una línea que vaya de lado a lado de la circunferencia pasando por el punto central de la misma). Puedes dibujarla de forma horizontal.



- Tras haber hecho una lista aparte donde indiques las opciones de respuesta (qué sectores vas a introducir en tu plantilla). Recuerda aplicar la sección “Otro” en caso de necesitarlo. Finalmente, haz un recuento.

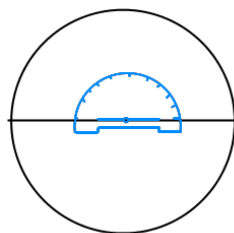
- Opción A
- Opción B
- Opción C
- Otro

$$N^{\circ} \text{ Opciones} = 4$$

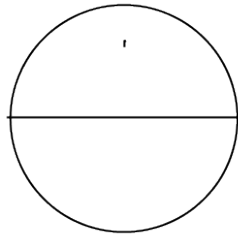
- Tras haber contado las opciones de respuesta, divide 360 entre el número resultante de la contabilización. 360 son los grados de toda circunferencia y si los dividimos entre el número de opciones obtendremos los grados de división de ángulo para cada sección del círculo.

$$360 / 4 = 90$$

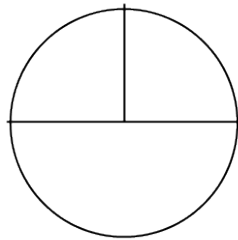
- Sitúate con el transportador sobre la diagonal que habías dibujado ubicándolo correctamente (que el centro de la circunferencia coincida con la marca que vendrá en la base del transportador y que esté en línea con la diagonal). Si no sabes cómo situar tu transportador, pregunta a alguien que sí sepa.



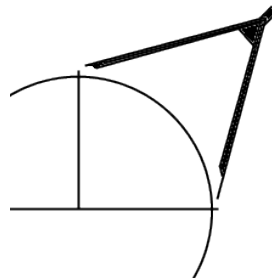
- Con el transportador bien ubicado, realiza una marca en el número que te dio como resultado en la contabilización de opciones de respuesta. Serán los grados de nuestro ángulo.



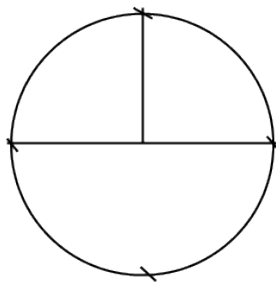
- Aparta el transportador y, con la regla, traza una línea recta (un radio) entre el punto central de la circunferencia y la línea externa del círculo haciendo que pase por el punto que hemos dibujado con el transportador.



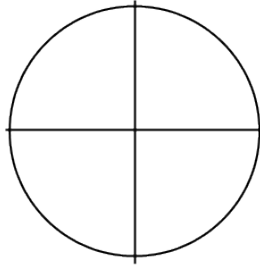
- Ahora, cogemos el compás de nuevo y lo abrimos de modo que la aguja y el lápiz del compás coincidan con:
 - el punto en el que se tocan la diagonal dibujada inicialmente con el círculo y
 - el punto en el que toca el radio que hemos creado en el paso anterior y la línea de la circunferencia.



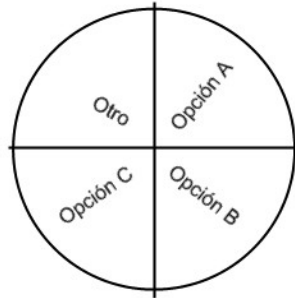
- Con esa misma apertura de compás, pinchamos la aguja en el punto en el que se unen el último radio dibujado y la línea de circunferencia y realizamos una marca en la parte correspondiente de la línea de la circunferencia. Luego pondremos el compás en el nuevo punto que hemos dibujado con el compás y volvemos a repetir el paso hasta que lleguemos de nuevo al punto de partida.



- Une cada punto dibujado por el compás con el punto central de la circunferencia, formando nuevos radios con la regla.



- Ya hemos acabado de seccionar el círculo. Si quieres, puedes repasarlo con tinta para que no se borre. Ahora, para finalizar, escribe cada opción en su sección.



- Ya hemos completado nuestra primera plantilla y está lista para ser usada.

Recuerda que:

- Podremos utilizar la mayoría de las plantillas más de una vez. Por tanto, procuraremos que queden bien.
 - Pueden ser editadas por ordenador e imprimirlas luego, es un método igualmente válido.
- En la mayoría de las plantillas es preferible dejar una de las opciones como respuesta abierta, por si la respuesta no se encontrara entre las opciones de respuesta dadas.
 - Esta respuesta puede ser representada por la opción “*OTRO*”.

El uso de las plantillas

Utilice las plantillas en sus sesiones siempre que quiera tener su apoyo, enriquecer las respuestas con matices o ir directamente al tema que le interesa.

Si en una plantilla el péndulo no se mueve en ninguna dirección, no hay respuesta. Puede ser por causas como que en realidad no existe una respuesta entre las opciones que tenemos para elegir, que hay un bloqueo o simplemente que la respuesta está confusa o no ha de saberse.

Para comenzar, se sitúa el péndulo suspendido sobre el punto donde se unen todas las opciones en el caso de las plantillas que no sean de tipo listado. Por ejemplo, en las plantillas circulares el péndulo se situará sobre el punto central de la circunferencia. En el caso de las plantillas de tipo listado, pasaremos el péndulo sobre cada opción durante un período de tiempo que estimemos adecuado para la interpretación, despacio y de una en una.

Práctica 3.

Crea una plantilla para un tema en particular. Después realiza preguntas sobre el tema usándola correctamente.

Por ejemplo, puedes crear una plantilla sobre emociones o sentimientos. Para ello, dibuja el círculo y divídelo en tantas secciones como desees. Asigna una opción de respuesta para cada sección del círculo. Recuerda dejar una sección "Otro" si las opciones pueden ser muy variadas. Como prueba, puedes llenar estas secciones con emociones como Amistad, Amor, Afectividad, Ilusión, Atracción, Desilusión, Enemistad, Indiferencia, Envidia, Desagrado, Desconfianza, Otros. Ponlos en el orden que creas necesario, por ejemplo intentando que pasen del mejor sentimiento o emoción al peor pasando por la indiferencia y Otros como puntos medios.

Realiza preguntas del tipo:

¿Qué siente X persona por mí?

¿Qué siento yo por él o ella?

¿Qué siente X persona por Y persona?

¿Que sintió X persona hacia mí cuando sucedió aquello?

Para esta práctica puedes utilizar la plantilla que ofrezco en la siguiente página.



Manejo en las sesiones

Para iniciar una sesión de lectura con péndulo debemos encontrarnos en las condiciones óptimas o de lo contrario no obtendremos resultados fiables.

Para prepararnos hay que saber si estamos dispuestos a mantenernos en un estado relajado y que podamos estar así durante toda la sesión. En el momento en que comience a costarnos mantener dicho estado debemos suspender cuanto antes la práctica aunque la hallamos comenzado ya, pues de lo contrario nuestras respuestas obtenidas podrían no ser nada fiables.

Los siguientes son unos pasos a seguir aconsejados para todo aquél que se disponga a comenzar con una sesión nueva.

- Debes tener por delante mucho tiempo libre para ocuparlo en las consultas, el necesario para la preparación, la sesión y el cierre. Hay que tener en cuenta que una sesión puede prolongarse bastante en cualquier momento, incluso cuando parece que, en principio, no requiere de mucho tiempo. Esto se debe a diferentes factores. Por ejemplo, podemos tener un día en el que nuestro péndulo no nos conteste rápidamente y tengamos que ir paso por paso. En otras ocasiones comprobaremos casi lo contrario al anterior ejemplo: el péndulo puede tener muchas ganas de “hablar”, y tendremos que adaptarnos a su ritmo, o puede que deseemos aprovecharlo, recibiendo así mucha información necesaria y de calidad.
- Antes de comenzar con nuestra sesión es muy recomendable prepararse un guión con las preguntas que haremos durante la consulta para cada tema con el que vayamos a trabajar. Con el tiempo se verá como una vez comenzadas las consultas surgirán nuevas preguntas que tendremos que añadir a las anteriores. Y, como vimos en el paso anterior, esto también aumentará el tiempo de la sesión.
- Una vez que tengamos las ideas claras sobre cómo vamos a dirigir nuestra sesión y en qué temas nos vamos a centrar procederemos a la parte de la relajación o meditación (ambas son compatibles). Este paso es muy importante y no podemos saltárnoslo pues si después no mantenemos la concentración necesaria en nuestros temas y preguntas, las respuestas pueden resultar totalmente equivocadas, como ya dijimos, y nuestro trabajo, tiempo y esfuerzo se habrán desperdiciado. No vamos a entrar en detalles sobre cómo practicar este punto (relajación o meditación), pues cada persona puede necesitar diferentes tipos de ejercicios y es otro tema aparte.
- Una vez debidamente preparados, comenzaremos con la apertura de nuestra sesión. Cada uno tiene su forma de practicar esta parte. Yo recomiendo pedir, según nuestras creencias, por nuestra guía y protección durante la consulta de la forma con la que uno se sienta más seguro. Cuando ya estemos dispuestos, la primera pregunta que debemos realizar será si podemos iniciar la sesión, es decir, pedimos permiso para comprobar si todo está dispuesto. Si obtenemos una respuesta positiva, podremos comenzar sin problemas. Por el contrario, si la respuesta fuera negativa, no hay que comenzar la sesión aún. En este último caso, podemos postergar nuestra sesión a otro momento, en ese mismo día o para otro día. Sin embargo, también podemos probar a prolongar un poco más la parte de meditación o relajación y volver a preguntar más tarde, cuando hallamos acabado. Podemos también crear una plantilla para estos casos. En ella indicaremos otras opciones de tiempo. Un ejemplo para este tipo de plantilla sería el siguiente:
 - Opciones: a) pregunta otra vez; b) no; c) unos minutos; d) unas horas; e) otro día; f) más preparación.
 - Respuesta: Si la respuesta obtenida es
 - a) Vuelve a realizar la pregunta al péndulo si podemos iniciar la sesión.

- b) Mejor no insistas más por hoy.
- c) Prueba a realizar la pregunta de inicio en unos minutos (puedes aprovechar este tiempo para más relajación o meditación).
- d) Prueba a realizar la pregunta de inicio en unas horas (se aconseja cerrar la sesión y volver a comenzar de nuevo en unas horas).
- e) Déjalo para otro día. No olvides cerrar la sesión por hoy.
- f) Amplía el tiempo de preparación (meditación o relajación) y prueba de nuevo a realizar la pregunta de inicio cuando hayas terminado.

Nota: Aunque no hallamos podido iniciar la sesión, siempre debemos cerrarla (dando las gracias siguiendo el modo de nuestras creencias) al terminar la sesión.

- Con todo lo necesario a nuestro alcance (péndulo, plantillas, papel, bolígrafo y otros materiales*) podemos comenzar la sesión si hemos obtenido una respuesta positiva por parte del péndulo a la pregunta de inicio de la consulta.

**Nota: En ocasiones contaremos con la ayuda de otro tipo de material como objetos personales de la persona para la que vamos a realizar la consulta, o fotografías y mapas, objetos para descargarlos de energías negativas y cargarlos de positivas, etcétera.*

Si hemos utilizado algún rito de limpieza de ambiente o de descarga de energía negativa y carga positiva es conveniente utilizar ese mismo lugar para realizar las consultas, pues cuanto mejor sea el estado del ambiente y el nuestro mismo, mejor será para la calidad del funcionamiento del péndulo.

Recuerda que el péndulo se sirve de las energías que lo rodean para tomar su impulso y contestar a nuestras preguntas. Un ambiente limpio y nuestro estado más descansado, relajado y preparado será lo ideal para la sesión.

- Al terminar cada sesión y siempre sin ninguna prisa, diremos unas palabras de agradecimiento para que la sesión quede correctamente cerrada, como ya habíamos comentado en anteriores notas.

Siempre hay que comunicarse con respeto. Participemos dando lo mejor de nosotros mismos y poniendo nuestras mejores energías al alcance del péndulo.

Otras aplicaciones del péndulo

Ya que hemos contactado algo más con nuestro péndulo y sabemos utilizarlo mejor, podemos aplicar su uso a otras materias que pongamos en práctica.

Podremos utilizarlo para muchas cosas más, entre ellas para encontrar agua o sanar. Sin embargo, la mayoría de esas otras aplicaciones requieren de otros niveles de aprendizaje y no vamos a tratarlos en este manual.

Como ejemplo, y para finalizar, vamos a ver una aplicación más del péndulo.

El Péndulo y el Tarot

Al igual que hacemos con cualquier otro objeto, podemos mirar la energía que una carta desprende en una tirada concreta. Para ello, no hay más que seguir los siguientes pasos.

- Realiza la tirada de cartas.
- Selecciona la carta para medir su energía y, sin moverla de su posición, sitúa el péndulo sobre la carta.
- El péndulo se moverá o no dependiendo de la energía que transmita esa carta para esa tirada. Los movimientos suelen ser los giratorios (hacia la derecha o en sentido horario es positivo y negativo cuando va al contrario) o nulos (bloqueo).

De esta forma podemos conocer la influencia del aspecto que representa esa carta en toda la tirada en conjunto. Recuerda que cuanto más amplios y con más fuerza se describan los círculos del péndulo, más energía asume.

Para finalizar

Las características y aplicaciones del péndulo no acaban aquí, pues esto es un mero boceto de lo que puede llegar a ser su mundo.

Siempre que cojamos un péndulo debemos hacerlo con respeto y juicio, pues el péndulo representará nuestras creencias y a nosotros mismos, ya que toma la energía de ambas partes para cobrar vida. El péndulo somos nosotros y nuestros guías espirituales.



Esta obra está bajo una licencia Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.5 España de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/> o envíe una carta a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

La obra *El uso del péndulo (manual)* es propiedad de Javier “Venti”.
Editado en 2008.